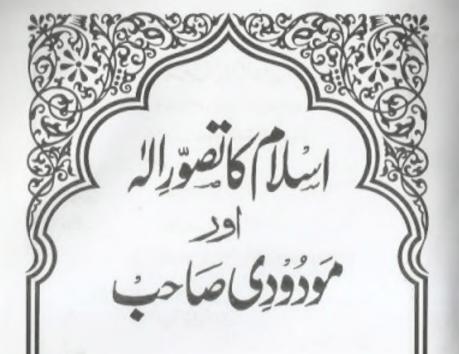
غَاضِل عُلوم إسسلام يُعَلَّا مَا مَتَ مُعَمِّدَ فَى الشِّرِقِ جَيْ اللَّالِيَّةِ مُعَمِّدَةً فَى الشِّرِقِ جَي بَانِشِين عَدُم لِللَّنْ عِنْ مُعَنِّدًا مِنْ مُعَنِّدًا مُعَمِّدًا مُعَمِّدًا مُعَمِّدًا مُعَمِّدًا مُعَمِّد

ضياءاليثى راي

(اتفان أ ددو لمن ع) List of July Walls (1/shi) د ندید ین فرمان وسول ایم ص افته مداله وسلم - bulg to be 159 jes Chulleviche " er lin 132 jes * ك غاز ك فينا يرف ا وا قعم. * صفحد الر 41 بير مر قرآ ك الرعم مين أنسين ما يماس الماس ما يماس المعنى ما يماس المعنى ما يماس المعنى ما يماس (Just 18 "219) le, all rent) 1/:117 je - siv)

Jechow 0-11/1-49 50 6-34/1500 0 2 00 0 156 / 20 (D) in 2 20 (D) 3 + 1 + 63662; io 0 @ صحر برك ك ١٦٠ ك دس احاديث مبارد مل عظم ال @ صحر زاد تا 13 يم عدة ترس كات @ صحر مر 14 ما 00 يم الله كى بارگالا مين شفادش لس مفيول ى فيول ى مفاوس مفيول ى 6 صحر نر 98 يربيت ايم بات لقار فرب سي معلق الله صفر مر 19 بر بين دجل (يعن دهوردي) بنوس إ @ صفحر نرد01 يم مودودي حيانت كان اور غونه @ صفحر زوم و الله بى وى ادر باب سے فیت كى خواس ال ال صفر به الم الم ودودي خداف كائي أوربدتن كاوراً وقوراً الله عناف كائي أوربدتن كاوراً وهوراً الله الم 111 خاص ديع كي الم الم 111 خاص ديع كي المال ورا معوداً كا مال الوراً وهو والمال مناف مودوي مناف الم مال المرابع من في مناف الموراً عن مناف الموراً عن مناف الموراً عن مناف الموراً عن مناف المرابع من في مناف المرابع من مناف المرابع من مناف المرابع من مناف المرابع من المرابع منافق المرابع من منافق المرابع منافق المرابع منافق المرابع من منافق المرابع المرابع منافق المرابع منافق المرابع منافق المرابع منافق المرابع المرابع منافق المرابع منافق المرابع منافق المرابع المرابع منافق المرابع منافق المرابع المرابع منافق المرابع منافق المرابع المرابع





(تصنیف

فَاضِل عُلوم إسكاميُة لاناسيَّد مُحدِّد في الشِرفي جيلاني مَاشِين مَوْم المِلْت عَرُوعَتْتُ عِلْم بهندةُ مِن سرؤ

ضياء اليثعي لاپي

دوكان نمبرا، خواجه باؤس جها كله استريث كهارادر، كراچى فون: 2431600-2444061 جملة حقوق بحق ناشر محفوظ بين عام كتاب اسلام كالصورالداور مودودى صاحب مصنف حصن حصرت مولا ناسير محمد في اشر في جيلا في تعداد ۱۰۰۰ خامت ۱۳۳۱ فخامت بارادّ ل جديد كمپوزگ) كمپوزر الوقارائز پرائزز 0300 213-0300 مناش خيادا كريائزز 1750 213-0300

- 5

__ ملنے کے پتے __

کمتبدر ضوید،گاڑی کھاند،آرام ہاغ،گراپی فون:2627897 فیاءالدین پہلی کیشنز، نز دشہید مجد، کھارا در، کراپی فون:2204048 فیاء ٹیپ کیسٹ سینٹر، نز دشہید مجد، کھارا در، کراپی فون:2204048 حفیہ پاک پہلی کیشنز، نز دہم اللہ مجد، کھارا در، کراپی ۔ عہای کتب فاند، جو نامار کیٹ، کراپی فون:7526456 فیاءالقرآن پہلی کیشنز، انفال سینٹر، اردو بازار، کراپی فون:210212 مکتبہ فوشیہ، پرانی سبزی منڈی، کراپی فون:4926110

انتسا پ

اس کتاب کواپنے پیرومرشد.....

خليفه اعلى حضرت

حضرت علامه مولانا ضياءالدين قادري رضوي مدنى عليه الرحمة

کی خدمت عالیہ میں پیش کرتا ہوں

روحانی فیض.

c/080

نے مجھاس کتاب کوشائع کرنے کا حوصلہ

اور ہمت دی.

محدرياض كوا والا

0

فهرست

مضموان	مضمون نگار	مؤنم
انتباب	اوارو	r
K. 35	مولا ناخليل الرحمن چشتی	٥
آغازخن	سيدس ثني انور	9
ديپاچه	معنف	14
اله (لغوى تخقيق)	,	19
مودودي صاحب كي تشريحات كالتحقيق تجزيه	*	44
ابل جامليت كالضوراليه	,	14.
الوہیت کے باب میں املاک امر		91
مودودي صاحب كے خيالات كا جمالي جواب		1117
نات.	,	11-17
اً فذ (Bibliography)	,	ira

0

مُعَتَّلُمْمَا

تاریخ اسلام کے مطالع ہے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں مسلمانوں بین تبلیغ اسلام کی کئی روش تحریکیں اُٹھیں اِک طرح کئی ایس تحریکیں چلیں اورا سے لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے اسلامی لیادہ اور ھے کہ عالم اسلام کو بخت نقصان پنچایا۔ زیادہ دور نہ جا کیں صرف برصغیری کی دوسوسالہ تاریخ پرنظر ڈالیس تو آپ کو بکٹر ت ایسے لوگ ملیس سے جنہوں نے ہاتھوں بیں قرآن اٹھا کر شخین تاریخ پرنظر ڈالیس تو آپ کو بکٹر ت ایسے لوگ ملیس سے جنہوں نے ہاتھوں بیں قرآن اٹھا کر شخیب اور اصلاح امت کا نعرہ وگا کراس مقدی کتاب کو اپنی عقل کی کموٹی پرتو لنا شردع کیا۔ جس کا نتیجہ بید لگا کہ قادیا نیت ، نیچریت ، پرویزیت ، وہابیت اور مودود ویت جیسے فرقے وجود بیس آئے۔ ان لگا کہ قادیا نیت ، نیچریت ، پرویزیت ، وہابیت اور مودود ویت جیسے فرقے وجود بیس آئے۔ ان فرقوں کے بانیان نے جمہور مسلمانوں کی راہ ہے ہت کراچی جداگا نہ راہیں نکالیس ۔ ان ہی جی فرقوں کے بانیان نے جمہور مسلمانوں کی دام پر جنا ب ابوالاعلی مودود کی نے بہا تک دہل سے اعلان کردیا کہ ان کا جہور مسلمانوں ہے کو کی تعلق نہیں ۔ چہا نے کہ سے جین اسلامی کے کہائی وامیر جنا ب ابوالاعلی مودود کی نے بہا تک دہل سے اعلان کردیا کہ ان کا جہور مسلمانوں ہے کو کی تعلق نہیں ۔ چہا نے کی حقل ہے ایوالا علی مودود کی نے بہا تک دہل سے اعلان کردیا کہ ان کا جمہور مسلمانوں ہے کو کی تعلق نہیں ۔ چہا نے کی دیا ہو مودود کی نے بہا تک دہل سے اعلان کردیا کہ ان کا

'' میں ندمسلک اہل حدیث کواس کی تفصیلات کے ساتھ سیجے سمجھتا ہوں اور نہ حفیت اور شافعیت کا پابند ہوں۔'' (رسائل دمسائل حصداول ص ۱۸۹)

یعنی، حفیت اورشافعیت ہے آزاد ہوکر سواد اعظم سے علیحد گی اختیار کرلی۔ یہی وہ آزاد خیالی تھی جس نے مسٹر مودودی کوقر آن کریم کی الیی تغییر اور تشریح کرنے پر اُبھارا جوعبد رسالت سے لے کرآج تک کسی نے نہ کی اور جمہور محقلہ بین ومتاخرین مضرین ومحدثین وفقتها ، کی کاوشوں کو یکسر ردکر دیا۔

(چنانچہ لکھتے ہیں!۔) ۔۔۔ "قرآن وسنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے گرتفبیر وحدیث کے پرائے ذخیرے نے تیں۔'' سے تیں۔''

اسام كالصورالداور مهدودى صاحب مودودی صاحب نے اپنی اس آزاداندروش پر چکتے ہوئے" قرآن کی جار بنیادی اسطلامیں''نامی کتاب کھی جس میں الہ __ رہے ہے جادیے __ اور دی کو قر آن کی جار بنیادی اصطلاحیں مقرر کر کے لغت اور قرآنی آیات کی روشی میں ان کی تشریح کرنے کا دعویٰ کرتے إلى چنانج لكية إلى! الماس مضمون میں کوشش کروں گا کہان جاروں اصطلاحوں کا کلمل مفہوم واضح کرووں 🗸 اوركوني الكي بات بيان ندكرول جس كا ثبوت افت اورقر آن سے ندمانا ہو۔" (قرآن کی جار بنیادی اصطفاحیں جس۱۳) حالانکه خودمود و دی صاحب لغت وتفییر کو دورآخر کی ایجاد قر اردیتے ہیں چنانچہ اپنی ای كتاب (قُرْ آن كى جار بنيادى اسطاعين بس ١١) يش رقم طراز بين إ. ''ان ہی دونوں وجوہ ہے دورآ خرکی کتب ولغت وتغییر میں اکثر قر آنی الفاظ کی تشریح اصل معانی لغوی کے بجائے ان معانی ہے کی جائے گئی جو بعد کے مسلمان سجھتے تھے۔" اب آپ ان متضاد بیانات کو پڑھ کراہے تضاد بیانی کہتے یا وہنی انتشار یا جو کھی محترم قارئین! ہمیں مودودی صاحب یاان کی جماعت اسلامی ہے کوئی ذاتی عنادیا عدادت نہیں ہے ہمارا مقصد صرف اظہار حقیقت اورعوام کی بھلائی ہے تا کہ ووحقیقت حال ہے باخبر ، وکراین ایمان اوراینے عقائدوا عمال کومحفوظ رکھ سکیس۔ جناب مودودی صاحب کے عقائد و نظریات کی بر کتب قکر کے علاء نے تر دید کی ہے اور تا حال جاری ہے۔اس کی وجہ سے کہ مودودی صاحب کے قلم ہے ایک موس بی کیااولیائے کرام ، صحابہ کرام ، اہل بیت اطہار ، انبیائے عظام حتیٰ کے سرور کا نئات فخر موجودات حضور پر ٽور پائلاکی ذات یا ک بھی نہیں نچ سکی۔اس سلسلے میں مودودی صاحب کی چندتو ہیں آمیزعبارات ملاحظہ ہول: 👚 " (انبیائے کرام ملیم السلام) رائے اور فیطے کی خلطی بھی کرتے تھے اور بیار بھی و تے تھے۔ آزمائشوں میں بھی ڈالے جاتے تھے حتی کے قصور بھی ان ہے ہوجاتے

انتصار نے پیش نظران میں چند حوالوں پر اکتفا کرتے ہیں ور ند مودوں میں حب کی
ستا نیوں پر علیمہ و سے بلہ تبعر و آتا ہے تیار کی جائے گئے کتب دستیا ہے تھی ہیں۔
اس وقت ہی رہے چیش نظر حضرت ماا مدم و انا سید محمد می اشرائی جیوانی وامت ہر کا تہم
ا حالیہ کی گاتا ہے '' اسمام کا اتصور الداور مود وہ کی صاحب'' ہے۔ حضرت موسوف نے اس کی ہی ہی ہی میں ماڈ رن منسریں ہے انکام وئی کہ رئے سے نسبہ اس کی حالیت کی بھی تعلی عمول میں اور انداور مود وہ کی سا دہ نے بدار اس کی حکمی قابلیت کی بھی تعلی عمول میں ماڈ رن منسریں ہے انکام وئی کے ذات میں ماڈ رن منسریں ہے جو راز دور انداور میں میں ماڈ رن منسریں ہے تھا ہے جب بوج جو راز دور ہے کے انتخاب میں میں میں ان میں سا جب جو راز دور ہے گئے انسان ہے۔

ا بیسے متنا میں مصوف کے بڑے کی خواصورت اندازین مودوی میں حب کی ا

ا پ ل نے سال انجا نے اور کی جب آپ یہ الاف ما میں کے ایر موروں معا دب ا جب من ال میں اند بالم المبدا و لا ها " وہ آن نمائن یا ہے وہ اند باتہ لاو ا و مادہ اللہ و بار اند اندوال سے مشتق ہے۔ می ان تی ادر حمر السبد یہ جن والے عمول طالب علم سے دریات ترجے وہ جن اید سے کہ لد مزد دراسمی لیہ تی اور تعلیک سے بعد لاہ جو کیا تو لاہ کامادہ ل می دروار ")

۱۰۰ مرچمای پرآپ ۱۰۰ سے الباداگاء ہے تیں اس کے ہوتا میں وجا ہے البار مرتبہ این آباب آواؤل تا آفر ضروری حالیت که ۱۰۰۰ میں صاحب و مسل پیرو ہے تاب ہو۔

حضرت قبلہ سیوٹھ مہ نی اش فی جیلانی دامت ہر ہاتھ انقد سیہ جنبوں نے اپنے ہزرگوں ت پائی ہوئی میراث بیخی حق کا دفاع اور باطل کی سخ کئی میں کما حقہ اپنے فر انض انجام دیئے۔ و عاہ بے کہ النہ تعالی آپ ووراز کی حمر بالنیم مطافر مائے آجن ۔

سے کتاب محدث اعظم اکیڈی نے بیٹا 19 میں پنجو پھاٹم نے اخریات خاتم کی نیکن ایک کے بیٹان ایک طویل عرصہ سے بیٹا کتاب نا پیر ہو چکی تھی اب پاکت ن میں کراپی کے محتم م جمدر وحمل کواوا یا ''ضیارا کیڈی کی'' کے ذریراہتمام اسے جدید کمپیوٹرائز طباعت کے ساتھ شالع کرنے کا حزر مقمم رکھتے ہیں ۔ القد تعالی ان کی وینی اور خربی کاوشوں کو تیول فربائے اور ان کی روز کی روز کاراور افعال میں برکھتی طافر ہائے۔

<u>و السلام</u> خلیل الرحم^ان چشتی ناظم می نها مصالمانیت با مشان آنرا پی

, root - 10

آغاز تحن

المعاقب الموجودي صاحب (أ)

(قَرَّ كَانَ فِي جِارِ فِيهِ الْحَالِيَ الْحَطَّ الْمِينَ إِلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مُدوره باانتخ ایا ہے کم از کم اتنی و معلوم ہو گیا گرمده وی صادب ان مدارب وین اور عبانت کے جمن مفالیم کی اشاعت ہو ہے ہیں ان کی تا ید و تصدیق ہے افت و تغییر سے نیس موتی اور ان کی وال می و زود کی میں مصوف کے انظار کا الوجها این میں مت تیمی و بتا۔ مبذا منه ورت محسوس وه في كه ينط ان تب افت "تغيير "تووور" فر كي پيدا داريتا كرمشلوك و فيم معتبة ' گرو پا جائے اس کے بعد ان کتابوں کے مرتب کرنے والوں کو'' خالص عربیت کے ذوق کی گئی'' كى وجه بين الممل من افوى" بي بي خبرونا أشمًا كه كرمسلمانول بي بينان بالربي جائ اس طر زخمل ہے آگر الیک کھر ف مفسرین ،محدثین .فقها ،اورمحققین کا صدیوں کا گرافتہ رحلمی سرماییہ مباب برآب کی مثین رکھ ہے و دوسر کی جانب ایک ایک فضا جموار ہوتی ہے جہاں مودودی صادب کے خالص قربیت کے ذوق '' کا سکہ عطے اور جہاں ان تمام اسما گیا آنکارے ان کے براہ راست واقف ہ یافیم ہوئے کا امان جارگی رے" جونزہ ل قرآن ہے اقت فیرمسلم میں ان میں رہ ان تھے" یہ بات کچھ کم اہم ٹین کے مورد دی صاحب" دورآخن وتدامي كرهارے الإيان كو" دوراول" كى ست لے جاتا يا ہے جي جس كي الميازى شان ان كانظور مي ييد:

المراب من المراب من الموثّل الما تليا قداس وقت و محتفى جانتا تها كدان، ك لما المعتقد أن المعتقد المعت

ليس بيه نيولر نه ري حير اني اور بزهه حياتي هيائيا الأعظيم الثان اورا نقايب آف ي ام أن المراسل على في حل الأب افت الألوالدي في حج المرا أخر من الآب افت و معتبر مجها جائه الأنسير ومرتبقه والمرتبع والمرتبع المرتب أيافت المرتنبير وجس قدار أاثن آن موجود وين وه حب بقول مودوون ساحب دوراً خرل بيدا دار فين اورووراول سان و ول رابط الصل التين على المراول في الشيوت بيان في جاران عدال عبد عن تدوير التي ه تسور ی نیم ساته البذا و فی بیمات که ۱۹۰۰ می صاحب کی معلومات کا اصل ما فند کیا ہے ۱۹۱۴ ویسلم اپن پر سرط ش منطنب و ایا آن دور وال کرتر آنی اغاز مصطلحه بعیری صدیح به مین رأیه رفته این چو و بالتي المسالية الماري الماري الماري المعالية المستعادة المرابية المرابية المرابية المرابع المرابع المرابع المرابع ك خاص دو كيا؟ ين وه وقد م ي جبال بناه في كر وووود كي العاجب كي الانت البندي " والمال من ن ، بافوق البشري هرز هم اورنف ياتي روممل كاشديد اهماس جوتا ہے اور اس كے ساتھ ان ن بقيد مين والي والي والي والي والي بالعرب الله الم

تاريخ شام بي كده ين اسلام يو بازيجه اهفال من في والوال في جيشه اب قياست اور اللها ت (Conjectures) الى واصول وين ت قبير ليا ب اورايخ وهات مقامل و یل مسلمات ہے بھی اعراض کرنے میں چبرے برلول فٹلن نبیس آنے دی ہے پیتھی صدی جمری ك وسط ين افوان السفاك ما ساليك الجمن بفداد من قائم مونى جس فاستثور JUZ (Manifesto)

"ا عاد كى شريت جمالتول اوركم اليول كى أحياش سے كندى موثى باس او صرف فلف ك أرايد اهويه اور ياك كياجا مكمّات ال ف كه فلسفه احتمان علوم و حکمت اوراجتماوی مصلحتوں میں حاوی ہے اب صرف فلسفہ بیمان ورشر ایت محمری نے امتزان تاما وطلوب واسل اوسكات

أ (ما مظلة و تا يت فل غيال من من أمشر ق وامغر ب المره في جدم ١٢٥٠) أ اس انوان السان كاثر من قرباط يه جود من أيابط من كالجم مجوب مثنا يرّ أني

اسط عات ن وقد والك في تقانبول في جمي ان تقيقت و جان ليا تقاله الفاظ و معافى كابا ابمي راجا
ا عااس الناء منفر في في ان بنياه الناه المحال و وحت يرماض سان سائم سال و مناليم من الماس المحد من سال من بنيا بنيا و الناه المواسط حات سات من الماليم و مناليم من من سال بنيا بنيا و الناه و الناه المواسط حات سات من الماليم و مناليم المن المناليم المناليم

ان بی اس ذات کا نام بیسی بی توت قد سید سافید کا فیمنان ہو۔ جم میں کی ہستی

کا نام نہیں محض فیفنان کا نام ہے معادے مراد ہم چیز کا اپنی حقیقت کی طرف دالیس

آجا ہے ۔ جنابات ہم مرادافش کے راز ہے۔ شس ہم داداللہ وقت کی طرف

مراد فریب باطنیہ کے طاوہ ہم ند ہب ہے برات بسلوۃ ہے مرادالم وقت کی طرف
وجوت ۔ زکوۃ ہے مرادافی استعداد وصفا میں اشاعت حم ۔ روز و ہے مرادافشائ راز

ہوت سے پر ہیز داختیاط ۔ جی ہے مراداس علم کی طنب جو مقتل کا قبلہ اور مزول مقصود ہے

جنت حلم باطن ، جہنم خم خاہر ۔ کعب نود نبی کی ذات ہے۔ باب تعب مراد حضرت علی

و ذات ، قرآن بھید میں طوف نافون ہے مراد حضرت علی

فرق مرد ہے گئے ۔ آئش فروز ہے مرادائی خسم کا طوفان ہے ہیں میں اس شہادت

خرق مرد ہے گئے ۔ آئش فروز ہے مرادائی

(10)

نظام میں مسائے مول ہے مواہ من ویکل اور دہ ہے و فیرو۔ اگر کا الاحد منا و مسلمہ

(ما تولواز چورځ و تو د مونو يت مرجو سيدا و اُسان مي ند و لي هوالي آوالهو آل که (باطويه)] الايف که دن سن الديمي پيال رياد تاريف عامله)

ال واقعہ ہے آئین صرف پر اکھا ہا ہے آری آیا مام میں ایسے اوگوں کی جمی الیہ اور میں ایسے اوگوں کی جمی الیہ علی م مورش فیم ست ہے۔ اوق کی اضافا واقعہ میں ہے بیشتر الی اس سے اپنی اجتہاں یہ جمل اناقی ہے کہ میرشین، وند جنتے ہے ہیں اور میں میں میں اسا میں تعظیما و وفال کے سے آئی تعدید ہنتے ہے ہیں۔ ان تجدد بہند رہے ہیں۔ ان تجدد بہندوں سے وی آئیں ہورتی اسے جس و سارا آن جمل بدشور تیا میں۔

> ستیزه کار رہا ہے ازل سے تا امروز چراغ مصطفوی سے شرار پولی ابندا آن تا ریز بائے میں ولی دائشہ یے ماز انہائے کے

الفظائه المرابع المرا

ا ما اعتمال مودودی صاحب ازار

م می ما سے ماس بناوراس میں گی کولی حصد دار بھیں ہے ہی میں میرہ اور اس میں گئی کولی حصد دار بھیں ہے ہی میں میرہ اور اس میں آبھال رہے ، بیادور سے تقدرت کی وہا میر اور اس میں اور شارع بھی اس میں میں اس میں ا

''اس مضمون میں کوشش کروں گا کہ جاروں اصطلاحوں کا تکمیل مفہوم واضح کروں '' اور کوئی ایس ہات بیان نہ کروں جس کا ثبوت لغت اور قم آن سے نہ ملا ہو''

(قرأن كل ي بنياه أن اصطار عيس اص ١٣)

جُوت كَاسَ اجتمام و سَرَ ام كا دعوى فى زى مرم باب أنه ودودى صاحب اى دورآ خر كم و يعلى كا آسر الكائب بوئ جي جوان كنز و يك لا بن چكا ب اورا پنا ايجا و كرد و الا ب انجيل و فى تقويت ميسرنيس اس سے يو هاكر دين ب چارگي دوركيا بوطق ب كه "رعنا فى خيال" آسنا و بينى كا شكار بوجائه "اب ان سے وال دريافت لرك يہ

" تو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوارای

اس موال كالمركل . جامع اورمبسوط جواب عزيزا غدرموا ناسيد محمد مرفي اشر في جيدا في

ي نتين مخدوم المدينة مضور محدث المظلم جند قد سرم في التي محركة آزا وتصليف السام والسو نه اور ۱۱۱۴ في ساحب من ويش يا جهال وتت مير يا من جدور وق النفر شار وال ن تُعْفِيف ١١١٥٠ كل تعام ب كل تعاب "قم أن أن جيار بنياد كل اصطفاحين" بل أيك اعط بن الله لي أنسيلي بنث يمشمن باليمن الله تله عنه إلت في ندرب كي كمه الله كي أثر يعات ا ة خيمات كه في يس ده بركي اصطاعون (بيب عبودت اور مين) كي جي سرو خالي مروي كل ے عام والے بن موانا کی فرکورو تھنیف ہے مودودی صاحب کی ہرا ان تحریر کا جواب ماصل کیا چ على ہے جس ميں انہوں نے اللہ ، رب ، عبورت ، و بن ، غراد و اُثراب و فيد و بنيوں استار عوال ب افهام المنتيم كما مارين اللاي نقط نظرت بت بر محتكول جاس التبارية موزيا في يتعنيف ا مام کی بنیاری استفاعات کی انتیقت گنائی کے لئے قاموں (Encyclopedia) کی هيت رصي إداريه وتأتو والتطف كمي جاس بي كيه والانات تقيداور تعين وجس اهي علي متعقة ممال كالمجرية بيا ي اور فبت مما في (Positive Results) دريافت سے بي وون صرف مودودی صاحب بلکہ تمام ولداد گان جی عت کے لئے دعوت قفر وظر ہے۔ عام قارمین کے مفاء کے چیش نظر میر عرض کرویتا نامنا سب نه جوگا که اسلام کا تصور ان به اور مودودی صاحب میں اس راز كا بعى انكشاف كردي كياب كه موده وي صاحب جين طمطراق تي ساته "الغت اورقر آن" ے جُوت چیش کرنے کے دمویدار جی ای قدرافت اور قر آن دونوں سے بعد بھی رہے جی بیاتہ ان كى نغوى تختيق " بى تحقيقى قاضه يوراكرتى باورنه" قر أن كالشداد ل " ي ايخى پر با ق طرح انتهال في المال جامليت كا تصور الدن فاجوم تع جيش كيا ہے و وحامد كي أو في محبود كرم رضے کے معداق ہے اور" الوبیت کے باب الماک" کے عنوان کے تحت جس منطقی ریلے ہم الله 6 الل اصوار ہے اس کے غیر منطقی ہونے میں کسی شہد کی شخائش قبیس اس کے طاوو "ا المام کا تصور ال و اور مودود كي صاحب" مين بعض في منوان ت جمي نظرة تي جي مثلاً المودود كي صاحب ل تشريعت عالم أنتق جارزه " معدود كل صاحب كل ميش كردواً بإت قر أني عالم أن المنته " مدو تنمير " __ "مودد كل صاحب منه خيالت كالهمالي جواب" __ دور آخر جي ون من ان عن من المورد وقد المارون المورد وقد المارون المورد وقد المورد وقد المورد وقد المورد وقد المورد وقد المورد المورد

محدث المصم اليذي على المال من بروترام من مودود يات في بيعان نين كابيدومرا مملى بيعان نين كابيدومرا مملى بروترام من مودود يات في بيعان نين كابيدومرا مملى بروترام بالا بالمال بالا بالله بين كالله بين تقليد كالميد في جائل بروترا كاله بين الموردون من حب المال من الموردون من حب المال من المال من المال من الموردون من حب المال من المال من الموردون من حب المال من المورد والمال من الموردون من المور

سید حسن منی انور ۱۱ کاشانه ۱۱ جوری <u>۱۹۱۵.</u> وائر کثر معدث مضما کذای

گچوچها ثریف مثله ڈینل آ ب



الشارخ المان

مودووی سام ب ن آب' قرآن کی چور بنیاد کا اصطلاحات' مطبور مرجمال پر منگ پرلیس طن چیارم ، جس میں ان مارب ، مباوت ، وین لآشن وقضی کی گئ ہے۔ خود مودود ک مسام ب نے فراند والفاظ ل آخرین کے سیسے میں پنی اس آب پران فظوں میں بڑے المسینان اور مجروے کا اظہار کیا ہے!

_ المراه المراه المراه مودودي صاحب

والى لما ايت قلب ما الهوما عقد في المي ورفيع جوان كالنمية فيعلد كرسال لومان ليس. ال يولى المأل من أن المراك من الموات على الوال كالمال كالمال التي تعالى المال المتعالمة المولوج المصرف في في العلمي مرات الووكي واس ميه وأثر موجونا لوني وأشمنياً له دويوانس اں کی طرز منس وو این کی خدمت ہے تی تاہیں ایا جاساتا بلید ہے آ کے چس کر تی والی وہا ہی ہ هُيْنَ خَيْمَة بنت أونا ي في فورفه مات كرجن عقاله وطله اورخيالات فاسدو 6 عمات كرام ر مهاجر ں سے ابھال کر کے آ ہے جو ں انبی پاخل نظریا ہے کومو :ود و دور بین الرون شاطر انسان نجاست آي دور دو لي سياك سياميد اخيال بالديميري بالشمال آي مَن عُول آهيتوں پرٽن يون د ہوں کئین ان کو گوں کے لئے مؤثر نہ ہو کی جو بخیال خود کسی ہے مقلد نہیں اور نہ ک کی تقلید سرنے کے لئے تیار ہیں نیز جوابے گمان میں بہت بیدار شعور دیکتے ہیں، باای ہمہ مودودی صاحب کے ایے جنی للام میں کدان کی م ہم بات کومنول من اسما و جھتے میں جن کے نیا اے کو بھروح ہوتا و کچه کران کا دل ہے چین ہوجا تا ہے اور وومودودی صاحب کی وکالت کے لئے پورا زور وہاٹ م ف كرة التي بي الوران كي تمايت من علاف متقد مين ومتاخرين كي جليل القدرائداو عظيم الرتبت صوفيه في تنقيم بنام تنقيد ي بهي نيس جو تحق ___ پهر بھي ان كے لئے ميري فيك تمن ب كه القد تعالى الن ك كا نول كونت سخنه، و ماغ وحق تجهيزا ورول كونت ابنات كي صلاحت عط 26/

والسلام على من اتبع الهدى سيدمحد مد تى اشر فى جيايا فى فوله چوچماشريف يشلع فيض آياد (ي- لى) حامدا و مصلیا ومبسملا ۱۲ ۲ ۱۲ یا ۲۱ الاء الال

ان

لغوى تتحقيق:

ا إله "عبود (مصابات العفات) اليه بالمسطى فعال نير متيد و شهره، معنى مفعول مثل امام معنی ماموم معوقم به (صراح) بالدجين لا حرف او في مسور ينه فعال يه وزن م مفعول نے منی میں ہے چنی معبوہ جینے اہام بعثی ماموم و مقتدا اسلام ہونے نے نے فیر متوب بعدام پر حتیہ وشدہ (مُنتب احفات) ایاں سے مجلے قرف پرزمیرے اور ان کے بعد الله الف يه جو للص مي نبيل آتاس فا معنى بيم معبود السلس الماست بروزان فعال جمعنی معبود (تبیان) اس سے (لفظ اللہ فی السل الدی جوفعال کے وزن پر ہے 'معبود' کے معنی میں ہے الد برسٹید و معنی مالوہ است و ہر برسٹید والد باشدزو برستند وا آن (منتهی الارب) الديرستيد ولو منتج جين پيمعني مالوو ہے يعني اس کا معني معبود ہے اور ہر پرستش کيا جوا اليخ برحار كنزوك الديد أصله إله كمعال معنى مالوه وكل ما انحد معبودة اله عند منصله (قاموي) إس كي يخل الله في اصل إله بروزين فعال بمثن ما وو (معبود) ہے اور ہر وہ جس کو معبود ، نا یا گیا ہو وہ اپنے معبود ، نانے والے بیخی اپنے پر ستار کے فزو کیا ال ت الانه في الأصل بفع على كل معبود نه غلب على المعبود بحق وإشتفاقه من اله الهة والوهة والوهبة بمعنى عبد ومنه تالَّه واستاله (بيضاء ي شريف) الدكا در يصل برمعبود براطلاق موتار باب بجرمعبود برحق ك لئن اس كاستعال غالب موكي بيدا البية والوبية والوبهية سے مشتق سے الد كے معنى عبد (عبوت في) سان سے تابيه معبود بن جانا اور إستا مد المعبود عمشاراوات

ہے ، بینوال سے انداز کا اُس او طریقت سے مجھنے واول پیکٹی ٹشاں۔ حاشیہ یضاوی ہے جس الم المعال المان المعامل كالمان على المان المعال المعالم من الم منع بهدو أي عند فاله سعني ما ووال معول الكتاب سعني مكتوب والقياديا مصنف كان ين حديد وواله في المراة عن مشتق بي من كامتل وبدر عبارت كي عد لوَالِ مُعْنَى مِنْ مِالْوُو(مَعْبُود) كِينَ يَتِ مَا بِ مُعْنَى مَوْبِ لِللهِ مِنْ السَّمَاءِ الأحماس لقع على كل معدد بحق الا باطل له علت على المعدد بالنجل كما الد النجم اسم لكل ك نف نه عد على المها (مارك) الفيد الداء ١٠٠١ كان ين عرب المالال پر معبود پر ہوتا ، ہا ہے خواوت او یا باطل پھر معبود برتن پر استعمال فا فلایہ ہو کیا جیسے کہ فجم ہر ستارے کا هُ م ب مجمال كا كالب استعال ثرياك عنه وكليا الم المنت صاحب كشاف ومنه ك بھی الد کی بعینہ میں اور قریب قریب انہی اغاظ کے ساتھ تو سے کی ہے (لیمنی جو ' اغاظ ہ تو ہے " مدارک کے جیں) ۔ محمور ٹی دورآ ھے چل کراک مدارک جیں ہے و فیل هو من فولھم اله باله (الها اذ اعبد فهو مصند بمعني مالوه اي معبود كقوله هذا حلق الله اي محلوقه کہا گیا ہے کہ دو(الہ)ان کے قول الہ پالہ انہاا: اعبر (جب کہ عبادت کی) ہے مشتق ہے قووو مصدر ہے مالوہ لیعنی معبود کے معنی میں جیسے ان کا بیقول فعلق اللہ المعنی المند کی کلوق''۔۔ الحاصل اله یا توانه پاله الونه پیه کامصدر ہے یا اسم جنس دونو ال صورتو ال میں اس سے معنی معبود میں پہلی صور ہ میں افظ الے کا الد، پالہ، البية سے مشتق وہ نے کا مطلب یہ وگا کہ الدکو معنی مصدری ہے اکال کر معنی مفعولي ميس كاليا حميا محويا المعنى بالوومشتق " يوالده بالده البية ي اور دوبر کی

بِ اللهِ مِنْدُ كِي العلمِ المِنْقَالِي كَ تَعَلَقِ اللَّهِ الْ مُعْتَدِينِ مِن مِن

ع ''ه وال كِيْ كَدِلْها بِ كَدِ الدافي مِن على مصديق ماه و يه من استعمال القبيل منقبل و في النبيرية ندب بن برمص در ساخهال شتق دوت تي اي سرم نين ر

صورت میں عنی المرجنس ہوئے کی صورت میں اس کے اختلاق کا مصب بیاد کا (مشتق مذکونی جی جو) کدو دایک مل سے ، خوا ہے، اس اصل میں قدر کے لیوں قد زیر نے (اکلیس) الده من معبود بن عال منال كي تا الدمودون صادب كي الرقع برع جمي او تي ب الان لام معالى مصدريه يرفوراري يصفوم لياجا مكنّات بالدورالبية ك معن موه ت(پر مثن) اورا یا معنی مناسبت سے پیدا ہو ۔ " (قر آن کی جار بنیاد کی اصطلاحیس مفحددا-۱۱) مودود کی صاحب کے ترزیر قرآن ہے جھی مجھنی مقامات میر کی تھرے گزرے ہیں جہاں انہوں نے الد کا ترجمہ معبود ی کیا ہے۔

لفظ اله كاماده:

ین ووکون وان سے حروف اصلیہ میں جمن سے اس فقد کی تر کیب ہے؟ اس ملسلے میں د د قول نظرے گزرے:

ای کاماد وأیان، و بهای صورت مین بیگلمه اله شرون به ریابه

ب) اس کا ماده وه ل، و ټال صورت ميں اله پېلے و ما د تن واو کو بھزوے بمل ويا اله

يبلي صورت كي طرف ان اقوال مُصْمَن مِن اشاره كُزر چِكا جوالهُ واله ياليه المبة سے ما خود ما نتے ہیں وہری صورت کی طرف بینماوی نے ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے:

او من وله إدا تحير وتحبط عقله وكان اصله ولاهٌ فقلت أنو و همره الاستثقال الكسرة عليها استثقال الصم في وجوه فقيل الاذكا عاء واشاح إ"لفظ الم" واله ہے مشتق ہے (۱ یہ اس وقت بور ج تا ہے) جب کہ کوئی بہت متھی ہواور اس کی عقل زائل :و نے کے قریب :وجائے (اس صورت میں) اس کی (یعنی لفظ ایہ بن) امسل و یا وقعی واوگو جمز و

ن أو مين ب موان و يفاي من من ال ساعب ال

و یا ال ہے ۔ و (زیر) داویران طرح تعلق ہے جس طرح کی وجوہ میں (داویر) ضربہ (عُثِلَ الْمُثَلَ عِيدَ قَالَ اللهِ لِهِ وَإِلَّهِ لِي اللَّيْمِ لَهِ إِلَى وَلَا مِنْ لِللَّهِ مِن لَ تر السينده أن في ين تقليظ في تألي خلا اقبال م جوميلا منظمن على ال وراها به وراي نه ب براث ونظر ناورن نفشه سه وج ب بسيمين مساف ال بات في عمر ف الأوروب التي أنه بوتو ر باب زبان و بیان ہے جمی میں جو دو مرے تول اواپنائے اور نے میں البذا غظ اله ہ متیق الغوی ب وتتاس من المرتيل ياجا طنه اوران دونول اقوال آمو جود كي من بيان له أس خلافا ماده ال وب ' جيها له ودودي ساحب نه يعايا (جيادي اسعاد جن معرفير١٢) بي يعمران على ج أن الأولى الشاكل المالي المالي

لفظ الدكاما غذ:

وال وواده و الله الله الدوار الله الدوار الله الله الما عند الموق الوكاجس كي طرف الجمي ابھی، شارہ گزرچکا ہے۔ کئین ۔ ای قول کی بنیاد پر کہاں کا مادہ دیا کہ وہ ہے۔ اس کے مشتق منے متعلق بیضاوی نے یا گیا آوال شار کرائے ہیں۔

- اله ابية الوبية الوبية بمعن عبد (عباوت ن)
- إلى أدا تحير أدا لعمول تتحير في معرفته أي في معرفة المعبود أي الذي بعدد فالبحد الساس النهة شنبي و رحمه ال البحق ما هو علمه تيران ومركثية بمواال لنَّهُ أَنْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّ مع فت میں تیران وسر شند ہے جب بی و او گول نے بہت ہے معبود بنا لئے اور مجھ بینے کے معبور پرفت وی ہے۔
- الهب الى فلان أى مكت الله لان الليوب تطمئن بلا كروش أن الله اللهوب تطمئن بلا كروش أن الله

لے بہال سے احاشیہ بیناوی کی عبارت ہے۔

سلون عاصل ليان كن القوب ال عالم كرت طبهين وت تيا-

اله اذا و ع من . مد دان الله و نهته تميزه اجتازه الدالله يشرح اليه ه هو معيره حنيقة أو يوعمه كالطيف كازون عاقم الااوروم سال الدويا ن ووج من مواقع المراجع وويات مع) إن من عمان شر (المراجع من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا

له المصلل اذا ولع بامه دا العباد مولعه ف بالتصرع إليه في الشدائداً وفي كا ہیں تنظ من وزارتی ہے۔ باتھ وا ہونہ طور میرائن کی طرف ما^نں ہوئے ہیں اورائن ہے كرويده بوجاتے بيل-

ان یا ٹیوں اقوان کو مودودی صاحب نے جمل اپنی کتاب' قرآن کی جار فیادی العطار حين عن على الماسية عن الماسان في الماسان الرجل اليالرجل التي اليدالله والموقد آه ي في وور عظم ف شدت شق ل وجه ت توجل .

غظاله کی اس محقیق ہے والی فہم پر ہے تقیقت مفشف او جاتی ہے کہ "معودا" کے لئے اله كا غظ كي تصور كي بناه رينتين إو . جاتا بمه معبود بر خظ اله تا طلاق كي بنيا ، صرف أتن ب كه اله جس زیان کالفظ ہے اس زیان میں اس کی '' وضع او کی '' بن معبود کے لئے کی کی ہے جیسے کہ '' رجل'' کی وشع آوی کے لئے اور فرس کی حورے کے لئے یا اس اغلاق وشع ابتداء کو منی مصدری ك ين في يول قل م في الطور يوال 18 منال معبود ك ع كالجا ف الك

يه وهنيقت ٢٠٠٠ ين الفات عن بين شاهر بين البذااب خواولوني كي وشعوري طورير الرسك يا غير شعوري طور براية أواار سكن يدومر يو وفود كيم بألسي كالبعال السي مقام برالفوي صدا آتوں پر آن کی میں آسٹی اور ہر کبا۔ الدہ معنی معود ہی رہے گا لبلدا جس طرق بہل ہو کہ آ وي في سن بيه مرصول 🔻 🛴 بيه تركماتو ب طلق بيه مرتفلوق اورامام ميه مراه ليا جات العلم ع الديول رماه ويفن معبود مراوليا جائك كالديال أكروني الكي سورت ما من

نین البذا الد بول کر حاجت روا یا پناه و جنده یا سکون بخش یا و جنده یا سکون بخش یا و جنده یا سکون بخش یا و جند است یا داختیا دات اور طاقتون کا ما لک یا درای خاتی کا مشاق الیه سمجمنا اس طرح ناطط ہے جس طرح کا کمان ہے کہ جوالہ ہوگا و در جند و بعد و بعد و بعد و بھی منگون بخش بھی بوگا بالہ دست بھی ، اختیارات و تو اتا نیوں کا و در جند و بعد و بعد

ان قرام صفات سے موصوف ہوگا ، لیکن اس سے یہ تیجیا کا مناسی آیاں آیا ب ہم جس کو حاجت روایا پناہ دہندہ وغیرہ کبدہ یں تواسے الد کبدر ہے ہیں ۔ الحاصل ہمالہ (حق ہویا باطل اپنے پرستار کے نزدیک) حاجت روا ہے، لیکن ہم حاجت روا (اپنے ماننے والوں کے نزدیک) الرئیس یعنی

> لے لینی معبود ، جب کہ الدائم جن ہو۔ ع کینی عبود جب کہ الدار النس مصدر ہوں سے بیان الدائی ہی ۔ ۶۰ و و جی ۔ ع جیرہ که معدد کی سامب رقع میں سے کا میر ہوتا ہے کہ مضابو کا بیاد مورد کا

ا و اید ای طرف سے ب جانوں سے اُس ا ان پر وقی الفاظ اوقیا کی لر لیج تا ان تحقیقات و ایک ظرر محت ہو ۔ اُسٹے مورودی صاحب کی ظری اس گیرانی اوسی طاحظ کرتے ہے جو اُسکال اسلام خت ایسی حاصم ب فظ الدے متحلق فیصتے ہیں

المال غظر 6 مادودا المام منه المام المام عنده الفائد لفت مين آئة مين الن كي الفسيل مير المام على المام المام ع المناسبة المام المام عندا المام عندا المام عندا المام الم

- ا) اویلیہ لیہاچینا، بلند ہونا(مصبا ن الفات) ۔ افت ش اس کا ذکر اس مقام پر لیا کیا ہے ۔ جب کا مادہ ل کی و ہے المنجد میں بھی ایسا ہیں ہے۔ بین کا مادہ ل کی و ہے المنجد میں بھی ایسا ہیں ہے۔
- ع) اوه دراسل اغظ المداست ما خود از ایه جمعنی چشیدان دور پرده رفتن (فمیاث اللغات)۔ ایعنی اور دھنیقت اغظ اللہ ہے جو ایہ ہے ما خوذ ہے جس کا معنی پوشیدگی اور چھپنا ہے الا و البیتہ ہے ماخوذ ہے اور خلام ہے کہ لیہ کا ماده ل کی ہے۔
- ۳) ایہ پوشیرہ شدن (صراح) کا بینی ایہ ہے من چھنے ہے ہدارتا میں ایں ہے آت الاہ کا = آگر میا آلیا ہے جو بیواضی کر رہائے کہ ااہ ہا ہوائی ہوئے۔
- م) ال ي و(او) (منتمى الاسب) ـ ال فت في تواور جمى والنح كره والوقع يكن ك

اردين فعن ت يحال فالدول ي وقرير رويا-

ه عليه المهاتمة (قامون) يا شني پيشيده ۱۰۱ اس فت نے تکل ال فاتران مقام يرايات جهال ن هما شاه و التصور قل أن قام اول أن والعار

الناشوارة تقول كاديت من ف فريخ اورص ف أو هديه أ علا ي رغور خه مرى ب جيما كه يهوان يوسط والمجلى بالناب والادرمياني فرف يحن الف ما كن ب اي ت پيه چي كيا كديد خدا ك كاو وي أين تي بلدوني اورج ف ن أي وي قاصده في بناه ير انف آرويا آيا باور يه جي متعين ب روو غظ 'واه' ب يا" يا ال س ارواوري ي س في قامدوے قت کیں کیں اے بدل ای جاتی ہے۔ یا پہلے نے پیطانی رایا کہ وواکش جس و بدا أيا ب بلدي بدون ينيه نه وتا بله الله و" أوة المذا ثابت أو كما أبدا وي اصل ليه بي جم ے پیتہ چا کیاں کا مادول کی و ہے اور جو ثلما تی تیج د کا ماد و ہوتا ہے و بنی اس کے مصدر کا آئی ماد و ہوتا ت لبذا جولاد کاماد و ہے وہی اس کے مصدر یا و کا بھی ماد ہ ہوا بین لائی و ممکن ہے کہ لوئی ہے کیے که لیا پینیس ممکن ہے کہ او میں درمیانی حرف جمز و ہو جوالف کرویا گیا، میں عرض کروں کا بیو ہی تُبِي كَا جِوسِ فِي قُوامِد سِي عَالِمِد ہو۔ اس ليخ كداكر بالفرض اس كے درمياني حرف كو بهز و مان ليا جائے تو اس کو ہمز وہی رکھنا پڑے گااس والف کرنے کا یہاں کولی قامدہ نہیں۔ لبذالا ویلیہ واب الديك إلا يله كمان عا

اس مقام پراٹنی تفصیل وسٹرین کی ضرورت نہائی دوجوداس کے میں نے بوگ تفسیل ے كام ليا تاكدائك معمول طالب علم بھى اس حقيقت كو مجھ لے كه مودودى صاحب اينے جس عم ے اجتماء کا ورواز و کھوننا چاہتے ہیں وہ سمی قدر ناتھی اور نا قابل امتاہ ہے جس کو نظر امتیار ہے ، لیمن بنی م علیم یافته یا هوم طربیات الشعور بوئے گی ولیل ہے۔ اب آیئے منا۔ 8 دوسرال ٹ علا منظ في ما ينه و ويه كداله ما و بي مشتق تعميل ما ان ين كدان و ووان مين أو لي تناسب بي تعميل ايك السطلاتي زبان مين"مهوز و"اوردوسرا"معثل عين" (اجوف)ا يك فامادوال د (يعني جمز وملام، ما،) تو دوسر سالا مادول کی و (مین اوم و ماد در) با اینده فلموں کے ماثین اختیجات کی کوئی ا معرب نکش یان باتی اس کی تفسیل میا ہے جمعی تن کی تین صور کیس تیں ۔

الماضقان سغير أبد

بیال وقت پاید جائی المشتق اور شقق مدین مانین ایر وف اصلیه اور تر آیب و دنول میں تو مب بوجیے ضب شرب سے مشتق ب اور نوم بالد اور اور اور میان ایسا اولی تا نے نوس ایک مل و سے م آب ہے اور اوس ال کی و سے ۔

ا الشقال الم

٢)افتقاق اكبر (٢

ال آخرانُ وَوَ مَنْ عَنْ عِنْدِيدِ مِنْقِقَتْ كَعْلَ جِالَّى ہے ؑ له او سی صورت میں جُگی الد فاما خذ

يا آنا فليال تيم أَنْوَال صورةُ ل كل الما عبين المؤوِّلُ وَأَنْهُ مِنْ يَا مِنْهِ الْمُؤْمِنُ وَأَلَ

نبین مین ایمان شاه رص فی قوامد کی زائول و نظر انداز کرئے جمی آپ محض ملی طور پر ملاحظه في بي : ب بحي أب م إز م الحاق تن كأرارم ب بي بحرود . م وبار ساورا وم أب ۔ اور الف الم الف الم الله الله الله واورالف ٥ جو بنیاوی فرق ہے اس وآپ کیسے نظرا کوال معلی کے اور اگراآپ اور جی تعلیت پراقدا میں ارائد ما انداد کو اجزہ ہے ہولی ہے جی ، يعني بين الف نفراً " بيانو بين ومن مره با كا كدا لراك ومقيقت حال مصوب بيا والي أنهمون ير" زبان حرب" كَ قواعد وقوانين كل مينك لي ها كرو يصيه آپ نووفورفر مايين كه ◄ حمارت معدم تريني والمرآل عدوده كا ياني في ناوردوده كا ياني ناسية والمرآل عدارت

معلوم لرئے کی وشش کرنا کہاں کی واشمندی ہے؟

الحاصل مودودي صاحب كالاء واله والماخذ بنانااه دان همات مين شرَمزنا في ما والهووال ہ ہوا کی ایبااجتماد ہے جوز ہان و بیان کے امامول ہے بھی نہ ہو۔ کا راس بے مثال اجتماد پر مودودیت وازهمزات جتنا کھی فخرکریں کم ہےا

مودودی صاحب نے الہ کے معنی اور اس کے مافذوں کے معانی ئے ما بین مناسبت معنوی کی تشریخ کے لئے جارمقدمول کی تقلیل کی ہے جس میں نمبر، ونمبر م کا کیژ حصہ الد اور اا و ك معنول كي ما يكن مناسبت كي و صلح من ب اور فعا جرب كرجب بية بت بوكيا كـ ١٥ والد كا ما خذ انبین تو مقدمه نمبر۴ ونمبر۳ کی بوری المارت زمین پر آری ہے۔اب اگراس مقدمہ برمزید بحث و تھ نے کی جائے جب بھی کانی ہے اس کئے کہ جس بنیاد پراس شارت کی تقمیر کی گئی تھی جب وہ بنیاد ی ندر ای تو بھر مارے کہاں سے رہے گی کہ عن اس کومودودی صاحب کا مجور قرار دے سکتا الکین میرے سامنے اس کتاب کا چوتھا ایڈیشن ہے ریکیہا مجو کہ کتاب کے جارا یڈیشن بازار میں آ مجے اوراً ککھ ندتھلی ویسے بھی ہم اس بنیاد کو بہوا کیے شلیم کر سکتے ہیں جس پرایک قیارے کی قبیر کی " في وو - اس مقام ير كاني تشريق تفعيل فا مقصوا بير ب كر ملي طوريراً نمه اسلاف ت أرافقد رسره بير میں و بیا ، کہنے والے کا سرما یہ تحقیق کا ہوں کے سامنے آجائے۔

ع ال آوريوا مقصووية بية كد مقد مه نهم ونهم المصنون مناسها ت معنوى كي تشريعات بير في معمق وكي

مودودي صاحب اورمودود بيت نوازتمام حفرات كي خاص آوجه دركاري الواله لأكيل عد غذا الله كي المل ب الرسط في بيضاوكي اوراس حاشيه من جو بخدامها كيا جاك 6 خارصه سان نصرف جاركوا فتياركيا ب

- الله بي السل الدين عن و وحد ف مره يوال ال مع الوش لا معاور و ١٠٥ ما ١٠ مين او خام كرديا الله جوكيا-
 - ٢) الذيل اصل وية بشروع على الف وم إلارام و ام يعل الأمار ويا تداو كيا-
- الله في المل المات بيسم ياني فذك بال و دب معرب ليا أو آخري الف اوحذف كره واور چونتره ن يش الف لام لاكر ام لوام يشل مدتم كرديد
- الله كي كولي اصل نهيس بكه به يالك ذات مخصوصه كاهم باوريه لهي ي مثلق وما خوذ

لفظ الله ك بياصول مُدُلوره جن سے ہر بنائے اقوال مُشَكِّله غظ الله مُسْتَقَّ و ، خوذ ہے ليمن اله 1 ما ان کوافذا الله کا'' اصول الله لیا ' کمها جائے گائیکن اس تول بی بنا پر که فظ الله اله سے ما خوفو ہےاور دایہ پر بنائے اقوال گفتان ان سات اُمورے مشتق ہے جن ل طرف اشارہ کزرچ کا تو بواسط اله الله بحي ان ساتول امورت ، خوز : دا تو دوانظ الله _ اصول الشقاقي " تميم جالم س سح ا وغظ الله في اصل بال سليع ين شوام الخار الما عند والله وال

- وجم نزوسيبويه السل المفاالند ، لا و بود وازيه بالشَّ يمعني يوشيدن و دريد و رفتن 💎 او وراصل افظ النداست ماخوذ از لي معنى يوشيدن ودريره وفتن (غياث اللغات)
 - الاه ضرائة تعالى ليه بالفق وربره ه فتن (منتب اللغات) (1
 - ايه وشيد وشدان و جوزسيوسيان يكون لاه اصل اسم الله تحال (سراع)
- اجضے برآ انذ كه اصليش (اصل اسم ابند) ، واست كه مصدرات بمعنی احتجاب وارتغان

إِنْ أَيْ الدَالِهَا: لَمَا تَا يَجَيِرُا لَهُ لَا فِي عَالَهِمَا أَيْ فَلِأَلَاهِ اللَّهُ لَعَلَيْنَ أَ فَا تَ حَرَا فَأَهُ يَعْفِظُهُا

(تبيان كمولا ناعبدالتي الفرنجي محلي)

- ۵) ان داره) اس ست م جاله راز به میروی (منتی ارب)
 - 1) العابة ليهاتستر وجوزتيومية حتقاق الجارية منها (قاموس)
- وقل اصله (اصل غلا الله) له ومصدر : وبيسة مياه ا و(بينياوي))

ن قام تب خات الفنير و فيمرون منقل به بالزمهارة ل منه خام 195 منها الله ل المسل ہے نیا کہ اسری پیونگدائی کی افزار ال سی تقلق مقصود ہے لبلدا افظ اللہ کی مزیر تعلق اورا اسے معنی اوران باصول نے معانی ہے مائین مناسبات معنوی مائٹر تراس مقام پر فیرضروں کی ہے۔ غظ الله الم "على منتم ي "فقلوص ف إلى الله الروي في تاكد مودوديت أواز عفرات جومودوي صاحب ونُهُم وادراك كالنبل فشيم تجھے ہوئے آیں ان سے لئے نازیا لیاج ہے ہوں ودود کی صاحب

" ان آمام عانی مصدریه برغور کرنے ہے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ المہالہ نے منی عروت (رستش) اورانہ کے معنی معبود کس من سبت سے پیدا ہوئے۔" (بنیاوی اصطفاحیس منجه ۱۵-۱۲)

کا کشید وفقر ہ پر خاص توجہ جا ہوں گا۔ مودودی صاحب نے اس فقرے کوتھ برفر ہاتے وقت غالبًا ال بات كي طرف توجهُ بين كي كه وواله يو بدالبية كي تحقيق نهيں فريار ہے جيں مِكه لفظ اله لي تحقیق گررے تیںالہ پالدالہة کی تحقیق کے ماخذ وں کو ٹھارٹین کرا رہے ہیں مکدالہ کے ماخذ وں کا ا حصارفی مارے میں اورالہ کے جملہ ماخذ وال میں الہ یالہ البریۃ کو بھی ایک ماخذ کی حیثیت ہے تج میر بیا ہے اگر بالفرض الہ پالہالہة کسی قول پرالہ کا ماخذ نہ ہوتا تو پھر اس کے ذکر کی بھی کوئی ضرورت نہ موتى ـ البذاا س مقام يرا _اذا تحير، الهاذا فزع ،الهازجل اليازجل،اله الفصيل ،الأنهت الي فلان ى جوميثيت بإنكل و في حيثيت اله وله البية في بي بمس طرح كدان سب عالك الكها فذ جوئے کا ایک امتال ہے، ای طرح اس کے جمی ماضد ہونے کا ایک امکان ہے۔ جس طرح ان - ب فالگ انگ ایک ستفل منی اغوی ہے ای طریقاس کا بھی ایک معنی انوی ہے جس طریقان

ے واطابی اپنے معانی پراس وجہ ہے جور ہائے کہ دوان ہے معانی غوی تیں ای طری اس کا ی کا ایال رہے آران میارے مافذوں و آگئ میں اٹیک دوسرے کا طفاقیمی قرار دیا گیا ہے جلسہ ب ب و برينات اقوال مختلفه غظاله كاما خذبتا ما أيا بسالبذا اله والدالة موندتو ان ما خذو ل ميل ست اں و ماننہ کہا کیا ہے اور ندان مانندوں ش ہے کی وال کا مانند قرار دویا کیا ہے جلا ان کے ، ن عن مناسبت کے انہار کا وٹی سوال ہی نشن پیدا ہوتا ۔ مودود کی صاحب کی اس عبارت کا الذاله بالكل الل عدمة جبتات كرجاج ""ن قام وحاتى مصدرية يوفورس في معدم ا یا جا المنا ہے کہ الد اذا تیم کے معنی جے انی و سرکشنگی اور الدے معنی معبود کی مناسبت سے پیدا . ۔ '' اگراس مبارت کو اپنے سیال و سیال کے حاظ ہے مجمل قرار دیہ جسٹنا ہے تو اس مبارت اوجمی اہمال سرانی میں سی شک کی گیا مجاش ہے جومودودی صاحب نے تحریر ل ہے؟ کیا يالما بنبين كه جمل طرن الداذ التجريفظ الدكاايك ماخذ بهاى طرن الدياله البية كوجمي الدكاايك ماخذ ا الله من الله المرمودودي صاحب في تحرير كي خط كشيده حبارت كو بنا كراك مقام بريمر كي تحرير نه وركى قط كشيده مبارت كور كاو يا جائة وونول كى مثيت بالكل أيك جيسى بوكى فاعتبروا بالولى الأيصار

اس مقام پرمودون سا دب اوم زف به جائے تھا که وہ الے مقتی (معبود و پرستید و) اور اس کے جملہ فدکورہ بالا ماخذوں کے معانی کے مامین مناحبت معنوی کی تخری کرتے اس صورت میں اتنا ال كہنا كافى فن كذا ان قدام عدانى مصدريد برغور كرنے سے علوم كيا جاسكتا ہےك الديم عني معبود كس من سبت عيدا أو ي -"

اس صورت جن ان تمام معانی مصدر بیش تمام ما خذول کے ساتھ الدیالہۃ بھی عامل جو جا تااور تبحی پینور تر نے کی وعوت ور غیب ہوجاتی اورجس طرح ہر معنی مصدرتی اور معنی ال ے ، رمیان تنا ہے وسمجھانے کے لئے جا رمقد مات کی تفکیل کی تنا و جی ایک مقد مدکی اور بھی ضرورت ہوتی جس میں معنی الداور معنی الدیال البیة " کے تناسب کی نوعیت لوظام کیا جا آاور بتایا

جاناً ليا فظ اليا اللهية أورااو بيت أمعني عبادت وعبوديت سناه خوذ سي المجمع بحموق طور برسب ے نتیج ایوں ماننے ایوج تا المجن معلوم ہوا کہ معبود کے لئے اید کا اغظ جمن تصورات (برینا ہے ا آه ل مختلف) المارة إلى النسط الياليو بيد وهوية تين يتشش وحادث روالي وينوو وبندكي معوان بخشي. ب في رود الله والتعليدات الموال حافظ للد ووالمن لل وجد عدية في كل جات كد معبورة خي الحاج مت اور بادور باندوره عمل منها المان ها المان الطرف مثما في مود العاصل الدوي ہے جو پر ستید وجو، حاجت روازہ ، پناوہ اندوزہ و فیر وہ فیر وان قیام معانی میں برستید کی (پر ستی کی) الو بنيود كي حيثيت عاصل ساال الداراد بنس سيجي ما أوز مانا جات بهر حال اس معنى پرستید و تین اورای می نے نے اس کی وشق کی کی ہے۔ بندا اگر لونی سی کو پرستاید و تعلیم نہ سرے اور اس کو پر تشل کا مستحل نہ سمجھے لیون استحقاق عبادت کے جوابوار بات میں ''مثلا معبود کمال کے اس مردید پر ہوجس کے اوپر چرک ورجہ کمال کا امکان نہ ہو جانئے ویکے معبودا پنی ہرصفت بین مستقل بالذات ہواورا پی کی خولی میں کی دمختاج نہ ہواس کی صفات از لی ماہدی ، واجب قد میم ، واتی ہول باقتد مختصر وه صفات مستقله كا حال بو" ان سارے لواز مات كى بھی اس كی ذات ہے نئی گرر ہا ہوتو اب وه اس کوخواه حاجت روایت یا مشکل کشا، پناه د منده سے یا معین و ناصر، سکون بخش سے یا پاام تر و بالا دست، ما لک وفتار کے یا سب کا مشاق الیہ، بہر حال اے اس کا الشیم قرار دیا جا مکتا ہے وو حقیقت ہے کہ شوا مد خات بھی اس کی تا نیز کر رہے میں اور عقل نقل بھی مودودی صاحب نے جمل آیات کو پیش کیا ہے ان میں بھی کوئی آیت الی نہیں جواس حقیقت کے خلاف ہو _ یجی ساری وہ تھی تین جن ن_{یک} اور کی فنی مطالب دئی کے ساتھ مودود کی صاحب نے اپر دو ڈالنے کی توشش کی باس لن كراكران عمائق يروويروونه ذالتي تو پرايخ خالص" فكري رجحانات أواسلام ور قرآن كي مرتبو ين شي كامياب فين وعجة تق فورة فرماية بيركتابزافريب به كما يك

+ ع ط ف تومود کی مار می منت این کو

 (m)

"ان آن مومعانی مصدریه برخور ارئے به معوم کیا جا حکمات کداله بالد البت نخه فنی عبدت (پرستش) اوراله به معنی معجود س من مبت به بیدا او بیان (مسفیدها - ۱۲) که سب سے اور دوسری طرف منتیف مقد بات سے منتمن شن من من موت او کا جرکز کے متیجہ من الفاظ بیل لگا کتے ہیں!

یه حقیقت کسی زبان شنای پر پوشیده نبی کدایک قله سی اکله می کلمه سے مشتق بوسکنا عدا بیا نبیس که ایک مشتق کے ایک ساتھ کئی ایک مشتق مند بوں اور وہ جوال سے بیک وقت مشتق بولبندا ایک قائل اگر کسی کلمہ کے کسی کلمہ سے مشتق بھونے کا قول کرتا ہے قواب اس کوئی نبیم رہ جاتا کہ وواس کلمہ کواب سی اور دو سرے کلمہ سے مشتق کہ سیکھائی طرح آگر دو سر ججنس اس کلمہ کو سی اور کلمہ سے مشتق کہتا ہے قواب وہ اس واس پہلے کلمہ سے مشتق نبیس وی ساتھا جو پہلے قائل سے قول کی ہن ، پر مشتق مند تھی فہندا اللہ کے مشتق مند کے بارے میں جنے اتو الل بین اس کا مطلب سے فیمس کہ الما ہی سب سے بیک وقت مشتق سے بلکہ اس کا حاصل صرف اتنا ہے کدالہ کے مشتق مند مند قرار این سب سے بیک وقت مشتق سے بلکہ اس کا حاصل صرف اتنا ہے کدالہ کے مشتق مند مند قرار این وی چندا تو اس بین ابندا ہم قول کا قول کے سواکسی اور نے قول واس کا سے مشتق سے اس سے دو میں ایس کے دو میں ہے۔ یکھ ا دروالساد مودودی صاحب 🄞 الإوكيك الداؤ التي وفيره ب يشتق نيمن اوراكر بالفرض به چنداقوال نه زول بلكه چنداخي ات زول آوا ں صورت بیں جس آیک الیا اتمال و مان لینے کے بعد اوسرے التمال کی فجی ہو جائے گی اور اکر آپ ى ناسى الكان و ندرائين قر أب كي معمل تدام القالون كي ما يكن مع دور بركي يحني اس والسي اليك بهم بال طرف را كان نداه گاء والي بعدوه ال احتقادية خالي ند موكي كيدر هميقت مشتق مديد ولي اليب بن ب أبريه وو فيه متعين ب اليانين كه جي بيك وقت مثلق منه بول بال أنا منه ور بِ كَمَا ظَالَ لِي صورت مِن أَ إِهِ وَمِنَا سِنَا لَ عَرِينا لِكَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عور "له اكرفيم الك سي مشتق ب قومشتق اورمشتق منه على بيهمنا عبت ب اور الرفيم ووسي مشتق ہے تو ان دونوں نے ماثین مناسبت یہ ہے و فیرہ و فیرہ دالحاصل ہرا حمّال کی ہمیار پر مشتق وشتق منہ کے درمیان من سبت الله الله بیان فی جائے فی جیسا که شن نے شروع شن بیضاوی اور اس کے حاشے کی روثنی میں وجوومن سر کی طرف اشار و کر دیا ہے ایبانیش کہ جملہ احتالات کے وجوو مناب کوایک دومرے سے انیام بوط بیان کیاجائے جس سے بینظاہر ہوکدایک کلم مختف کلمات ے ایک ساتھ مشتق ہے جیسا کہ مودودی صاحب نے اپنے جمہدانہ ذوق کی تنظی کو جھانے کے

مودودی صاحب کی تشریحات کا تحقیقی تجزییه

اورجس میں مودودی صاحب نے بوئی ا' فنی جا بک دئی 'کامظاہرہ کیا ہے۔

لے کیا ہا۔ آئے ان تر عات کا بھی تھیتی گر ہے کرتے ملے جوا وجوہ مناسہ اے متعلق ہی

مودودی صاحب فر ، تے ہیں

ا)انسان کے ذہن میں مبادت کے لئے اولین تح یک اپنی حاجت مندی ہے پیدا ہوتی ہے دو کسی کی عبادت کا خیال تک نہیں آرسکتا جب تک کداہے مید گمان نہ ہو کہ وہ اس کی حاجتیں ورئ رسلتا ہے، خطرات ومصاب میں اے پاہ وے سکتا ہے اضطراب كل حالت مي الصيكون بخش مكتاب.

۲) پُھر یہ بات کہ آوئ کی و حاجت روا سمجھائ تصور کے ساتھ ازم وطزوم و تعلق

110

رمتی ہے کہ دوات اپنے سے بالاتر مجھے دور ناصرف م سے کے اعتبار سے اس ل بربزی شلیم کرے ہدیے ت وزورے امتبارے جی اس بی بالاوی کا قائل ہو۔ ٣) مجر يكى المد حقيقت كرسلا الباب ومل عقت ان جيزون عد بالعوم انهان کی ضروریت چیری او تی راتی جی اور جمن حاجت روانی کا ساراعمل انسان کی أتحمول بسامن يواك ب حدودهم بالدرواقع اوتا بهال يمتعلق يرتش كا كولى جذب ال ين بيدانين موت ألحة محفري الديكاره يكل ضرورت اوقى ب میں جا کرایک شخص ہے توکری یام دوری کی درخوا۔ت کرتا ہوں وودرخوا ت وقبول كريد بحيولي الموريتا باراس كام كامق اخد بحيد ويتاب بيسارامن يونف میرے واس اور ملم کے وائرے کے اندر فیش آیا ہے اور میں جانتہ زول کدائ لے ميري بيطابت كس طرع يوري ي باس في مير عدد بمن ين اس كالأل يرتش ہونے کا وہم تک فیمن گزرہ برستش کا تصور میرے ذہن میں ای حالت میں بیدا ہوسکتا ہے جب کر کسی کی شخصیت یا اس کی طاقت یا اس کی حاجت روائی واثر انمازی کی کیفیت برراز کا پرده پراہوا ہوا کا لئے معبود کے معنی میں وہ اغظ افتیار کیا گیا ہے جس كاندر زفت كراته نوشد كاورج الى وسر تشكّى كامفروم بحى شامل ب-

(بنيادي اصطلاصين صغيه ١١-١٤)

اس ساری گفتگو کا خلاصہ میں ہوا کہ اس وقت تک کی کو ۱۷ء بنایا نہیں جا ملک جب تک کہ بنانے وا ۱۱س واپنے گلان میں فوق الاوراک شمعنی میں حاجت روا، پٹاو و ہندو، شکون بخش، بالا تر الحاصل فوق الادراک افتد ارواحتیار کا مالک نہ مجھے لے اب مودودی صاحب کی اس کتاب کے ای مضمون کی عبارت ذیل کو بھی ملاحظ کر لیجئے!

"ان آیات میں اللہ کا ایک مفہوم اور مانا ہے جو پہلے مفہومات سے بالکل

ا بعن الفرق بران الله كال عبار تكل الرائي الدين في من يسطيه الترات الله المن الله المعروب الله في الله الله ال الاوراك فا التول بي كافر كرب-

(بنیادی اصطلاحات منزیم ۲)

ای ترکی کا خذصہ یہ ہے کہ اللہ کی ایک ایک ایک صورت بھی ہے جس میں اللہ اپنی مورت بھی ہے جس میں اللہ اپنی اللہ من من منانے والے کے کمان میں فوق الاوراک منی میں جاجت روا، پناو دہندو، سکون بخش، بالابر، الحاصل فوق الاوراک افتداروا ختیار کا مالک نمیں ہوتا لہذا ہے لئا انسان کی کو اللہ منائے (الوہیت و عباوت) کا خیال تک نمین گرسکتا جب تک کدات بیٹمان ند ہو کہ وہ اس کی جاجتیں پورٹی کرسکتا ہے، خطرات و مصائب میں اسے پناو و سے سکتا ہے، اضطراب کی حالت میں اسے سکوان بخش سکتا ہے، اضطراب کی حالت میں اسے سکوان بخش سکتا ہے مودودی صاحب کے ان وہ کلاموں کی یہ تضاد بیانی ان کی مجتبدانہ شان کو اور بھی اُن جا گرردی ہے ایسے ہی موقع پر کہا جاتا ہے۔

ول کے چھوٹ جل اٹنے سینے کے داخ ہے اس گر کو آگ لگ کی گر کے چراخ ہے بینے مودودی صاحب کی ایک تحریراور بھی ملاحظ فر ہا لیجے ا

مراح ہے کیجنے مود دوری صاحب کی آئی تج مرا در بھی ملاحظ فر ہا کیجنے ا "ان آیات سے چنوخ میر ہو آؤں پر رو ٹن پڑتی ہے ان سے معلوم ہو تا ہے کہ الل

سے جس کے لئے ان کی زبان میں امند کا فظ تھا اور دوسر ہے البول کے متعلق ان کا مقید و بیر تھا کہ ان کی زبان میں امند کا فظ تھا اور دوسر ہے البول کے متعلق ان کا مقید و بیر تھا کہ ان خدا میں ان البول کا کہ تھو تھی ان کی عفارش کی ہو تھا ہیں ہو تھا ہیں ان کی عفارش ہے اس کی عفارش ہے اس کی عفارش ہے اس کی عفارش ہے اس کی عفارش ہو تھا ہیں اور نقصا تا ہے ہیں گئی تھے جی ان کی طیا اس بناہ پر وہ مندا مذہبی ان میں اور نقصا تا ہے ہی گئی تھے جی ان کی طیا اس بناہ پر وہ اس مند ہے ہیں ان میں ہو تھا ہی تھا ہم اس مند ہی اس مند ہی ہو تھا ہم اس مند کی اس مند ہی اس مند ہی ہو تھا ہم اس مند کی ہو تھا ہم اس مند کی اس مند ہی ہو تھا ہم اس مند کی ہو تھا ہم اس مند کی ہو تھا ہم ہم ہو تھا ہم

ای افتای می مورتوں سے یصورت مستفاد ہوتی ہے آراسی کی پرسٹش آر نے اورای کے اللہ می کی پرسٹش آر نے اورای کے اللہ یا اللہ ومحق رسجها جائے اللہ یہ گمان بھی پرسٹش آراسکا لک ومحق رسجها جائے بلکہ یہ گمان بھی پرسٹش آراسکا تا ہے کہ ہمارا'' مرکز پرسٹش' اللہ کا مقرب ہونے کے سب اس کی بارگاہ میں ہمارہ نفارش ہواد اسے قریب کرد ہے والا ہے البذا ہمیں اس کوراضی رکھنے کے بارگاہ میں ہمارہ کی بادرہ می کرد و ناراض ہوگیا تو ممکن ہے کہ خدائی بارگاہ میں بدو ما کے اراک وہ ناراض ہوگیا تو ممکن ہے کہ خدائی بارگاہ میں بدو ما کے بارہ می پر پر جائے۔

ين ا تا اور نذر و يور عُيْل ريّا ال والدينانية " _ (جَمِيه كي اصطفار على سنى ١٦-٢٢)

اس کا بید خیال گفتانی باطل تی لیکن اس خیال کا امکان بی" مودودی تشریعات مناسیه" کی بنیا دا کھاڑ چیننے کے لئے کا فی ہے۔

والى الما وزيت بن كما وبيت الآم وجت روالي من اولى فعديه الميان

ال مقام پر بیدام بھی قابل خور ہے کہ مودون ساحب کی دیون کروون تھ مطالت منا جائے تنا مارون کا الاس ورون مستفاد اول میں

- ا يدوه ود تراتس ود تران و المرامل افق الباب
- ع در دومادت دون کل مادت روانی و مادان و مادان و استان مادان و مادان و

ال تشميم كي ما ته ما توانبول في الربات كا بي وضاحت مردق بي له المام ت ولل تم ل عادت روال ل ق تع ل جال سدروكل ووم كالتم ك عادت روالي تو وهال في ول عن البينات خاليه كي يستشل كاجذ به فيمن اجهار تي - الكشمن عن انهول في ياجي اشاره آره يا ب كري ويطاقهم و حاجت رواما خاس و الله مان ليمات روكي دور يتم م و حاجت رواتليم لرنا تو اس بین کونی مضا اُقتهٔ نیین به ان معنول مین ایک محکول دوسری محکول کی حاجت روار^{میکه} کل كشاه حاى و ناصر بونكتي ب أكر مافوق الرسباب و ما تحت الاسباب ما فوق الا دراك وما تحت الاوداك تمرادليا جائے جيها كەمودودى صاحب كى عبارتوں سے اور بالخصوص اس مثال ے جوانبوں نے بیش کی ہائی مراوی طرف اشارہ دور باہے قوم ووقتان جواہیے تا فالیہ کوایا حاجت روا مجدر ہا ہو کہ وواس کی حاجت روائی فے عمل کواوراس کی مدورہ و نچانے کی توا تا نیول کو ا بين اوراك وحوال ي بابر بارباب تومودون ظريية بين تفرق الرودال كو الله مجمد باب اور لااند الا الله كا طى ظاف ورزى كرديا يه اسطيع من ير عنيال من ميرى آئی گزارش ہ فی ہو کی کی مخلوقات ہے کہا تھم کی جاجت روالی کی آئی کے لئے مودودی صاحب نے جن آیات کوچش کیا ہان کے ہی عموم واطابا تی ش کو گی ایک تنصیص وتقیید نییں جس ہے بیا شار ہ ى و كاك دوم على مع عاجت روااى حم عصفى بين ان آيات مين فوق الاوراك يا تحت الدورا ك في ولي تقسيم تين اور م وتم كي حدوث رو في والمدك لئے خاص آبيا كيا يا ابتدان آبات

> ع شن مدت رو أن عدت روال الاستار والمائلة في عظم وهوال عدم وهو يم المر يحق مدت ووال معدت روال كالرواء علم والوال علم والوال علام وو

ق روے ایند ہے سوالونی عاجت روانجیسی ، نه دی حاجت روائے جس کی حاجت روانی کا عمل معم و وال ت وج جواور ندوي حديد دوائح جس كي حاجت رواني و معاملد واز واوراك ت باج لبين الحاصل ان آيات ع مُلُوقات عه وانول قسول أن عاجت روا نول أَنْ تَلَى ووقى إوراً كر موده وی صاحب کے سامنے کم لی ان نص تحقیق ہوجس میں جاجت روال کی سی تشم ومخلوقات کے تے ہیت ایا کیا ہواہ ردومری تتم کی اس نے ٹی کی گئی ہوتھ اس کو ٹیش کرنا جا ہے تھا اس حوال کا مود دوی صاحب ی طرف سے میے بواپ ویا جا ساتا ہے اید وہ آیا ہے کوا ہے اندر محومہ واطال بھی میں کیکن ان بودو سر کی آیتوں ہے ''جن جی محقوق کی حاجت روانی کا صراحیّا خبوت ہے' ^{انخصوص} ألره بإحمايات البلداما تحت الما وراأك شواناني والول وحاجت روالبيه علية في أنوياوه أيات مخسوصه مندالجعض بیں میں مرض کروں کا کہا ای تفصیص میں اگر و بی مضا منا میں قوچوا ای تخصیص کے بعدال تخصیص میں کیامضا فتہ ہوسکتا ہے جوالل حق بتائے رہے جیس کہ قر آن کریم نے بعض ایک صحصیتوں نے جاجت روا ہونے کی تقبیر علی ہے جواب محتاج کے فزد کیک ما فوق الاوراک توانا ئیوں کے مالک تھے ۔ لبذا الی توانا ئیوں اور فیر الی طاقتوں کے درمیان فوق الا دراک یہ تحت الا دراك كي تفريق فيرضح ب بكلة وونون متم كي تؤانا نيول مين فرق كرنے كي سب ت ٱسان، واضح اورمناسب ترين صورت بيت كه النه هيقى حاجت روات ال كي توا الأكيال ذاتي مين سس كى مر بون منت نين سب كى حاجت روائى ورا قيقت الى فى حاجت روائى بال ي كم ب ای کی عط کروولوانا نیوں سے حاجت روانی کرتے ہیں ایند بی حاجت روا ہے و فررالی حاجت برا رئ مختلف میں بخلاف اس کے مخلوق کی حاجت روا کی فوق ایا دراک جو یا تحت الا دراگ بہر حال مطافی آوانا نیوں کی رمین منت ہے ۔ اوراگر ہافوق السماب و ماتحت السماب سے مید مرادار بي ع كما في آارم بب وه بجر ما سواك ما لم اسباب وفيد وكمر المسوى العالم ، وماى طر ن ما فوق ا رساب قوانا رون عنهم ادوو قوانا ئيان جي جو الزوما فم سباب عنه ويم وال على غمرا القياس جمله صفات ما فوق الاسباب اور جواس كابرنكس : وووما تحت السباب يت تو پيم بعنير سي

لى وسوي كالرفتن عال ما التا الماسان فيدا ان را عاصد الماسان فيدا

تمبير ك وطن الروين في أله البياء واولياء كل حاجت روالي كالسارا فمل خوده زمار ١٠٠٠ راك ت باہر او والعد نودانوباب وفلل مستحت سے ان کی مقدی تصنیقیں عالم اسپاب میں بے ثار فیوشی و مرة ت ك المرتزين فروا تع امر وساءط بين ان في هاجت رواني كا أولى معاملة في الرسباب فين ا يا الا م الناب بيال جو وهو زور بات جور مات سب وهي ما تحت المسباب باور ب كا خاتق والمقارر بـ الأسباب بـ العاصل الله تعالى كے جمعی کارخانه عالم كے جم برمملی كال يرزيء كي نه بي سب سر وط الراها ب كودو ب آدار فيم وادراك سر إي يول اب جنبول نے اسباب بن کورب الاسباب جھے لیا ہے بیااس کا جمسہ تصور کرایااہ ران کی پیشش کرنے محده وزيه وتفرق باوليا ووانمياء دوسيدا إنها ولواية تمام وافوق الاوراك تواما يول اور ہِشْ رِنُو بِيوں كَ وَالْبُودِ وَاتْ وَصَفَاتَ الَّهِ عِنْ اوْلَمِتْ اللَّهِ مِنْ أَيْنَ جِوالِيكَ قَطْرِ بِ وسمندر ہے ہے۔اب ہم جمن صفات کوانمیا ءوادلیاء کے گئے تابت مانتے جیںان کا ان میں نہ مانٹااورانمیں شركك خداقر اردينے معلوم ہوا كرشرك كا فق في وينے والاخود ذات وصفات الهيه كو يجھنے ہے قاصر ربا ہے اوراً کر مافوق الاسباب ہے'' مافوق العاوة والطبيعة'' مراوليا جائے اس صورت ميں بير قريب قريب ما فوق الا دراك كے معنى على ووجائے گااس كا جو حال بيان كيا جا چاہ ہے و ہى اس كا عال ہے اور ای صورت میں پر کہنا ہے جانہ: وگا کہ قاور مطلق نے اپنے فضل وکرم ہے اپنے مجبوب بندول کو ما فوق الاسباب تو انا نیول کا ما لک بنایا ہے جس کا ثبوت اپنے مقام پر آئے گا۔

ابل جابليت كالصوران

ال عنوان ندگور کے تحت مودوی صاحب نے قرآن کریم سے مخلف مقاصد کی وضاحت کے لئے بہت ی آ یتی نقل کی میں اوران سے اسے مطلوبہ نتا کے اخذ کے میں اوران میں وطاقت کے لئے بہت ی آ یتی نقل کی میں اوران سے اسے مطلوبہ نتا کے اخذ کے میں اوران آ یا سے وطاق کی کوسا سے لائے ہے۔ پہلے چنداصولی باتیں مجھ لیتی ضروری میں

ا قرآن کریم گوزیان عربی اور ما حول تجازی میں نازل کیا گیا ہے لیکن اس میں فیر تجازی نابال میم کی الفاظ بھی کافی تحداد میں جی اطامہ ابوالقائم نے اس فرٹ نے بیان میں جو

ما أن الآب تاليف في بياس مين انهون في قرآن مين مختلف عن قبال في زونون كه الخاط ا ہے جیںان کی تفصیل آخرین کی ہے جس وطلحها ما مدعود کی نے اتقان جس تحریز کیا ہے جس ی قرآن شریف میں اکتوس قبیلوں کی افعات کے اللہ خدان ختان وہی ہوتی ہے جدمہ سوطی نے - واله "الارشاد في الغراب العشر للعلامة الى الكراء العلى الماسع المعالي أو أن على إيال تعلیوں کی زیان کے اپنے نوم جوہ جیں یا آن کر میم میں اف ت ملے م ب سے ملاوہ وہ م سے مطلوق لى زبانوال شى سے الل قارس مالل روم ألهمي مالل جيش، بريرى ، سرياني ، مبر إني اور تبطى زبانون ے اغاظ آگی موجود جی بہت سارے بھی اغاظ کی جومع ب کرے قر آن کر پر جی متعمل جی ا تفان میں تفصیل و تخرین کی تن ہے و جنس علاء الفاظ تعمل کا قرآن بریم میں استعمال تبلیم فیمن ر نے لیکن ماہ وی ایک جماعت اس کی قائل بھی ہا کی صورت میں ایک عربی لے لئے بھی پورے قرآن کریم کا مجھنا کس قدر وشوار ہے جب تک کے وہ تمام قبائل وممالک کے افات و محاورات کا مالم نه ہوجہ جا نکیہ خالص عجمی ہونیز قرآن کریم میںا ہے بھی کیٹرالفاظ میں جوفریب جِي النَّهَيْ مَم استَعَالَ : و نه والے جِي ان کی فرایت کا عالم بیہ کدا چھے خاصے الل زبان جمی بہت ے اخالا کا معنی فوری طور پر جب تک کتھیں نہ کراہا مجھرنہ سکتے نی اب قرآن کے معلوم کر لے کی کوشش کرنے والے پر ازی ہے کہ ووا متقابل ہے کام لے اور افر فن کی کتابوں کی طرف ر جو کا کرے اور اس ب میں طن و گلان ہے بھی کام نہ کے کیونکہ سحابہ کرام جو خاص عرب کے ہا شدے اور ایل زیان تھے پھر قر آن بھی انہیں کی زبان پس تازل دواتھ اگر اتفاق ہے ان اُو کسی الله الم معنى فين معلوم او ي تصافر دوات قيال يه والزال على من فين الكات تعلى بك خاموثی اختیار لرئے تھے (ماحظہ ہوا آتان اردوص ۲۲۰) ان هاکی و تبحے لینے کے بعد ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن جمی س قدرد شوارام ہے نیز ایک مفسر کے لئے ' فن فرائب اقرآن' کا جانا کمی لدرض ورق ب- معنمت اوم مرة يه مركوعا روايت ب اعربوا الفرب والنمسوا عراقيه" (ا تَعَانَ اردوس ٣١٩) قَرْ أَن يُسِمِعا في صحيفوا ورا سَعَاض بِ النَّهُ الْأَلُومُ لِيَّ مُروال روايت ينه بمي اس فن ئے حصول کی ضرورت کی تھری کروی ہے آئن کریم کے گلمہ فریبہ کی وہسورتیں ہیں۔

۱- ووكل بي بهت كم استعال بوه

ا فوال تعمل الترائي الترائي في التحالية المائية الترائية الترائية

1) بلاغان سعى بغبدون (مروت كرتيم)

ب) المدادأ معنى اشباها (مثابه اورش)لبيد بن ربيد كاشعرب

احمد الله فلا ند له

بيديه الحير ما شاء فعل

(یعنی میں اس خدا کی حمد کرتا ہوں جس کا کو لی مثل وظیر نیں اس کے 'وست قدرت' میں بہتری ہے۔ جو چاہتا ہے کرتا ہے)

وہ فول تغییر یں حصرت اورن موس سے معقول میں اول بطریق او صحد اور خانی بطریق منا کے یہ تعربھی حصرت او بین موس کے اس وقت ابطور استشباد چیش نیا تق جب نا فعی بین اور ق نے یہ سوال ایو تھا کہ آپ کے چیس کا ام عرب سے آیا شہوت ہے کہ اندادا الا شہود وا وہ مثال

ر من جل جسد چشل مائند) لے معنی جیں ہے۔ تافع اور مفرے یا بن مہائل کے حوال اجواب ں وری تفصیل اتفان میں موجود ہے۔

ن) لد ما والك معمولي في وعوال كـ بعد اس كـ لومعولي التحقيق اولي بي جمل مين سات مدو والله التي بالس المعهما ورووجدو الواله بدارك الن قبل معتول عيل يتلمية أن ريم عين مستعمل ہے ال الدورة المالية والمسامعان الناسية فطاف يباب

> عَنَّا إِنَّهُ إِذِ مَا أَعُ مِنْ قُولِ اللَّهُ مَا لَا يَعْمُكُ وَلَا يَضُمُّكُ ﴾ ۱) میاوت نداه جوامد کے وال وجو ناتو آفع باٹھا تنتے زیں نہ تقصان

الله في وري المهاد أن من در له في ا)ا - او ات مراك ب بروالله كيموال يخ تمام مراكاره بات-

مثا ﴿ دُعْوِلِي أَسْمِ لَكُمْ ﴾ ٣) سوال وعا: جھے سے مانگو(و ما لرو) پس تنہاری (و ما) و ما قبول کروں گا۔

مثنا ودغم ألم فيها سُبحالك للهُمْ م) تول

ان كاس بن جا عك الليم كمنا

مثل ﴿ يَوْمُ يَدْعُو كُمْ ﴾ د) ارا جس دن وهمهم پارے گا۔

1) سميد (زمراه) مثرا والاتحلوا دُعاء الرُّسُول كليعاء بعصكم لعص نه بناتور مول كن مر تحقيكوا يه العنس كر بعض كا نام ركف كل خرب

ے) تو حيد (كِتَابِ نا) مثلا ﴿ ذَمُولَ ﴾ بمعنى و حدوري (توحيد كَتَالَ : وجاد) معتول از إ بن عباس بطريقة أبوطلحه _ (سورهمومن)

١) اثْمُ إِلَكِ (ثُمَّ يَكِ مِنَ) ثَمَّا إِنَّهِ اللَّهِ لِاللَّهُ وَ مَعِ اللَّهِ الْهَاحِ إِلَا أَسْمِ لُعَالَهُ

اوالوك فين شريك كرت الله ك ماتيد دوس معبود كور (مرارك ص١٣٢، ٢٤)

4) فالر (يواري) معنى الاندوا الله ، الدنوا الأحدى في معنى الاندوا الله او الدنوا الله او الدنوا الله او الدنوا الدنوار الدامل المالات تا الدنوار الدنوار الدنوار الدنوار الدنوار الدنوار الدنوار المالات المالات الدنوار الله الدنوار الدنوار

٣) قي آن ريم من ايے جي الفاظ جي جن اوف (جم معني) گمان کيا جاتا ہے

ما الله وومة اوف في تتم من تنوين بوت مثلاً غوف وخشيت ولي وبخل، يحين وطريق وفيه ووفير و (تنسیل کے لیے ما دیکہ ہوا تنا ہے ارووس (۹۴۵) کیا۔ افواکی این کے معنی میں فرق نہ بتا تھے کا ابتدا م ف فغق ما مرجم وسدند آرة جا بيخ بلك الله ير سندان القالق والمجل هم ن تجمع ليما جا سيخ كدا ن ك ما جين تا السافر ق لها سنة تا كه جب كن "يت أن تنتي كرني يز ساقوا بها نه الوكوميّة الأف تجه كرجهم خوف ن و مَن تَشَرَّتُ مِنْ أَمْرِ جِهِ أَمِينَ جُوخَتُيت كَى مُواهِ رَفَتُيت فادهُ مَنْ مَنَا أَمِن هُونُوفُ ف 6 مو ـ

م) قرآن کریم کے بعض افاتوا ہے بھی جی جن کے منی ومراہ کے قیمن سے پہلے میا و بي ليزاخه ورئى ب أيان من آيت الريدين بيداور بين النافائد الب ك عن وربات وه كل ے بارے میں تازل لی تی ہے۔ موقع و کی کے بدلنے سے ایک بل افغال کے متنف میں مراور و سے مِينِ مثل الله الأمن وون الله " جمس في منتى من السوني الله " سيما ب الرجم في حق الله أن يرق كرت و يعادر حوال مرويا حالك الأنعلة من دُول لله؟ مجمع يا وركيات كرق الم وون الند "كوني جمّا ہے؟ لو دمار ہے اس كلام من "من دون الله" ہے مرادم ف آگ دوگی فہذا ا ب المركى نے جارے كام فدكور جيل "من دون الله" ہے مراد آھے كے سوا بكھ اور ليا تو وہ ہ فارے گام میں تم ایف لرر ہا ہے ای طرح اگر ہم نے پھیلوگوں کو بتوں کی بوجا کرتے ہوئے و يكها اور ول يزيد ﴿ هَيْهَاتَ انْتُمْ مَمْدُونَ مِنْ غُوْلِ اللَّهُ مَالا يَنْفَعُكُ وِلا يَصُرُّكُ ﴾ أُسول تم " من ووان الله " لو يون رہے ہو جو نفع وضر رہاں بھی نئیں پہنچا ﷺ تو ہمارے اس کلام میں " من وون الله " منه مراوات م أي جول كراور ﴿ ما لا ينفعُك ﴾ أنَّ أنبيس كَ صفت قرّ اريائ كُل اب أَكْرُلُونَى مِنْ مَ لِي مُوالُونِي اور مِراهِ بِمَائِيَةِ ووجهار كَانْ مُكَامِحُ فَ سِبَاكِ طَرِيَّ أَكْرِيهِم لِلسَّلِي و ما تكه بريق مِن مِتاما بإيا اور كهده با عوالتُ بعث أوْ ن من دُوُن اللُّه ﴾ ثم "من دوان الله" أو يون رہے ہوتو یہاں "من وون اللہ" ہے مراہ ما گا۔ کے سوا کیکھاور لیمنا ہمارے کا م کی تح یف ہے ای ط ع رم نے کی الدر انہیاء پر تی میں و بجھا اور آب پڑے ﴿ لِمادا تَعْلُمُونَ مِن دُونَ اللَّهِ ﴾ تم من وو ن الهذ " كي يول بيت لكررب و له فلام بأكه يمول المن وون الذ" مع الوافعياء ر من ول البذاب ال من والبحواد رمواه لين الام ي الله من الله من الأف ب- العط في الرجم

الحاصل المسمن دون الله " کامعنی گون حول الله " المسلم استعمال الله " کی مراوا یک دوسر بر مناطب نیز اس کے خاص کل استعمال اور مخاطب نیز اس کے روسے الله دوسر بر منام پر " من دون الله " کی مراو دوسری آیت کے سے الگ ہوستی ہے ایک صورت میں کسی آیت کے " ممن دون الله " کی مراو دوسری آیت کے " ممن دون الله " کی مراو کا میں مجمعاً کی نہ ہوگا۔ " ممن دون الله " کی مراو کا میں مجمعاً کی نہ ہوگا۔

معر لل م ال دوہ "من دون اللہ" کے فرق کواس طرق بھی تہجا جاسکتا ہے کہ نفس الام جس مالا گا۔ بھی است دون اللہ " جس جن کوقر آن کر یم نے عباد محمد منو دون اللہ " جس جن کوقر آن کر یم نے عباد محمد منو دون اللہ عب من دون اللہ جس جن کے والہ است من دون اللہ خصب بھی ہم اور جس کو اللہ خصب بھی ہم اور استان دون اللہ خصب بھی ہم کا پیر صن جی ۔

یں یہ وفیر و سے یہ بھر کے کریس آیت کا تھ الب کس سے ہدو دس کے ور سے جس نازل کی تی بال کے نوول کا موقع انگی کیا تھا تا کہ اس کے تی افظال مراولی تیمین میں لونی تقطی نے واقع آج مدرا من رِتَفْیر بالرائے کا داغ نہ کے گ

سین بر مودوری صاحب کیداس اعتر الش کا جواب ل جاتا ہے جوالیموں نے دوراً قر ان سب افت و تشعیر پر لیا ہے، ان کے خوال میں آفری دورا کی سب افت و تشعیر میں آسٹر آفر ان اول آخر سے اصل معانی افوی نے بجائے ان معالی ہے کی جونے گئی جو بعد کے مسلمہ ان سیحتے ہے

آ مے جا گرخود مودوری صاحب می لکھتے ہیں کیا۔ '' قرآن میں افظ الدود معنول میں مستعمل ہوتا ہے ایک وہ معبود جس کی فی الواقع عباوت کی جارہی ہو قطع انظر حق ہویا باطل اور دوسرے وہ معبود جو در تقیقت عباوت کا مستحق ہو'' نئے۔

آب رو کیا یہ موال کر کس آیت جی ال کا کیا معنی ہے؟ اور پھراس سے کیا مراو ہے؟ اس کی شان نزول اور استعمال کے موقع وگل کو بھر کر مضم بین نے کردیا ہے مشاقر آن کر پیم جی ہے خوف شاخد کو اس دُوں الله الها کھی ہیآ یہ چونکہ ان کفار کے متعمق نازل ہو گی ہے جو ہت ہوہ ہے سے (ووبت خواو ملا گئد کے ہم سے موسوم کرویتے کے ہول یا کسی اور کے نام سے) اس لئے متعمین ہوگیا گیا اس آیت نہ ورہ جی ایم پیڈامنام ہی ہی ٹی ابندا اب اس کر بن کی تھیے اصام ہی ہے کہ جو نے اس الہیں بی صطاب سے مقرود و حالیہ اس حالیہ ہے ہو جت اور آن ایم ہی اس کا مقام سے معمود ہے۔

نی در امن من موا پلیماور مراه بینا کادم ی تجرایف کهی جائے گی ال تغییر کا پیافشار نمیں کہ نه والمن ب بالمنظم النامطب بالدان خاص مقام بدان و بن بدا ما الول مين وط ن أب قرأن المريم ك مراك مقام إلى الميان الله المان الله المان الله المان الله المان الله المان الله ے وال منسم ین کرام اس کے وقع اللہ کا انتقادہ کے اور کے اس کی وی تاہیں کی وی تاہیں کی استان کار کی استان کار کی استان کار کی استان أَيْنِ عَنْ عَلَيْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله قريبة يب وقول اورو يوتاكال كالم من قل إلا الم الم الماديا كليائ بكرة أن ياك عن جولات من وان المدالبية "جاجو بقل اوردية ول أن كية وجال في مقام بران كي فاس مثل ماد كو " بقال" يا " ويونا قال" كناهم لم الرواشح كرويا "كيا ب منظن موده أن صاحب جلا ال ٠ يات تعين پرهيم مشمعن هو محقة بين نبن ب مشن كايوراز ورائن پرې كه وان أيات لوجون مس اگر ہتو ان کے نئے تازل کی گئی جیں ان وا نمیا مواولیا میر چیپان کرد میں 👚 بجی حال لفظ حافوت کا ے كہ قر آن كريم من جبال طاغوت مرف بتوں كو ياشياطين (خواوشياطين جن بول ياشياطين انس) کوکہا گیا ہے وہاں منسرین نے قر آن کریم نے معنی مراد کے مصابق طافوت کی گفیر ہت ی شیطان سے کردی اس کا ہر ٹر یہ مطاب نہیں کہ ووطا فوت کو کی معنی میں منصوص کررہے ہیں افسوی کر مودودی صاحب کو بیرد یانت همی راس نه آئی۔ کیا وہ طافوت کے نسی ایسے معنی کے متملی جیں جسُ ہے انبیا واولیا ہ بھی طافوت کا مصداق ہوتئیں؟ غورونگر کے ای مذکور وطریقتہ خاص ہے رب، عماوت، و ین پرمجی فور کیجئے یہاں ان الفاظ کی آنٹر کئٹیمیں کرنی ہے انشا والند تعالیٰ ان پر مستقل منوانات كتحت مكمل ومقق تفتكوك جائك

الحاصل مودودی صاحب کا بیاعتر اض این اندرونی وزن نیمی رکھنا اور اس کا مقصوو مرف مجی نظر آت ہے کہ ملوم قرآن ہے ہے ہیں واوگوں کو تفایم اے ایک گرا نظر رسر مائے ہے ہے انتہ قر سے ال کو اس سے محروم کرو یا جائے ۔ رو آبیا افت کا مستدتو اور ففوں می تو نہیں لئیس غیر اللہ می کافی افوی تحقیق ہوچی ہے ، اب آب ان سمارے شوام افات کو ماحظ بجنے اور بتا ہے وہ وال کی افت ہے جس میں غلط اللہ الحق یب قریب ہوں اور دین وال کا آم معنی بناوی کیا ہے ہیں

منی دوراه بی کا اختیل نبیل میں جانے دورآ خربی می جی دورا کرا ہے اس میں ہے کھنس کو دورآ خرے ع رشیء بی قبر مشمان میں جنس ایل تھی گفتیں میں جو بہر جاں دوراً خربی میں۔ ای سے یاد جاتا ي يسورون موجب ين الم ي على تشخصاوق في بن وج ينه قدا رووورا أفرني النافت . كي ل تربي بالونام إين م أور لدات جن عن الشرق أني الفاط أن تشريح السل مع في افول من ب ب بي بي المراوات المراجع بيان من الميدوم ن كاليم المراورة فروا وراول من ۔ المار آن ہے آنیا میا خفا کہ میں بیٹ بو کل فریب میں کا فمالٹیش "میر ہے منے یا بیل" دووود کی صاحب يل ريين اور زوموه وي الماحب محت جو من وواي ير الما و صدفها الحتي جا من بيونول ارے کہ اور سے یا ال قواور آخر بی لی تب تغییر وافت این اور مودودی صاحب کے بیان اور ال و تفاتير وافات البذائم ال القيقت و اليا بهي علته من جو مودود كي صاحب المجيم مينج میں مودودی ساحب وسو پنا جاہیے تھا کہ عمولی تعلیم یافتہ لوگوں پر بھی پیدھتے تے پوشیدہ نہیں ئے ، وورا فرق الب افعات وقد میر ووراول ای کی الب افت وقعام کا ترب ای الرکو کی اللت اليجل بيج من كالفين صرف الغاظ قرأ أني لي ان معاني مراؤ و تشريح بي جمن معاني مين ووقر آن میں جا بھامستعمل میں ہے۔ معنی لغوی کے ساتھ ساتھ ان معانی کی بھی تو صح مقصود ہے تو و و الناس خاص خط نظر مين ال حشيت أي حامل بوكي جوتفيه و رأوه صل بي بغذا قرآني معني مراد كى مين مين اس كا هر يقد كاروي دو كا يوتغير ول كاست ابتدااس بنياد براس سے استار وكى كى ا بیار یا مرفضا جموا زَمر بن نبایت و تا د فظری کی ولیل ہے۔

يه يا في اصول بالنمي مين جن كوش في كافي تفعيل وتشريح من سيساته سب سيدويره ر بي جن كا خلاصه يب أير أن تنجى زبايت وشارام بهاور تفيه قر آن بزا بل احتياط عا ابتى ب ا بیں مفسر کے لئے کن کن موم بی نفر ورت ہے اس کو تو کھمل طور پر مجھنے کے لئے اتحال کا مقالعہ فی بات اس مختصہ مضمور ن میں اس فی تنایا شرفیون تا تاہم جینے اسمور کی ضرورے ہی طرف میں نے ا شارے کے جیں وجود اٹی تجہید کی جیت رکھتا جی ۔

تحقیق افظ الله تے سلط میں مودودی صاحب نے جن آیات کو جس تر تیب سے بیان کیا ہے انجی آیات کو جس تر تیب سے بیان کیا ہے انجی آیات کو جس تر تیب سے بیان کروں کا اور ان کے انفاظ وعبارات کا تھی تھی تر جمہ اور بقدر ضرورت تغییر کرتا جاؤں کا تر جمہ وتغییر ایسا ہوگا جس کی صحت کی شہاوت اتب افت وقعیر سے حاصل کی جائے ہے۔ حاشیہ میں بقدر ضرورت جمنی الفاظ کی تو قتی بھی گرای جائے گی تا کہ مودودی صاحب کی وہ خطیوں آ شکارا ہو جا تھی جو اضوں نے ان الفاظ کی تو قتی جمہ وتشری میں کی مودودی صاحب کی وہ خطیوں آ شکارا ہو جا تھی جو اضوں نے ان الفاظ کی تو قتیر جمہ وتشری میں کی میں ہو انہوں نے ان الفاظ کی تو تا جاؤں گاان شا مائند تھا لی ۔ میں انسان نے کرتا جاؤں گاان شا مائند تھا لی ۔ میں انسان تھا کہ وہ تی انسان کی دور تیں۔ انسان کی دوران میں دورو ہیں۔

لے گفار کھ (جالین) ای البحلہ هلا او المبنبر آنول اصداما مصدو بھا (مدارک) ان شرکین نے انتہاں کو پرستیم ورنا بال

ع الاونان اتون جالين)_

ع يعيدونهم يتولكون عين (جلالين)_

 ﴿ و أَتُحدُوا مِنْ دُون الله الهِ أَلْعَلَهُم يُنصرُون ﴾ (الله آية ع) لینی اورانہوں نے خدا ہے۔والورصیوں نضبرا نے کیشا پیران کی عدا ہو۔

ان اونول آیتول ہے معلوم ہوتا ہے کہ غارات ابوں مینی ہوں کے متعلق یہ مجھے تقع كه ووان كي مصن ولدو كارين اوروو بهي خدا ك مقابله ين كدرب تعالى مذاب بيناها يناها يجر یہ بت عذاب نہ ہے وی میں یہ ما نکا شرک ہے ۔ روکے انبیاء اونیو وشن کی تھرت وامات کا سارا معاملہ بازان اللہ ہے اور جواللہ تھائی کی آمرے وجوان نے مظام میں نیز جمن کے مداد ہے اور جن مه المنظرة أوت في آيات والماويث مع مثاب (لما ظر اوا إن العلى) الن أيات ا

r) ﴿ وَمَا أَعْتَ عَلَهُمُ الْهِنْهُمُ أَنِّي بِنَاعُونَ ۖ مِنْ قُوْنَ اللَّهِ مِن شَيْءٍ لَمَّا جَآء الْمُرْ رِيْكُ وَمَا زَادُوْ لُمْمَ عَيْرِ تُنْسِبُ ﴾ (١٠٠ آية ١٠١) يني ، تو ان كي معبود جنهيل الله كي موا يوجة تح ان ك بحر كام ندا ك جب تهبار برب كالخلمنة بااوران سافيش الماك تصوا وتصنه بوها

لیمن جموائے معبودوں کی حبادت انہیں کام نیآ کی خیال رہے کہ بتوں کی عبادت تو ہیر حال جمونی ہے کیونکہ خود معبود مجھ أ جي رب ک عبادت اكر نبی کا تعليم سے کی جائے تو لي جو نبی كى يخالفت كي ساتھ كى جائة تو جونى يتني معبود انها كاريد عابداوران كى مباوت بھونى۔ يدونول عبادتیں کارآ مدشہ ہوں گی کفار مکہ مقلمہ کا جج کرتے تھے گزشتہ کا فرقو میں رب کی عبادت بھی کرتی تحميل محرسب بيكار بلكه نقصان وه_

ع اصاما بعناهِ بها :قال كواجيخ في (بالكن) اى لعن اصنامهم تنصرهم ثريان ك. شاان ك مدأرين (مدارك) لمارك وجلالين ف الرحقيقة وواضح أرو بإكمان أقول ش"من وون الشابية" عام ا "معبودان باطل اصنام" بي-

ع بي بعده له له ما رب وجها أيمن الأنبل أن يت من بير وان معلى هبره ن ب ع مدوريه بها (جرالس) يعنى فدرهاة ن ويدرو حث ما ات ال ي

") ﴿ وَالْمُمَالِ مِنْ مُولِ اللَّهِ لَا يَخْلُمُونَ سَيِّنًا وَهُمْ يُخْلُمُونَ ۖ المدات من احياه وما يشغرون أنان أيعنو لا الله كلم الله وإحله (99 90-1 6)

شكل الله ك والترن ولي بي تين وه بين الكرائي والاستار والك و والتركي م المنظم الم

ال أيت لريد يل المن دون الله السي شريعن م ب كريت م او جي الله ت مي وعز بينيها اللام واتن أيت بياد فأتعلق فيمان سيما تب ما يدة الردوم في أيات يمن موجوه ع بد المراقة المال المناسبة المالية

رب تعالى تبداء بارت من فره تاب ولا تفالهٔ الدن يُفلل عني سبين الله الموات بن الحباء ﴾ لبدا ال أيت عن نبيول لودائل مانا مي نيس اس أيت عدو بالول أل وضاحت متعود ہے۔

ا) کے رجمٰن بتول کی پرسٹش کررہے ہیں ان ہے جان ہتوں کو نہتو ان کی موجود عبادت کی خبر ہے اور ندانیمی ان کے ایک حالات کا ملم ہے کہ ووقیروں سے کب اضیں مجے ایسی ہے۔

ل بالمناه والمناه معدول (جويش) للني يومن يب ل يعهد من (يوسينة من المن عن عن سر العامل آيت المراه من الما المن المن على المراه المراع المراه المراع المراه ا يك الاست والران أنه ال الأصوروق ترجمه المحيح فيمن بفركم اولن يند

ع بصورو ما من محمد و و عبرها (جهايش) هن پتم وفير و بيات سنة جي -

 الراوح بيهم (جائين) من ان باتول شدا ترارون أنس الاستعلى عدم الجبود العارى عليه (حافيه ين الني يبال وت عمر الدوور فين جوميات يرطار في موة ب

ع ای الاصدام (جلالین) یعنی امنا مفردیس ر کھتے۔

هر الصلب في المعنا المعناعين الى لا يشعرون ملى للعث علامهم (هازك) وهون في مراه و بيداك إلى من الألكال دان ك و جد مدر باليل ك.

isr)

ي مادت رني المات ٢٠٠٠

٢) المد آق أن الما محكي أنيك ب المراحدة تا جمي البندازة وفي رب واليك وال مركس اور شن این کی صفات بانے ووجی ایروسی شرک ہے، جو رب کی فات میں شرکیر کرے مارك مين عيد الأأتيت بريد الا بعنفون منفا البية عدة بال عدايت كم جفن نے اس معلیٰ خالق ہوئے تی ۔ ماہوت ہوئے امر حالم ہوتت البعث ہوئے کا فی اور چند صفات خلق لیمن مخلوق ہوئے ، اموات نیم ادیا م ہوئے اور جانان وابعث ہوئے کا اثبات مقصود ہے'' اموات فيرادي وه من بيروا أراكرين بي ورهميّة معبود وقي قرالا باوفيرا والتألوك عاد الدان ٥٠ معادين الناب يرجي خام يتأكد جب معبوري شرجات كدال كان يج جزال اب مر لراضي كي قو جعد ان يو بنية والول واپينا الحال عبادت في جزاء ٥٥ وقت ميم ميسر أسمال ب(مدارًا _ ملخصاً) اس مقام پریه بات نوب ذہن کشین کرینی ضروری ہے کہ اس آیت ار پرین بتواں سے خصائی اور یہ فی اوران میں خصائی گفو قیت سے جو ت کا بیرمارا معاملہ اور بدیماراا ستدادل بتوں مے مقابلہ میں ہاس کے حمکن ہے کہ جن صفات کی تنی ہتوں سے گی گئی ہان میں ہے افض صفات ہے ابندا تعالی اپنے محبوب ومقبول بندوں کواپنے فضل وعطا سے مرفر از فرماوے ﴿ إِنَّ اللَّهِ على تُحلِّ شَيْءٍ فَلِيرًا ﴾ يقين الله جري ب يرقادر باق اس ف أر عي وايل بعض صفت مشاهم بوقت البعث عانواز ويا تواس عدوه مقبول بنده اله ند وو جائے گا تقریب فیم کے سے اس مقام پر بیرمثال مناسب ہے کہ سیدنا ابرائیم الفاق نے نم وو ے متا ہے میں آخری'' ولیل رویت والهیت' یوں قائم کی تھی کے حوامان الله بابعی مانشند مِن لَمَشْرِقِ قَانِ بِهَا مِن الْمُغْرِبِ﴾ الجهاالله تومون مشرق كالحرف = 1.1 عباتو 1 را مغرب کی طرف سے نکال یئر ۱۰ میں یہ تا خوا اتنی قدرت تھی کہ ۱ وسور یٰ مغرب کی طرف سے وَالْ عَلَيْ اور نَدَاسَ كِي وَعَا وَالْ مِن يُسْلِ لُونِي الْهِرَ تَمَا اسْ الْحُيْرُ وَواللَّهُ كَالُونِي مقبول ومجوب بند واقا تممّا ئىيىن بىزادىنى بواجو بونالتى -گۈنىر دائىدوت بوكىيا دراختىرلان فالونى جواپ ندا سے-ھا-ھىزت

مُرْكُوره وِ مَا ان مُحْتِقَات ت بير واضْ بيوليا كُر "اموات فير احياه" بي وفات يافت ا نعان مراه نیم این مودن فی صاحب مجمانا پایتے جی جدود امند مراد جیں بنن ہے ہارے ش آیت تازل می تی ب اینداس سے پیچاورم اولین کی نتیل سے طری ایاں سعور در 100 مطاب بیان کرنا جواہیے ترجمہ میں اور پھران ق آئر تن میں مودود کی صالب نے اپنی مقتمیر برآ ری کے لئے ایا ہے فاط ہا اس لئے کہ بعدو در کی ضمير كا مرفع امن مفيس ميں بلدان كے بوجنے والے اوگ بیں اس کا مطاب امارے ترجمہ وآشات سے واضح اور چکا ای ترجمہ واٹٹے آغ کی ة ئىدىم الدارك وجلاليمن تے حوالے بھی گز رکھے ہیں اس مبارت کا خلاصة مختل ا تناہے کہ بتو اں کو خرقین کدان کی پرستش کرنے والے کب اٹھانے جا کمیں سطے فور فریا ہے بھلاان ہوں کے بعث کا أيا وال بال التي الله في على المعلم المات الوسية بن اور يقم ناتوهيات وأكل بي اورنه ممات کاان کوم دہ کہنا تھن ان ہے ہے رو ت ہونے کی طرف اشارہ ٹرنا ہے ۔ اس مقام پرایک غورطب امريبجي ے كـ اگر تفاسير ــ صرف نظر لركـ" اموات فيم احياء" كوانسان كيامفت قراروے دی جانے قرموال ہوگا کہ اموات فرماہ ہے کے بعد" فیم احیاہ" سمجنے کی ایا ضرورے تقى؟ يا تواموات بْنَ لَهَاجِ نَا يا غيراحيو وبي فرماياج تا_جواب يْن كَهَاجِا سَكِيّا بِ كِرِيمِيان محض يَا ليد مقعبود ہے میں عرض کرواں کا کیا گرا' تاسیس' کی صورت میں لکل آئے تو پھر تا کید کی صورت پیدا الرنى خلاف اولى سے آپ بين شے كية تيس كى ايا صورت ہے؟ ييس فرض مرول كا اس وينو ل ل صفت قرار الإجاب يه ، تول كل صفت : و ألى صوبت بين ال كاصاف مصلب بيه ؛ وأله منام '' بعموات غير احياه'' بين ڇن الينه بياره ٿ بين جهن ڀاملي حيات طاري تي نهين ۽ و تي اور جو مينه

" فيه احيه أ ارت .. وراكريه الله رو ت لوا العيد فيم الواحة الهوت الله ت التي ايت كي اوت الله یر بھی موت بلاری ہونی نہ جاری ہوئے ۔ اس صورت میں نیز ادبیاء کی قیدالیب فاریرہ م^{وشق}ل و في الرقيم احيار زاب بوتراورت ف الموات جدويو بالأواليك شبيه زوتاً آيداموات في صفت بين آ کے سے پیچادی سے اور کے اس کے آوروا اس کی پیرا کی کٹر کے اور کے ان کے ایم کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان الله المنال يوجاه المقول الله المواصل المعالية المن المواحد يوس يوفي المياء في جواب و الواكد يبال اموات سالك فاس مفيوم يعن برون اوالام او ساور "اصالة" كنتي منه آريد "ولا تفولها نص بُلْمُثلُ مِن مسلِل الله الهو تُ"ل جو خل ف ورز کی جوتی ہے اس ہے جس وائس میار ہے کا۔

الاخدا فواتيم توفيق ادب بدوب محروم أفت الأفعل ارب اورا كَرُولِي فِي إِدَالِ أَيت شن جن بقول كاذكر بيده وانسانول كَمَام ك رت تق تو ميں وض لروال كا بالفرش ألريش آپ لي بات تشيم كريون جب جمي اك آيت يمن "من "ان الله العدم من من زول كروواصلام خواولي كام سرول) اور جب م اواصلام ال مول عن والموات فيراهياه النيس فاصفت قراريات كي فورفرمات المراض الرولي فدا ك نام كامنام بنامه اوران في يستش كرية ألى كوفعدا يرمت كباج ع كايا اصنام يرمت ؟ اس تے معبود میں واللہ مہیں کے والممنی دون اللہ الالیمول کے لئے اس آیت کر بیرہ مازل یو جائے قر کیا اس آیت کا ہم ہم فقر واس کے ململ رو کا حامل نہ ہوگا؟ اور کیا اس وقت 'اموات فیر ا حیا۔ ' ے خدا کی ڈاٹ مراد بوٹی ؟ اور ' ایان ویشو ن' سے خدائے یا لمرافعیب وہشرہ وہ کی بے خبر کی این نشن نه و بی تقسمه و زوگی ؟ ان احت من و استهاان می بیشنی بیش جس و خدات و م پرفرطش و يا يا ٢٠ ميل يا تقال المراكل بالراكل براورات ن و ي جادرال كرو مُن والذي بلاعون من دون لله أجاجا كالوُّ "مُن الان الله" هيم الآن في ذات ومكي

جس کی پرچش کی جاری ہے اوراً کرونی کی گے ہام کے بت و یہ ہاور پھراس کے لئے کہا جائے ه المدين به حواله عن عبوال المد تو يجال الممني وال الهذائب بت بت بي مراوروان شراور ويلحي والغي الله المراس المر آ نتیال منآ ای طرین افویا ۱۰ او بیا داور ما نسبه ک نام ک جنوں واقعی پیا ہینے ہے جسی ای 8 امسی مخفمت ورأحت الغط زُنش بوسليًّا بعداً أرو في ان مقدس بندون و براه راست و بنه جب جبي بن کے دائن پر آئی نہیں آئی بلد صرف ہو جنے والا می اللہ کے مقاب و مذاب میں آئے گا المعات فير الإيان الدية عصفى وددون صاحب في الي الكالباب الريان شف على ومختر سما شارد پائے ان کا پورا'' قمری ربی ان سنتیم اخرا آن جید دومس ۵۳۳ ہے و سنتی اوتا ہے اس

ین عصر میں! "بیا غاظ صاف بتارہے میں کہ یہاں خاص طور پر آبی بناو کی معبود واں کی تروید ك جارة ي ج ووفر شية إجن ياشياطين يالله ي ياتم ف مورتيال فيين بلك" اسحاب قبور'' ہیں اس کئے کہ فرشتے اور شیاطین تو زندہ ہیں ان پراموات فیر احیاء سے الفاظ کا اطلاق نیں ہوسکا ، اور کنزی پقر کی مور تیوں کے معاملہ میں بعث بعد الموت کا کوئی سوال میں اس لئے ما بشعرون ابال بیعتوں کے الفاظ انٹیل بھی فارخ از بحث مردية ين أب المحالمان أيت عن الدين بدعول من دول الله عدم اووه ا نبیا ، اولیا ، شهرا ، صالحین اور دوسرے فیرمعمولی انسان آبی میں جن کو غالی معتقد این دات مضل شا، فریادری ، فریب نواز ، کنی بخش اور نه معموم کیا کیا قرار و ب کرایی حاجت روال كے اللے إلاء شروع كروتے إلى "

ای مبارت سے مودودی صاحب بالکل حل لرسائے آگئے ہیں اوراس میں کوئی شک منبيل كداصنام أنهن آيتول لوانبيا وثبكن الوليا وتتهن ،شبدا وتهن اورصاليين ثبين بنائي بيش ودووي صاحب ابن تیمیدا بن قیم واین حبر الوباب واورا بن مبدالخی کے سیج جانشین میں جبھی و اس عبارت عل المنائ مُركوره بالأنكى روعيس وأي ظرار عن يير.

ميري كزشية تتيق مودون ما حب كي ال فري عني ونهايان مريان ين جوق آن ملي ے ملسطے عمل ان سے : و فُی یا کل بندنی و تصدیر کے مصول کا گئے و نستہ طور میں اثنیوں نے کی ہے من في نشر الدين الله والمال الموارث المرورة على الموارق من المب ويوا والدونين المالية مو م شہدا داور معاملین ہے اور است میں یا دوروں مصالات کی خصر میں وفی ایسی آیت نہیں اس میں میں صراحة شيداه لرام" يه جائب كمانيا مأرام" كازندگى كى تصريح اوران واموات كني و محصل عمل نعت ألى بويه يرج معدوي صاحب والحمرة أن يرمعوم بوتات الرمودول صاحب جب كل أيت في ترجمه وقت آن واراه وأرب وس قوم وري أقول وظر انداز وويت وس و مومور بعص لكنات ولكه ولا معص المساقداج تالات عالمات ما المام وتوالين والعوات من مودود کی صاحب و بری قیاحت نظر آلی میکن شهدا دا نهیا مواه داست نفینه میل ولی قباحت فيش وطال يزك فاعتبروا بالولى الامصار

كيامودود فياصاحب كي طرف ے اي كوا اصنام وشياطين وو تي اورا شبدارو انبياء بشنی البیالی اجازت مے کی ۴ مودودی صاحب آپ اجازت و ایس یا ندوی جس سے ول میں خدا كا خوف اور رسول بريم ك مظمت كالصور بوكا ال كاليماني تناضه التيان اجازت كالمتطربين ر مے کا شہرا الرام والميا ، وفام اموات "فام إ سے میں۔ مودون کی صاحب نے اپ اس عقیدے کے ساتھ ساتھ اس خیال ہ بھی اللبار کر ایا که ''ان و پیجی خبرنیں کہ پیقروں ہے کب ' هيں تے ' اس خيال اوجي صفح تان گر منصوص كرنے كى توشش ك سے مقيد و جي و راسل اى عقيده كي شاخ ہے جس كى رو سے انبيل آرام وفير و كواموات (مرده) نسم ايا كيا ہے اس لئے آيا ظاہر ہے کہ جومرہ ہ وگاو و جعلا ہوٹ کی کیا خبر رکھے گاای فاسد خیال کے جواب میں و بی تھیق کا فی ت انس بي رو سے انہيا و مرام و فيے وامو ت سے داخر سے جو مواجع و سے امر سے بيان المال كھر آت بين يا يرفاء خير كرام يو الزوي الايت جسماني . الديوه الرام والحوي . و بي أن الن في محيو بيت ومقبو ايت كي وينل بي اور مي مجبوبيت ومقبوبيت بن بي مغتمت و رفعت كي

مر ف مثير به يعنمت ورفعت فما زب كه به نفول نقد سيفهم إفراست ۱۱ رغم و بعيرت فا مر پيشمه جيل يه والتيات يه رائدوس ثر عيد جنس ل پشت پاه جن النياد ام ام ام ١٥ بيد زمند حياة النجي يه المروال المروان ے کی المانان مهانی کے آبالی اللہ بھے اللهان میں رول الدیم کے تعلق مراز می شرال ب عداد عداد الماري عداد الماري ساحب تقيت ووقت فالجم ترين مستح قرارد ب دياه لما الله و" تجديد وادياء بين " كات مَنْ

فاعتبروا يا اولى الابصار

ا نبيا ألرام كي من حيات بعد العصال " كون حيات :-ماني "اور اوليا وكرام كي معيات بعد الوصال" كو حيات ده حاني مصف اس عن كباكيات تاكداس ام كي طرف اشاره زوجات كد انبي ، كرام كي " حيات قبل الوصال" ي جواد كامات شرميه متعلق تح وي ان كي "حيات بعد ا وسال'' ہے بھی متعلق بیش کے مثیرا میراث انہاء کا تقییم نہ ہونا ، از واخ مطبرات ہے کی کا "كان نه أبسمنه " الل سنت و بتماعت كالتقيير ب كرانبيا مأرام بالخضوص حضور أي كريم اليفاقيرون ي الهاد (زنره) بين الموات (مرده) نيش قر آن مجيد جن جوان كي موت كي فجر ب ووسم ت عاه بَي السب جس مع تفلوقات ميس كي توجيار ونويس به بعد وصال ان لوحيات والخي بخش وي كي جس كا ل و منظر والدولة الملية () و إن من قريم في من قريم) الشافات وي مجدودة عاضرة الم الدرضا الورا الملية

العلي (اروه) از افاضات عالي صدر الافاضل مراور إدى-

م م موه ان صاحب ہے جس ای مقیدہ فالنہار یو ہے کیاں گنا کا ہے استعمال کرنے میں صاحب تھ رہے ہے

ا مسل يد عدد مال ويده بأنال يد ف ون دارو بالمثل الله الدان الا الدار الا الدار المثال المار المان الدار

و عاما يش محود عنوا عبان على عديد وي

مر الله تعالى حرم على الارض الد تاكن احساد الاسياء فسي المه على الدوس الد تاكن احساد الاسياء فسي المه حي بررق رواد ابن ماحه عن أبي المارداء (ازس ترسول على ١٩٩،١٩٨)

مدیث سے انہیا ملی هیات هیتے و نیوبد بعد اوصال اوات ب-

سره و تعرباله در مودودی صاحب (۱۰) این این تعرباله در مودودی صاحب بهی بوغ (م و و) نتین جایه احیا دار زند و) مین این نصوش می روشی مین آیت زمیر بخت دا مطلب بهی بوغ ایسال مین استان فیر حیا در مرف بخون و نها میا بیا به البذا این و انبیا و و نبیا و پر پنهیون مرد همین مین و مین اور تاب و منت شرع این مینان و در این می توجی دونی

٦) ﴿ وَمَا يُشْعُ الَّذِينَ يَدَعُونَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ ۚ شُرَكَاءَ إِنْ يُشْيِعُونَ الْأَ الطُّلُ

ل نصد (جا ایمن) یخل لا الد و لا معد (بت این) سامتی ش ب اشار مدارت با المواد الد عاء عاء عمادة فحب د فلیس فی الا به دلیل علی ما رعمه الحوارج من الد الفلاب من العیر حیا او مبنا شرع فلیه حیل مر کت لان سوال العیر من حیث احراه الله النعم و العیر علی بده فد یکون و احدا لا به من النست بالاسال و لا بدخم الاسباب الا معجود و حیور (عاثیر یو این) القرائ ش مرا شامی می واحدا الا می النست بالاسال و لا بدخم الاسباب الا معجود و حیور (عاثیر یو این) القرائ ش مرا شامی می واحدا الا می المین المین می واحد المین المین مین الاسباب الا معجود و حیور العالم المین المین المین مین المین المین

ع بعدون (جاري المراقي م ن ع من الله من الله عن الله عن الله

ع اي عيره اصاه (ج يين الأنفي ال مقام يا المن والناسب والمنام (بت) يول

(11=10:)

وال هُمْ كَا يَخْرُصُونَا ﴾

ین ، ورکا ہے کے بیٹھے جارہ جی وہ جوالقہ سے حوالٹر کید کوٹ رہے جی اور آ بیٹھے۔ خیس جائے گر کران کے ورو وہ واکن کر الطلیل دوڑا کے جیل۔

آپ نے آیات نہ ورو اوان فی تخریطات کی روشی میں مدخط فرمالیا اب یہ حقیقت اپ برواضح ہوگئی ہوں'' کا ترجمہ' یعبد ون'' اور' اور کر ان کا ترجمہ' یعبد ون'' کا ترجمہ' کا ترجمہ' یعبد ون'' کا ترجمہ' کا ترجمہ' کی جائے گئی۔ ان آیات میں جوان دوا بعض عباد کا ترجمہ' کی جائے گئی۔ ان آیات میں جوان دوا بعض عبادت جا استمال ہوں ایروا کا معنی عباد میں دوا بعض عباد کی استمال ہوں کی استمال ہوں کی استمال ہوں نہیں دوا بعض عباد کی استمال ہوں کی استمال ہوں کا تا ہے۔ اس می تا تیر میں استمال کا معنی وم ایک ہے۔ '' پر جوان کا معنی حباد کا تا ہے۔ اس می تا تیر میں استمال ہوں کا آول فیش استمال ہوں کا آول فیش استمال ہوں کا اور کی تا تا ہے۔ اس می تا تیر میں کا تا ہوں کی تعنی میں مستمل ہیں۔ انتقان و مدارک ہوں نیز کی مورک کے دول کا دول کا آن اور میں کر چکا دول کی مورک کے دول کی طرف ان اور دارک ہوں کے دول کا دول کا دول کی تا تول کے دول کی دول کا دول کا دول کا دول کی تا تول کے دول کی دول کا دول کی تا تول کے دول کی دول کا دول کی دول کا دول کا دول کا دول کی دول کا دول کا دول کا دول کا دول کی دول کا دول کا دول کی دول کا دول

ع بدا ب ب الله بي في ما يافية إلى ما ينفوان حقيقة الشير كالموان عام السند بها بن كان كان كان الله الله الله ا الركمة المدفق الربدانية فنجال (الرام به ما بورشر كان الله) و استفهامية افراد أنَّى الشقي يستعونون بي كريم ان أو من و بسيم جمعتا عول اور يد خيال ركفتا عول كه عالم اسباب يران كي في الدوال كريم ان أو من المعالم اسباب يران كي في ما فروان قالم بي من المار و المحافظة الموان الموا

مودوری صاحب کی ای تحریرے نکام موہ ہے کہ اولیا و لرام تودورے نیکارہا ان و اید بنانا ہے،اس کی دووجہ ہے ع

- Colone of a colon

ا- ان و تق و السير محسا-

۲- مالماسباب بران کوفره سروافی شکیم آری

ر مورود کی معالاب کے بیارے خیرات قرآن وسات سے مصوفہ کی جبی اور اور اور اور اور ایک سے کے ایک سے ایک استعمال ایک انسوس کے متن ہے جس اپنے قرائل اور متعمل ایک ہے۔

ع میں مدرون صاحب کے زور کیسا اس مورووی کھٹر ہے" سے خوا اوسی وہسے تکشور سے ہے ، واواقوم آفر لید ہے۔ انہاں اوکا جس کے اپنے بغر کے واقع ایسے اور الباب پر نظمر ان بدو۔

ال مقام ير مودون صاحب و باند ١٠٠٠ ت نوابات ل التي وضاحت ارويني جا بنے تقلی الدا مہوں نے وہ ہے تفہوم یاللہ و بی تو میت میں اور تسوی_کفی میں ہے اس کے پیٹھیے قر آن و عنت ن لون بي نفس نه اوي وزام اين جمله والأيون اور جمعه القيارات وتمه فات بيرمها تعربو أثين باركاالى ت ملے ين ليا عام اسبب عناري إن الورسارلد اسبب كالزي فين الر فهين وَ قَمْ أَن وَمِنْت سِيدِ الأَكُلِ حُيْنَ مِر سِنَّ اورا كُر مِن وَ لِيُمَانَ بُو بَا مَا اوران في مدو جا مِزان كواليه بعاما كيت بوكيا؟ جب كدؤ النزلو بلا نااوراس بية مد حيا بهذاي كواله بنا مانيين به البيده وروالول وتو في الحال اپنے مقام پر رہنے، تبعیز اگر وکی بیارا ہے قریب بیٹھے ہونے وی تو پکارے اوراس سے مرو جا ہے تو بیاس و من و صبے مجمعانیں روالہذا اس خاص بیار کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے ^{اب} الیاال نے اس ولی والہ مجمات یا مقبول الد؟ تعتمیٰ فروکر نے کے لئے کیا پائی ہی ماہ و نیاہ ضروری ہاں کے افیر بیا ک نبیم ، جمال جا مُلتی؟ بیاری کی صحت کے اسباب میل جس طریق و آمز اور اس کی دوائیں اوسلق بین ای طرن اس شراسباب بین سے اولیا مرام کی و مائیں اور منابیتی نبین موستیں ؟ - مودودی صاحب اگر تمام موالول سے جوابات قر آن وسنت سے مضوص كر كے بيان الروية وبهت كي وشيد كيون عنابات الموجات.

ال مقام پر ۱۰۰۰ في صاحب في ان و الآرة وثال ك عور پر رويا به ورضان او يو

مريق استدال اورعوا التنبيم المرآن كي أتسريح أبي كوجهي المصف ين التي بي جس صف مين ٠٠٠٠ ل صاحب في الورقعات اور بزى في بدون ته يه مجماك كي وشش كى الم الارے سے وہ رہے لوگر اور اوالله جننے کام کے جی اپنے طاروں کال اُرام فرمائے والے اللہ ے عقبوں بندے استے بھی 8 م کے نتیل خواہ وہ آرام فریائے والے اولیا و عول یا انجیاء۔ بیٹھ انگی و ال الماني الماني بي الوالي المرت تصويا الماني المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المعلم من الما ومغيم محدر سول المدسلي القد صبيرة علم ت اب ولهجه بداه جوات ليكن وانو بأنظر يول عمل ايب نل روح ے جور قص کررہی ہے۔ اب چدتا ، شی تقائل کے تا اے چیٹا کروں شی سے اب عدما ، شی تا ا الله من من المراسبات المراسبات المراتين من المرات المرات المراد من المراد المرات المرا حمرا ل جي انيز خوارق الراوت لا مريشه يشي اوران ب سائا جدار ٿين نا جدارين جدار مان ال قرآن نے ''رمیة له کالمین'' فر ، گرسارے مام کوان کاکٹان بنادیا ہے انتشارے چیش نظرصرف ترجمه پراکتفا کروں گا۔

ا المعفرت انس فرمات میں کہ اسید بین کہ اسید اور عباً وین بشر کسی ضرورت کے متعاق ہو ات کے تک تعضور کے ہیں ہاتیں کرتے رہاں میں آیک پہر رات گزر تی رات بہت زیادہ ار آیاتی جب عضور کے پاس سے چلے محاتو وا ایس میں ہر ایک کے اتحد میں اٹھی تھی ایک ایک ا ایکی فوراً روش ہوگی اور دونوں اس روشی میں جلتے رہے جب رائے میں ایک دوسرے سے سینحدہ ہوئے قود وہرے کی این کھی بھی روش ہوگئی اور ہر شخص اپنی اینٹی کی روشنی میں چلی کر کھر تک بھی کیا۔ (رواوا بني رئ ملموة بإب الكرامات بحر ٥٨٥)

> ایے بی و گول سے متر فر ہو کرا قبال نے کہا ہو گا! نه يو چدان خرقه بوشول كي اصيت وقود كيد ن و ير بنيا ت ينج بين الي أشيمال مين

الله ١٠٠٥ من من المراح إلى كدوب وكله المدفيل ألى توان من من من الم ئے والرکبا کہ میر اخیاں نے کہ قام سمی زوں میں سے بیانی میں اور میری ألله نال بين جديد الشَّمَّاتِ إِلَى لِيهِمْ لَوَى تَقُو مِنْ إِنَّ أَيْنِ الْجَدِيرِ بِي لِي قَرْضَ بِ السِّهُمُ أَوَا ر. یا اورا پلی جنول سے اچھا سلوک کر ہ جب سے بونی تو سب سے پہلے می_{ر س}ے باپ بی شمید رو نے اور تعقور نے ایک گفش کے ساتھ ملاکر ایک قبر میں ان و وفن کرویا (رواہ انتخاری و مضوة بسنيم ١٥٠٠) يين باهنت عابيت والدعم م كاللم ما في الدكر كما الما يا بوكا ابوالما المات نے اپنے فضل سے اُنٹی معنا فر مایا۔ معموم اوا کیا ہے واپنی شب متعاور چر ہے ہے ہی انہا ہے ے ہم ۔ ماتھ ہے بھی ہم تھا کہ اس فرز وہ میں حضرت کیا بر(ان نے فرز ند) شہید نہ ہوں گے ۔ جسی

راتو السيت ن- أ

🙀 ع - خطرت این ملادرے مروی ہے کدرمول اللہ کآ زاد کردہ غلام حضرت خینہ الشكر كا راسته بحول كرم زمين روم مين حلي كئ اور پيم و بال سے بھاك كراشكر كى تاش مين أكل يز احيا لك ألك شيراً كما هنرت منيز في شير حكبا اعاله الحادث من رمول الله كا آزاو كرده غلام ، ول ميرايه واقعه كزرائي شير بيه سنته ي دم بلاتا (المهارعبة كرتا) سائنة مياا ورحفرت مفینے برابراً مرکز ابولیا (اورا پ کی رہبری کے لئے چلنے اکا) اگر کوئی آواز منائی وی تو فورا اس طرف چل دیتا (تا که اگر لوئی خطره ک چیز جوتو اس کو دفع کر کے هفرت سفینه و اس ہے بیائے)اور پھر معزت سفینہ کے برابراً گے چٹا یہاں تک کہ معزت سفینا شکر تک پڑو گئے گئے اور شیر والی چاہ کیا (رواہ فی شرح اسنة ،مثلوة م ۵۴۵) ﴿ مفرت غینہ نے شیرے یہم کہا كه يش "امذ كا بنده بهول" بكله بيڤر مايا كه يش" رسول كا غلام بهول" اس ليخ كه مومن كاطر وامتياز ر سول کریم کی غلامی ہی ہے صرف خدا کا بند و ہوناخیں ۔ابوجہل اورابولہب بھی تو خدا کے بندے تھے ہاں پیضرور ہے کہ جو نی کا فدام ہوگا وورا زی عور پر ضا کا بند وہوگا۔ اس کے برطش خیل کہ جو خدا کا بنده بوده کی کا فلام جملی ہوں شیر نے رسمال کے آیک فلام کی فلاکی کرتے تابت کرنے کے کہوہ جى رسال ق رسالت كا عارف اور علطنت مصطفوية كى الكيار عام يجه بييت ثير ان مصطفى ق



مران باديه برحكراني!

یہ بیام دے گل ہے گئے باد کی کای

پول علیہ حضرت ابوا آبوزا۔ نہتے ہیں کہ ایک بارانل مدینہ شت تھیو میں جہتا ہوئے اورام امو نمین حضرت مااشد کی خدمت میں ما نئے بور (اپنی مظلوک الحالی فی) شاہت کی ام المومنین نے فرمایاروضدا طعم پر جاؤا ارتبر کے اور پر جو ولی چھت میں چند سوران کھول ۱۶۰۰ کہ حزار پاک اور آئے مان ہے رمیان جھت حال ندرہ ہو کو وں نے اس حم لی قبیل فی انوب بارش دو فی بنے واکا، اور نے تندور ست ہو کے ور پر ابی کی مارے ان کی کویس چھول کھیں جاتی وہ ہے اس سمال کوا تھا ۔ الفقوق استان جانب تاہ (رواہ انداری وشعرہ وس ۵۲۵)

کرم سب پر ہے کوئی ہو کہیں ہو تم ایے رحمة للعالمین ہو

جائے کے '' خروش کے اور مضاات کر این 'اور نہ کی کو کوئی جے ہے ہوئی اور نہ لونی ایسا جیب وہ ور واقعہ منظم اور شاہد منظم اور شاہد کے استحد منظم اور شاہد کی استحد کی اور ما استحد کی استح

٣ - امام نشكل في والأل المع قد ثين روايت كل هيأ أيه أن الله المستحمل لووموت ا مام، فاس في جواب وإلى يس أب يراليان فين الاتا يهان تك كرم في بني الدوكي جاب آپ نے فر مایا بھے اس فی قبر الطاس نے قبر و آسائی آپ نے اس لڑئی 10 م لے ار زوار الزی نے قبرے نکل کرا البیک و معد کیک کہا (تیم کی جاعث کے لئے اور تیمے وین کی تا نید لے لئے حاضر ہوں) پٹن سر کارنے فرمایا کیا تو چند کرتی ہے کہ دیا جی پھر آجائے، اس نے ومش کیا یا بسول الندهیم ہے الند کی بیل نے القد کوا پنے والدین سے بہتر پایا (مواہب لدنیہ از سیرت رسول ع بی س ۳۳۳) 🔻 یا فظا ہو قیم نے کعب بن مالک ہے روایت لقل کی ہے جس کا خلاصہ بہ لفظ مختم بہ ہے کہ معزت جابر نے ایک بار هغور بی ضیافت میں ایک بھری ڈیٹ کروئ ' ایک جماعت آپ کے ساتھ شریک طعام تھی '' کمانے چینے کے بعد اس کی بڈیوں آو 'فو کر کے نجی کریم نے زندہ فر ماویا ۱۰ بگری پھر ویک کی ویک دوگی (خصائص اللبری جز مثانی ص ۱۲ از سے سے رسول عربی ص ١٢٥٠ ٢٥٥) يه ب رسول كن شان احياني أوريالك احياء مونا يا جي كيارجمة للعالميني ہے کہ ایک بھری کا کوشت ایک جماعت کو گفتیت کر کیا، حضرت جابر تو نسیافت کا تواب ماداور پھر بكرى بحى زنده وانبي مل كئ_

- "بنك بدرشن دهنت وكاشد أن محل إلى آم ارأوت كن و وآفشه ت صلى الله تعالى عليه وعلم كي فدمت مين " سن حضور ن ال أوالي أمزى عنايت في وأن جب دهنرت وكاشب با تعديمي

لے مران و بلایا تو وہ ایک شید مضبوط لمبی تکوارین گئی جس سے دو جنگ کرتے رہے ، اس تلوار کا ة موان تمد الفرت وكاشدا كالمساته جها الرته تفي اليه بشابان بشام الربيت والول م لي مجور ی شاخ عطافه بانی دوان کے ہاتھ میں آلوار بن کی جس کے ساتھ دو جنگ کرتے ، ب (التي بواصابية بيم ت رسول م لياس ٢٠٠٠) اليدووز أنضرت عن المازعة كن نظے رات اندجیری تھی اور پارٹن ہور ہیں تھی حصرت قیادہ ہن نعمان انساری جمی ثہ یک جماعت ريه والآن شن آپ نے ان واليہ تحجوم كى ذالى وى اور فر مايا پيدالى ون باتھ تسار سے أے اور وال و تعديد و تن الرب كل ايدب تم أهر ماه نجواتو الن جن آييد سياه تنظي و يحموت ال و ما رار توال و ينا . گیونگه وه شیطان به جس طرح تعضور نے فر ہایا تی خرح ن ظهور میں آی شف تریف مندام انداز المعدد من من من المعدد عن المنافعة عن المنافعة ا فر ما ألى اور صحابه لرام أوعطا فر ما ياجب لماز كا وقت أيا تو انهوال في السي تصوا أليا و تلجيت عيل كه . جائ پانی ہے اس میں تاز ووووجہ ہے اور اس مے منجہ پر تھا گ آ رہی ہے (گفا شرایف ابن سمدار ہے ہے رسول حربی اس ٢٨٨-٢٨٨) ي بي برسول ارتيم عليه الخية والتسميم كل القارب عيان برقد رت و اختیار کی ایک جھلک۔

٨- الام تَنْتَى في روايت ليات كل معرض بن معيقيب بياني سروايت ع كديس نے جملة ا وواع اليا اور كله ميں اليك كله ميں وافض ہوا ميں نے اس ميں رسول المتنصى اللہ تعلى ماليد وعم ووقيعا أب ساليك جيب امرو تصفيش أي الل يمامه يبن ساليك منه أب كي ندمت ميں ايم ، پيدا يا جو الى ون بيدا ہوا تن آپ نے اس سے او چھااے نيے ايس ون ہوں وہ ال آپ اللہ ے رمول میں، آپ نے فر مایا تو نے کی کہا اللہ سنتھے برکت وے، پچر اس بعداس يت في من أيا يبال تك كدوه جوان بوليا (موابب لدينازيرت رمول م في ١٣٨٠) يه ب ول ريم قالقتياركه ليه بشعورية على الني رمات كالو بن عاصل ال 9- آپ کی انگلیول سے خشے کی طرح پائی لطنے کا واقعد اور شاروں با عول کے

١٥ كي خاري سيم مم وفيم ويس جراء ت تام المجروش الكم الأما كابيقه مذوري ك رات ب وقت نارقم يش بين سنه والقدن سنى الدانقان عايية علم ستاون نشان طلب الما جوآب ق نبوت پرش م بوټن آپ نے ن ویو څخرو د هو پایه ال څخو په ساراو کپا همرت کې . همرت این مسعوده الفراحة متدايني المفريت المان فم الففرية المان عمل الالاعفرات الساو فيم ورضى عداقها لي منهم جيں ان ميں سے پہلے جا رصحابہ نے تو مج شم خود ، يعما كہ جا ندو و مجر ہے ہو كيا ايك فيز الايك بيها زير اور وومراووس بيازيرت بيدوه فيووب كركى دومر ي فيفيم ك ك وقوع فيس آياوراه ي قواتر ثابت ب(سیرت رسول عربی ا rer.re) - ای طرح روافقیس (سوری و چنامیز) جمی آپ کا مجزه ې حديث روالتمس څغه ه وموا به او رخصانگه کېږي ميس معقول ټا ک حديث کو ا مام طبی وی اور قاضی حیاض نے میچے کہا ہے اور این مند ووائن شامین اور طبر انی نے اسے ایسی ات و كر ساتھ وَكراكيا بِ جن يمل علي العن سي كل شرط إلى اور الدن مرووي في استان وحسن ك ساتھ روایت کیا ہے۔ روانشنس کی طرح جس انتشس (آفاب کوایک جگہ پر روک ویٹا) جمی ٱلْخَصْرِت كَ لِنْ وَقِي نَ مِيْنِ أَيو - جِنا نَحِيثُ مِعِمَانَ كَي صَنْ لُو جبُ خَارِقَ لِيشُ نِے اپنے قافلوں کے حالت یو پچھے آپ نے ایک قافلہ کی نسبت فر مایا کدوہ چہار شنبہ کے دِن آئے گا قرایش نے اس دن آن آن کی رکیا بیمال تک کے موریٰ فروب ہونے اگا اور ووقا فاید نہ آیا اس وقت آپ نے وہا فر مالی تو ابند نے سور ن وغیر اے رہما اور و ان میں اضافہ سرویا یہاں تک کہ وہ قافلہ آبادہ نیجہ اس حدیث و طبر انی مجمل اید کال برند مستن اعفرت جایز ان مجدالله سے روایت میا ہے اور نیکل نے اس میل بن عبد البمن سے بطریق ارسال نقل آیا ب (شفاشریف مصابب لدید، فصاص العبر می از

ع شروا و المان ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ -ن مر کی عنصا اس ۴۸۳ - ۳۸۳) ۔ (۱) ان سان سان ساز آنی ت کے علادہ ہیں ، کی فرفیا دینے ، طور مراقبی کو شیخر ہیں دینے ، مستی ب الدنوات اون الأنت ل من مت وه ام اوران در الدومثا المنث كي شكايت اور تجدوه بمركي كي ب مت او جدو الجيمة بين شيورت اورها مت شير كي الماحت ونباتات كا كلام وطاعت اور ملام وشروت الماء ك ما طاعت الارتبي و عام الميم ووفير وأنهن ك "ب الدويت و مير جمال بيا ك ثیرن جمل و احتیار و احتیاب بر و شوار ام سے یا بین میس و اسل کا مال محقق انداز میس و اند جاست کی رو أن على الله يت رحول مو في العمل بيان لوا أن يت بي المسلم بيات الما مقدار عدان المراح ان متعدد آیات وا عادیث و کیے مرا مال کیا جہ متنا ہے کی ہے۔ آر روٹن کی کم کی آفاز سے کہ جَمَارًا لِعَنْهِ وَالنَّهِ اللَّهِ عِمْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ محبوب بندوال ين حسب مفيت تشيم في ما و يا ب اورسب ٥ جائل باه يا ب تا جدارة من ت ملى الله تعالیٰ عدیہ وسلم میں فات مبارکہ کو (طاحظہ بوالامن واعلیٰ) مفرورہ بالاعتقال کے مجھنے والوں كے لئے مودون صاحب كے خياں فاسدونا جواب بہت أسمان نے وراس مليع ميں ان واتنا في المن كافي مع إلى الله المعلم من المروال كالصف والقيل الاسمار الممل سلسار المهاب كالمت بند كاس كافق

ً و بي دا أنهم والدواك ان في الداوكي أوعيت و نه بجير شيراور الماري آنجوميس ال كامشامه م ن آرتكيس ان وسي و بعيم جمنا إن مين سي سي ورباد ، ولم امباب كافم مان روائيتين لريايان ي وجت ع ري مرف ساما - أوجر الت، يه كي قوان في و ما ناان أو ما ماما - باب ال الزي ئے نئیں اول مینالیدا ہے ہم کز ہرگز ان کوالہ جھٹا کئیں اس کے کہ میر مودوا کی صاحب نور تی تشکیم ل الله ت مجوب بندون من الدن والقيار كي جواً ميت آيات والدويث عنادت من الجس الأف الديد كرد بياك وزوران مها والمال مها والمال المال ك محبوب بداء الرام الأسام أن السام بالمعتمون عنه التاريخ السام المساور " المام و و عام الله ے کی چیز کی اقتصافی بدائی۔

الرويت أن يه عليدا الهاب مع تحت كل في ما جمت رواني جي منا ال والهربانا أثين ليمن أمر بغير هُوت علمي دووو كي صاحب ال وحت يمضم أو جا أين كه يمجود بان يو بخود مله ما ما اسباب في كون في نبين آ یا قال در پیشدان کے لیا معنا ہو ملتی ہے بوائ وس مارا میاب در این لائی تعور ارج ے ور ان کا مقیدو ہے کہ وہن پارگاہ سامدان پاپ الاوالة وہن بین الا جمت مادے الهاب لا نات و برام بر مع بوائد الله و الل مائة بي مثال علي مثال علي مثال علي المائة اللال و سے استان کے استان کا خیار بیان مان کس الفاظ آے دخیاں اور وہا داراد ہے ۔ وہ منی صورت القلياري ، مزم نے زبان لوحمرات اور ، منه کے اندر کی جوا متاثر جو کی . مطلوبہ لاکٹول کی شفیس تیار ہوئیں، مند کی ہوا اپنے قرب ومتصف جو بوانتھی اس گومتا ٹر پیااورلفخوں ہی امانت اس ك يروكروي اي ني الي عن اليع قرب كوم تاثر كيا اور لفظول ك بياد مدارات برحايا واي طرن بيد تا ثير وتاثر كامعامله سامع كى كان كى مواتف مدونياس في سامع كى قوت سامعاكى كمنى أو بجايا. و ما خ نے نفلوں کا اورا ک کیا اور چر سامق نے لفظوں کو سمجھا کیان ای حرکت و ہے یا حرکت کرنے ت ندو ح أت و ين وا الد بواا ورزح أت كرائي والا الروع بنا وا الد بلد الده القات وی ہے جو ساری کا خات کوج آت و سے رہا او لیکن خود جرآت و سکون سے منز ہ او و بھر اگر ہم نے ترى فضيم المرتب شخصيت كوس رى كاختات كالبغشل الجماح ركت وسينا والتنكيم ليااور حرائت وسكون مهانع على يَعْ جَى مَا نَا تُورُهِ رَيْنَ وَ يَكِ اللَّهُ كَالْتَ فَاتَّشُ اول الطَّقَادِ لِكُرْ "سبب اول" تَوْلَهَا جِهِ سَمَّا بِ ليكين اليغيين كباجا سكنا كيونك جب ووخوه قابل قرئت ۽ لؤمخان محرك بيوا لچرمن كل ا وجوه فمي نه ر باور جو من کل او جو وفی نمیں ووالہ نہیں _اس آنفیکو میں الہ ہے میری مرودہ ہے جو واقعیقہ مستقل مہادت ہو۔ جمن نا دانوں نے اس راز وائیس تھی انہوں نے ایسوں کی جمی پرسٹش شروع کردوی جن سا المروه ولى فالنال حلى جواليك المدين مثل سيم كالزواليد الولى عوب جدان من ساة

شیر اور اس پہنتی رہنجی اتر آئے کہا بیوں کی پرسنش شروع کا کردی جوا ہے او پرے کیا تھی جمی ندال العيس اوران پرفضب په ۱۶ که ان سهول نے اپنے ای کرد رکودانانی کے خلاف نیمس مجملا اور فيه خدا وخدا ٥ شربي قراره مه و الحاصل فيرخدا ل احيت بفيه بيستش يا عقادي متش کے متھے و نہیں وای طرح ک نثر ک اس وقت تک نبیس ہوسکتا جب تک کہ فیم خدا کی ذات وخدا کی ا التجيهي ياس كي تي مفت و فدا ئي مي صفت ما طريق نه مان ايا جاسه -

فاعتبروا يا اولى الايصار

 ﴿ وَعَدَّ الْمُلْكِمَا مَا حَدِلْكُمْ مَنَ الْفُرِي وَصَرَّفُنَا الْإِياتِ لَعَلَّهُم إرجعُونَ فلولا عسرهُمُ اللَّذِي تَعَلَّمُوا مِنْ دُونِ اللَّهُ ۖ لَمْ بِاللَّا النَّهُ بِي ضَلُّوا عَنْهُمُ وذلك كالحكهم وما كالوا عنرون ا الين ، اورب على جم في بالكروي تهارع أن ياك في التيال اورطرن طرت ف نشانی مالا کے کہ و وہاز آ و یک آتے یواں نہ روگی ان کی جمن کوانبول نے اللہ کے سواقر ب ع صل کرلے کومعبور تفر ارتعالی بدوان ہے کم ہو گئے بیان کا بہتان دافتر امہے۔

بت پرست لہا کرتے تھے کہ بت تھونے خدا تیں اور املہ تعالیٰ بڑا خدا۔ ان بھول ک ہوجات جمیں قرب الی نصیب ہوگا اورا گر کی وقت برا خدا جم سے ناراض ہوگا تو ہے بت جمیل اس ك عذاب ہے . جي ليس گيار شاہ ہوا كه أكريد ہے تھاؤان كے بتو ل نے ان گولمذاب ہے أيول نهیں بچاپا۔ غظ آلہة ہے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ کی گومنس ذریعہ قرب الٰجی تجھنا شرک نہیں بلکہ خدا کے عوالیمی اور نوالہ یا معبود یا ننا شرک ہے۔ ان پینسر ورہے کہ ای وفر رید قرب جھنا جاہيئے جو واقعية ذراجہ : واور جس كا ذراجه قرب ، ونا يقيني : وبيذا ايسوں كوذراجه بنا تا يا تجمها جونو و ا پِن جَي خِر نه ركعته مول يا تحمي حال يم جمي ذريعي تقرب نه بن محته مول بيسام و

ل بالعل مكن (ما زل) - في العب المن يدين العب ين العب العبد المناس

ع وهم لاصناه (ها من المثن أستان أسن الله السيم و هنا الرب أوَّي. ع الى المحادث الإنسام الهاذ فر بالدار جاديث الحق الله على الله على المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد الم

شياطين في وطي بول جهات ب

ع و الله الا الا الله والخات أن تعاد الديوت أن ين يول.

﴿ وَمَا لِي لَا اغْبُدُ الَّذِي فَصْرِبِي وَالَّذِهِ لَوْ حَقُولَ وَالْحَدُّ مِنْ فُولِهُ ۗ اللَّهِ ال أون الرَّحمَل عَشْرُ لا يُعَلِّي مِنْي شَمَاعِتُهُم شَبِّنًا وَلا يُنقَلُّونَ ﴾

(PF-PF-1: U-)

و پنه نا ہے ایالند کے عوااور معبود ضم اول کہ آگر رتمن میر ایچھ برا جا ہے اوال مران مير سابتها منه أساد وزود أمح بيانكين -

تَوْمِ نَهُ صِيبٍ بِهَا رِي تَعْلِيقِ مُعَنَّامِ مِنْ لِرِانِ مِنْ لِهِا لِيوَ جَمِي السَاوَ وَلِ يُوالِيمانِ لِياأً مِا ة انبول في بيرجواب ويد نظر في في عن ثيل بحي نيت سيست ليا لي مجمع اسية ألفل اوران بزروں ئے فیض ہے مین اطرت شی ایمان اصیب کیا۔ اس میں بھی کنامیا تعلق ہے معلوم ہوا کہ ابھا لیدہ الے خدائے مگر یعنی و ہربیانہ تھے بلکہ شرک (بت پرست) تھے ور ندان ہے ایکی الفَتْهُو مَنْ يِدِينَهِ وَلِي نَيْزِ مَعْلُومِ جُوا كَهُ جُو كُ مِعْبُود (بت و فيم و) كَا فِي شِفاعت نه كرخيس محده مج الله معجوب بندے جن وشفاعت کا اذان مل چکاہ ووضم ورشفاعت کریں گ اور وہ باذان پردردگارگذ فاروں کو بیجا بھی نیس کے بر بھی معنوم ہوا کہ شفاعت نے میں من نیس کہ رب شے عذاب الله حواست ففي بيال مياتا رب كامقابله بيد جس تستعلق رب شفاعت كي اجاز اندو ہے ای کی شفاعت ہوگی۔ اس کا نام شفاعت بار ذن ہے اس مقام پر اس تمتہ وطو ظ فاطرية الاجائي كايب ع ففاحت اور ايك ت جراور وبالأ السي في بارگاه مين كي كي شفاحت رئے کا مطاب صرف کی سے اس کی سفارش کرنی ہاوراس کی بارگاہ میں درخواست هُيْنَ أَكِرِ فِي يَجِهِ الله كَالْمِرِهِ جِيهِ وَرِورَاوِرُو بِاؤَكُا ثَالَيْهِ تَكُ فَيْنِ اللَّى حَيْسِة محض أيك ورخواست اورا تنی ں ہے بخلاف جبر کے جس کے چیجے منوا لینے گاز وراور و باؤی جاتا ہے کہ بہر حال منواکر ا عُنْ الاصنام (مارك) احساما (جلائين العني العني المعني ا ψo.

ين چوڙا ۾ ئاور جملي، ئرا پڻ والي لراڻ جائے۔

یہ تشیر محض وحوکا اور فریب ہے ، یا مودودی صاحب کا انہا ہے نظیر اجتماد ہے جس کی انہوں نے دلیل نمیں چش کی یہ جمہ ہے ہے کہ مودودی صاحب نے اس امر کی طرف توجیخیاں دک کر جمہ و مغارش وشفا احت کی دوسری مقسم قرار دے رہے جی ورحقیقت و نی اورصوف و فال شفا احت ہے باتی شف مت نمیں بگد جم ہے۔

9) ﴿ وَاللَّذِينَ اتَّحَدُوا مِن دُوْرِهِ * اوْلِياء * مَا عَنْدُهُمْ الْالْعُرْتُولِ اللَّهِ اللَّهِ وُلْفِي

ي ام ينها الهذه المنطقية من خواسا الاستنطاقية في عقد القسيم والاختراب التسخفون المحقق والناساء أن الهوه ومن الوال والم سيالي تشريع والما ين الوالي المنظمة المناسبة المراد ورائي المرافع في مساول إوال المانات آيت على شريحان سدا في مقيد سال قرور من كرور من المواسمين خداست التاليد المسال إواليم المان واليام على المرابع

يَّنْ الله ووينهُ في سَاكِ مَنْ عَلَا الله والله بنائي سَبِّ فِيلَ كَدِيمَ أَنْ إِلَى صَالَ فَ النَّي وت ك ك ي جي إل أي الد كان من ك يا الله يدروي الد أثال قضد مروك جى يى اختلاف كرر عيى-

يحتى ادروه المنهول في الل مع الدروالي إذا الله الله الله الما ألان صرف الني بات کے سے بی جے بیں کہ جمیں اند ہے پال زوا کیے سرویں اند انہیں فیصلہ کروے کا جس میں اخلاف كررع ين-

ا کیا آیت مریبہ میں ول سے م او معبود ہے ۔ من فی تشریق ما عبد بم سے بور ہی ہے الی منسل یوبان اولیاء ہے ووم اونمیں جو الا ان اولیاء الله البیة شن اولیاء ہے م اوہ ہے۔ اس ہے ا يك مسئله بيه معلوم جوا كه خدا ك دشمن و خدا كا وسيله ما ننا كغر ب، دو سر سه بياً به وسيله كي يوجا لر في شرك بيد إيا مع ف الله كي اولي جائة البذا كفارة ال معبودون كو تيمونا الله اور ضدا كو بردا الله تهمان أوشفا مت وجر كاما لك الصور كريكان في إجاكر في يرب شاك يهد ١٠) ﴿ وَيَعْلُونَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ مَالاً يَصُرُّهُمْ ۖ وَلاَ يَنْفُعُهُمْ ۗ وَيَقُولُونَ هُولا إِ

ع جب مهمان مثم مين سه بين من من وري وريان عن بيدا يو قود من شخال الله من ليم جب ان مند تح وما كم تعدول الأصده والمرم المنام (أول) لويول يوسة : ووود لية ما معدهم الاليفر و ما مي الله المبي المقوانين الن الحياجة إن ما وأكين المناسقة يب أراين (اب عن الله يحكه بيهم" أو) معنی پیزو آرانند قدلی قیومت کے ن دونوال فریق کے مقارض کے دلائن فیملد کرو ہے کا مدارے ایس طرح کے کہ مومنوں و بنت میں اور کافروں اُن فوروز اِن فیمن وافعل فریاں کا اور د قول فیصلہ نیا میں بھی ہو پیکا۔ (مؤالف) ح ال له بعد و و (طالحي) ان نريوا عبادنها (مدارك) "أن اگروها ن كي بيشش پيوز جي و يي جب بحي ميان كؤو في فقصان شهريو نياعيس

م إلى عبده و وهو الاصداء (بوايش) له عبده ها (مه ارك) شمل أكرو به بي عبدت ، إن دب أي دوان و لوفي فالدوفيني و على الماسيون أن من الماست من الماس و الماست ه ای لامسام (مدارک) فیخی پیون و . . ب تون دا اوروپ ب (الإستان الميا)

شمعاؤتا عباد الله الله

عنی را ورا مد کے موالی تی او بو بتے میں جو ان کا بھو برا جوان کا انداز سے اور ستے میں کہ برا جوان کا بھو برا جوان کا برائد کے مہال جوار کے میں۔

البرے سے بار برہ وافک لی ساری آیتیں آپ نے تشریبات و دوائی کی روشی میں مرافقائی کی روشی میں مرافقائی کی روشی میں مرافقائی کی دوافقائی کی د

ا بهر الدين ومعيشتها لاعهم كالو الإبقرون بالبعث أن الله بخ ترن له الله (الله الدين الله الدين) . معاروت ورايون لله أن ثال به المساحد أن ثيرا ال المستحدث الما الأثارات تحد

م تميون والليوم عداول و من جناف و ل وشمل المراه الناوم و ل عام 1990 معالم عدا

کے چند چزیں ضروری ہوئی۔

- وہ جس کی ہارگاہ میں سفارش کی جائے۔

- دہ جو سفارش کرے (سفارش)

- دہ جس کی سفارش کی جائے۔

- دہ جو سفارش کی جائے۔

- دہ جو سفارش کی جائے۔

يبط كوكين كي المغلول اليه وومر ع كانام ب الثاني وشلح " تيمر ع كانام ب "مفغول" اورچو تھے کا ام ہے" مشلو یا نیا" ای مختری اضاحت سے میجھ لینا و شوارٹین کہ خدا كا شافع وشفع بوء كال باورجوخدا كوشافع وشفي (سفارش) ما نتاب وه يقييناً لسي اين بارة و فا القور رَفَعَنَا بِ جَسَ بِارَكُاهِ مِينَ ضِدا يَ فَي سِفَارِشَ كَرِيهِ اوراً كَرَلُونِي الْيِي بِارِكَا وَنَهِينَ وَهِ عِنهِ الْ فَشَفِي مونا أو فَي معني مُنين ركعتا _ الحاصل خدا لو تفي ما نتا أخر ب البذا تفيع لو في غير ضدا عي دو كا اب اكرلو في سمي فيه خدا و^{شف}ي تجھنے وشرک ئے قریقینا اس نے نزویل خدا بھی شفع ہے جبجی تو ذات یا صفات میں شُرِّات : وکی اس کنے که ثرگ بغیر شرکت نے متصور نبیل (کما تقر د فی موضعہ)اباگر مشرکین ئے بقواں کے مفارقی بن نے ویٹرک نہید یا جائے قریبے والیک نفر کو ستزم ہے کیونکہ بنو ل و بند رقی مجھتاای وقت شرک ہوسکتا ہے جب کہ خلاا کو بھی ۔غارثی مان لیا جائے علی ہٰداالقیاس مناراتو سل بھی ای طرث ہے کہ جس کی بارگاہ میں کمی گوؤ راجہ ہنایا جائے وومتوسل الیہ ہے، جس گوؤ راجہ ہنایا ج ت وه وسيله ب، جوذ رجه بنائ وه متوسل ب الحامس شفيع كي طرح و يليري عجي فيمه خدا دونا ضروري هه و. نده تک ماري فراييان درم آهي کي جو خدا لوشفي اين کي صورت پيل لازم آتي جي خرض کرو سیے معتقق ایک خنیف فنکل تنج کے بعد ووساری کفتگو ل جاتی ہے جو خنہ وت کی

صورت میں لی کی ۔ اے فورطیب امریہ ہے کہ پھران مشرکین کا شرک کیا ہے؟ میں عرض لرواں كُا كَدَانَ لَا تُشَاكِ بِهِ إِن لِوسِفا رَبُّ لِما مُناكِّينِ بِعَلْمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ان السينة والي و خارش تجمية ويدان كي جهالت تني كداليون أن غني بنائية وسي تضاوراندول و وسلاقي بمجهجة تعيج بوففع ووسيله بون لي صلاحيت فيبن رتحت تقياه القرآن صاف فقلول مي من عضاعت وقا الل فأفي الدوات مشركين والرجوات والفرق الل عليان شد الماكان ك أيت لبرك بالرأيت لبره الك كويغور ملاحظ في مايت

الريال الت من الإول كالى كالى م

تمبران البيت ومعبوديت نبراه: شفاعت وتوسل

کین پڑی پڑ جھی البایہ ومعبودیت ایک ایک چیز ہے کہ پیوا قرآن و کھے جائے جملہ صحف آسانی کی چھان بین کرجائے اور تمام احادیث کے ذخیروں کا مطالعہ کرڈ الیئے میکن آپ کو کوئی آیت یا کوئی حدیث این نه مطی کی جس جس الهیت و معبود یت کو کسی مثن میں جسی کئی خیر خدا کے لئے ٹابت کیا تمیا ہو بلکہ ہم جگہ انہیت ومعبودیت کی ہم فیمر ضدا کی ذات سے فی اور صرف خدا کی ذات نے ہے اثبات ملے کا پیدلیل ہے کہ بیضدا کیا کی صفت مخصوصہ ہے جس کا غیر خدا پی آصور نهیں کیا جا مکتا بخواف مفت شفاعت که قرآن وحدیث میں اگر جفس ہے اس کی آئی ہے قہ جھنی ك لير البات بهى إوروه ا ثبات بكي فيم خداى ك لير بي اليانين ك خدا الو في و الله (مفارثی) قرار دیا گیا بولبلزایه ایک ایک صفت ہو کی جس گوقر آن نے ذات خداونمر کی میں جات نہیں کیارہ گئے بت آوان سے اس صفت کی صراحظ فنی کی گئی ہے اول کی وجہ رہے کہ یہا مدی شان کے لائق نیں اور ووم کی مجہ یہ ہے کہ جو ں جس اس کی صلاحیت نہیں باقی ہے اللہ کے محبوب بند _ يَوْ ان يَمِن تَفِيع بِنِي كَن صااحت والمتحداد جمي بيدا فرماوي كي باورا أثنان هفا مت الانزان مجي، ي آيات بني وهنصيتين جي جن ك في شفاعت كا اثبات آن و ما يك شارا آيا ب الحاصل الويت الأشفاعت واليد منزل ميل ركوكر و كيمنا فيرضحت مندان ظرون كي يل ت.

اب بون التن شفاعت اوالد ت ساته خاص بیا کیا ب یا شفاعت کاما که ا سرف خداوقد ادایا کیا ب و باس براز و و حقی مراونیش جس مین تعاری نمشکو به بلدای کار م و زمسور یا ب یا ب و باس براز و مین مراونیش جس شفاعت کاف ن مطافر با سا دی ت افان سده سرب خارش رمین ک ن و بودواذن خد دوه بادگاه خداوندی مین شفاعت و خارش رسان می شناش رمین ک ن و بودواذن خد دوه بادگاه خداوندی مین شفاعت و خارش رسان می مین با براز و دواذن خد دو بادگاه خداوندی بودافش ساور

ان قبام ہا قال وہ ہن نظین مرے اب مودودی صاحب 8 وواینیا ہی اوٹ ماہ دی۔ فرمائے جوآیت فمبر ۱۰ کے بعد تحریر کیا ہے۔

فی الحال میں اللہ ہے بھٹے فیماں کہ مشر کیوں نے من خیالات سے پیش نظم بتوں و پرسٹش کے قابل مجھ لیا تھا اوران کوالہ (معبود) قرار دے دیا تعاجمیں تو صرف بیدہ کجھ ہے کہ ان کے جملہ خیالات میں سے وو کون کون سے خیالات میں جمن کی بنا پر غیر خدا کی خدا ہے جمسہ می لازم آتی ہے یا غرض اگر ان کا کوئی خیال نہ ہوتا اور وصف نو وق مجدو کی تفظی وو فع آر نے سے لیے بتول کی پرسٹش کر سے اورائیش الد (معبود) قرار اسے بیتے جب بھی وواسے ہی ہوئے شرب

آپ خود مودودی مساحب کی تم میر قالول نتیجہ ندانا کئے ، ویجھے وہ خود ہی اپنے کام کا ایک جیب وفریب نتیجہ نکال رہے ہیں

الاس ما وورش آیت و اساه بیت (جو بارگاه مقوالان الدیمی با اس به تغلیم و تقریم کے ساتھ مالم ای کا ویک الاست کی لیا رگاه یک الاست کی لیا رکاه یک الاست کی لیا رہ بیت الاست کی لیا رہ بیت الاست کی بیت بیت الله میان الاست کی بیت بیت الله بیت و خیش الاست کی است کا اس بیت الله بیت و خیش الاست کی بیت الاست کی بیت الله بیت

مر" قرآن فیم" باخیر ہے کہاں گی ہدایت کا مضابہ ہے کہ الفاقت اور پیز ہے اور المہیت وگر شفا میں ہے۔ کہ شفا کی ہیں ہوگا ہے۔ البذا کمنی کی پرشش فیقا اس بنیاد پر کرنی کہ دوہ ہمارا ۔ فارشی ہے بزئ جہالت ہے اور پرخیال نہا بیت خام ہے کہ اگر جم اپنے شفع کی پرسٹش نہ کریں مجھے تو وہ ہماری ۔ فارش کہ ہے اور پرخیال نہا بیت خام ہے کہ اگر جم اپنے شفع کی پرسٹش نہ کریں مجھے تو وہ ہماری ۔ فارش نہ کریا نے کمی ایت کو شفیج وسفارش جھیا جو" ماذون افغارہ ان نہ ہوا کہ جہالت ہے کہ افوان اس مورکو کفارا جھی طرح ہم جھے انسان کہ بھو میں ہے بات نہ آئی تھی کہ جب بھم اپنے سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہیں ہے تان کی جموعی میں ہے بات نہ آئی تھی کہ جب بھم اپنے سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہیں جب کہ میں سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہیں جب کہ میں سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہیں جب کہ میں سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہے جب کی میں سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہے جب کہ میں سفارشیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہے جب کی میں ہم تو بوجوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جما ہے جب کہ میں ہم تو بوجوں کے تو وہ خدا کے متا ب

(Ar)

یہ تنی واضح حقیقت ہے جس والیا مونے و ماغ کا آوی بھی بچھو ملنا ہے کہ اگر ہوئی می اِشْهِ كَ تَعْلَيْهِمُ كُرِے، اس نَفْعَ كَا اميد اضر كا خوف ر كھاتواس سے بيالا زمنين آتا كذاب وو جس کی بھی تخصیم کرے یا جس ہے بھی نفع کی تو آئی اور نسر راہ خد شدر تھے و واس کو باوشاہ بی مجعقا نے آہ کیجہ یے لیابات ہے کہ اگر ہوئی اپنے اللہ ومعبود نے نفع وضر دلی قرقعی واللہ پیژ محسوس کر ہے وال ے نتیجہ کال لیاجائے کیا ہائی ہے نزو پلے ہو وفات ایامہ ومعبود ہے جس ہے کی نفع کیا میپر و ضررها خوف رَصَاحِاتُ! الحاصم مودودي صاحب `` المِذا `` جِيار (مُ مَيِّعِيةُ 1 ا تِيهُ وَأَرْ أَنْ اور صديث قبيل كي ت ينفي والنبي ك الن قام ي أيس مستفاد وه تا جمس ها تجيد و و تين الرنا على يت ج ساوتات خاص المين فري رجى نات كوي ليرتموين اور فيه منطقيا ندوش والقتيار مرف كا عبر تناک انجام میں اس ب^ی قامد کی نیمن که مودود ی صاحب ان حقالت سے بے خبر میں جن کی طرف میں نے انھی اشارہ لیا ہے لیکن ان کے لئے بڑی مجوری ہے ہے کہ دواپنی مزعومہ اجتبادی صلاحیتوں کے باہ جو داعویت ایمان رقر آن کوٹر نی دینے کوتیارٹیس کے این تیمیہ ای تیم ماہی عبدالوباب،ابن عبدالفي ميده وسارت ابنات روز كار مين جن كي روش مودودي صاحب فهن ملى جاج جلدان كاليان الانتان فام "من كرقر آن وحديد كوانى ك" فكرى رافاتات كا س نج میں وصلے کی علی واوشش کو دین کا تجدید واحیا و تجھتے ہیں 🕴 الا پھتہدین کے سامنے مینہ ناان کرآئے والے کی اس ہے ہوں کر عبر قاک سزااور لیا ہوعکتی ہے کہ اس کو الیمول کے خیا ۱ ت کا پابندیناه یاجائے جمن وشر کی نقط نظر ہے بھی نظرا متبار ہے نیدہ یکھا گیا ہواور جونز کیے نقس ك تى دائتى كى سبب صوفيا واسلام سى بميث درم پيكارر ب اول!

فاعتبروا يا اولى الابصار

ا) ﴿ وَقَالَ اللَّهُ لاَ تَتَعِدُوا الْهَنِي النَّيْنِ إِنَّمَا هُو إِلَّهُ وَاحِدٌ ۚ فَارْهِبُونَ ﴾
 (أفل آياد)

نین ماورا مذلے فرمایا دومعبود ناتھ ہراؤہ واتوائیک ہی معبود ہنے تھے ہے ہی ارور

ل أبي به الأمات الأجهيد و مو حد منا (ج عن) الماحد الميت الروحد الية المارات المستحدة بالمرابع

٥٠ بيت ٥ نموف نند سـ - ١٥ ال ٥ نتيس ميا ہے تيمن ايذا ٥ نوف ١٩، ١٥ مرن گفوق ہ جي او عالى عندي مديا المام وفر فوان عديا مان بدا د جاناه و مام يابات ما ميا و شاه عنه في من ا ویت ؛ اون نشن دریه یا پذا و نوف ہے دان کی مفت کی دیبت 💎 الحاصل آیت و صاف منتاب بيادا ارد وفوف زواله اخدا بياج ناجي تبارو في المحدي سرهور

١٤) وُولِا الْحَافُ لِمَا لُكُمْ تُولِدُ مِهِ لَا مُشَاءِلُ فِي مُشَاءً كُمْ ﴿ مِنْ الْهِنْ الْمِنْ - الله من العالم الأن المنتقل من المنتقب المن المنتقب المن من المنتقب المن من المنتقب المن من المنتقب المن من

معلوم وأربيمكن ثبين له يغير اراه والهي لوني أفني وكقتمهان مده نبيا تنظياور جب فداخل جانے ہے اس و پورا افتیار ہے وہ جس او جا ہے ^{نف}ع اضررہ عب بناہ ہے۔ ایک تحمری میں جما میا کہاں فاقت کے دوالیہ باش و بایاب مرد ہے لیمن اگر خدا بی جاہد آلیک بی تفری ایر ہے کے

ل و لما حوفوه الد معود الهم تصبيه رسوء قال (هارك) يحتل الشرك اليم في والما أماك الهية ال واث فر ما يا بسب كما أنذر المسأل والوف و بالأكه تماري مع ووقع أواقصا بي ما كيا و إن كند

ع من الاصداء ال تصبيبي سبو ، عده فدرنها على شفى (جايس) يُعَنَ لَمْ اللَّهُ مَنْ لَوْلَمْ مَيْنَ فَهُم اللَّهِ وعين الزم (اقول) ب محصول فوف كيل زه و محصول تقسان وه العاشش كال شرار وقو كل بيز برقه ريدي أيل في المع بيدا يا أي من خارياً أبه ألد أقول منه أو الله من أما أن من أوف من أكثر أو أو الدي من كر فأرن زوج وبه سبب الرائب جوم ان في حيب جو في أراث زوة هفزت برانيم ف ان وجواب مرحمت فريايا وا الفياف اليوا الم أنبيار في شاه و تأكل ذرية الرائل كه والمداات ون الأفتاع المرابي عن أو تحق فوف قال سے پاپ مال مار منطق من رہا تارہ در اور شیع بالمن مطلعها)

الل عن لا معدف مصود النام في والت فعد لا عبد على فسلمه والأعصر في لا أشاء عن ال يصيمني منها بتمر فهم قادر عني أن يجعل فيما شاء لفعا فيما شاء فنبر لا الافسام(ماأرات) مُثَّلُ ثُلُ يا ساز الميان المان مرايل قدرت فيس

الك بالتحل ك لن بلد يورك فكر وجننا خدا جات مب و بلاك اروسية ك لن كافل تال آیت نے بیاشی اشارہ برہ پاکہ دیشیر وال کے بال میں ایش دیت کھیں آتی ٹھاکھیں اور کے شا

m) فإن كُمَا لَ إِلَّا الْمِيرِينَ مَعْلَى الْمِينَا بِنَمَا بِينَا وَمَا وَعَلِمُونِي حَمْمًا إِنَّ

(3027.11)

الله والمحرق في المنظمة المنظم

الرائد والماسية الماسية الماسية الماسية "ان أن ت سنة موم الإله الرال جائية النال الله المال من الموال المال الما يم في ان و كل الم المال الدويا الم ان ل المبايت عداد المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم جمري يوري قلم خصان جان وعال وردوسري هم ن آفات وزل ووجا أيل كلاً-(بنیادی اصطلاحیں منوسا)

ب الك مودودي صاحب في جوفر باليات بالتي التي تب الدافي جاليت (مشريين) و بينا الهول (جنول) سيكي خيلات والمال المال ما المالي بير مالزوال والمال والمال والمال والمال والمال بالإيت ﴿ تَعْوَرَاانَ الْمُعْتَوَانِ مُعَالِمَةِ مُنْ لَهِ مَا إِنَّ اللَّهِ لَهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا الله مَعْ عَلَى ا التصان واور مطرر مان تصنع تنجيلاً يب ونن كروه البتريش _

ع منه، الدائل الحراث الحراث الحراث العراق عدى ليك وما هي الإصلالا يصرونا بعير الأنب سالان كالتيانية المانية وتشارا بريائهم (مون ف يغروه و) من بونغ هذا بالوالق شارية وأبوعظ

العام والموراء در مودودي صاحب ال

(۱۲ فَوْلُمُ مِنْ الْمُولُولُ الْمُلِيمُ وَرُهُمِ اللّهُمُ مَّ أَوْلِمَا لَكُمْ مِنْ دُوْنَ اللّهِ وَالْمُستِح من حوضا أمرُول الأليمنانو النها والحياة الألف الألف الأهواكي (القيد آيية ۱۳) من حوضا أمرُول الأليمنانو النها وأحياة الألف كرمار بالياد وركب المن مريمانو الدرائين هم ندها من يرايد المام وجين الله بيان المام يالياد وركب المام الله المام الما

الرائية المسال المسال

ای اعل الکتاب (مارک)

ع عد عد (مرارك)عدمة البهد و وجد لين) من مده مد و

ع عدد المصرى (ما اين) ساكهه (ما يك) ين جوك وك.

 ے مرفر از فرمایا جس تھم و چاہیں جس سے چاہیں خاص فرماہ یں آمیں رسول سکے ہرامرہ نمی کا پایند ملاء یا گیا ہے ان سلطے میں بہت سارے واقعات میں جن میں رسول کریم نے اسپے تشریق اعتمارات کا مظامرہ کیا ہے ای ہے آپ لوا شہر میں ملیدا سوام انکہ جاتا ہے ۔

(۱۱) الإسرائية من التحد النها هو اد الدنت تكول عليه و كيالا إلا اعتمال الها من التحال المتال المال ال

مستن ب الدون بيسوت ميس في بيستر بمديش تعرباني 6 غظ جوا سهول بيا بدوه اس غظ 6 تر بمد ب الاس 6 جواب بيات آلدو كيل ميس مدواد في يساورا مدواري سي امر يس دو تي ب اس امر 6 الراكر 6 ميس بلام ند بوق جي دو محذ وف معنوي بوالرام بير تمديس اس كي توشيخ كروي جاتى بهاور يهال ووام تعرباني بها نف في رمول كي الأمرام ميس امت مسلم كي تعربياني كروي بيات وركور كريم في البينة ومركزم شي الركول كي الد

تعليل مد الله والشاوا التليق البرع في حق قرات مطبوع مدت الشم اليدي الا فاضات عالياتدوم الملت حضور مدث المنظم بهند (عليه الرحمة والرضوان)

ج مودود کی صاحب نے اپنے آرجہ آئی (جدہ میں ۲۵۳) میں تمہیائی میں تائی اور است پر اٹا آٹا اور پہنے حال اللہ حال کی واقعی اور سنت پر است سے خدمہ واقعی حال معرف الا ارقا اللہ بی الحق سنت میں است میں اللہ علی می وصدار کی جی تو ارتباط میں است والے اللہ میں حسیت القریش و جو تے وال وراور است پر والم تحوار کی فرمار کی تھی۔ وصدار کی تھی۔

جه ين ورقع تن مع بن أيت مريد عن الا الموية الم من عن المنافرة الش ١٠٠٠ - ١٠ يو ١١ ال ك كراكوال وموية من فل شان نا يوج من اوبات في مصرر في تالي على بالساة فاقراء من الدمجول ومنته بالمرتد الله الي ووري الدميسر والي مهمد يالي صل وصد الأكول والالاسمات أن ساستان المام وسنة أن يمن ساليا بياب أيت ه - هنب بير ما الله الإقراب الحد على أن أوا أن الأووجة بيرونيز المات معجد بدايل قم ا ان ال مَهِ إِنَّى وَوَ مِهُ اللَّهُ اللَّهِ مِن وَاللَّهُ إِن سَالِبَاتِ مَا إِنَّ مِنْ اللَّهِ المُرادِ وروس المنازية المايد بقرارا والمنابي المراجع والمواجع المنازية المنازية المنازية والمنازية والمن سات و به ت تى قرورورى شف يك يقر كى يستش اورية مورود ويند يدويقر كى يوب وران وفوال مين عباوت 8 التحقيق ما نفائل 8 شرب شاه راين لينديد وفوا أش لرو و نيز و معجود وناييما قبيا اس روایت اورجایا کین کے اثارون سے پیتا ہے۔ کہ آن آیت کیں اٹریہ تو معبود پر حتیدہ کی ك عنى ألى بي الميكن الموال المعنى أين "مبوئية" ك سالحامل الله أيت المحامل الله المام المعنى الله مقسود ہے اور اُکر ''جوالی'' کوفش نے مثنی میں لے لیا جائے تو بیمیا یا للظ الدہ اسم جنس ہونے کی صورت ين " هقيفات الفولي " او وصدر إول في السورت عن " هقيفات الرفي " مي ندر ب كا او راس خاس مقام يدال ك محق معيوه ويه عتيه و لدوول ك اوراال شاء ولي في النسا ورت يزي كَ لا أن الله عندان والمراكن من الإيواك يتن اليامية عن الوقوم الله المن المامية على المامية المامية المامية المامية جوزه و آن بل الله عت 6 یا بند ند او اب تنس او معبود بنائے 6 مطلب بیراوا کداس می سب یا قول و "مطاع تيتي " فن فدائة قان ب الرصورت عن بيايت بين وكول ك في جوبه الكل مطلق العنان مين اورخوارشات عن ايها آزاد مين كه قيره القائد في زند كي كزار ويه عن

ر الله المراقبة المعادية المراقبة المرا الما على مدين المان عبار المحالية عن المان ا

، رشر کی قید و بند ہے آزاد ہیں۔

رو الطین و و لیک فواد شات این شن قراران دخت می الا مت افرون الآن او قوان و الدین او الدین او الدین او الدین الدین

۱۱) ﴿ وَ كَذَلِكَ رَبِّي لِكَنْهِمِ مِنَ الْمُصَّكَمِ لِينَ وَ لَا لَا فَعِلْ شُورَ كَا تُخِيمَ ﴾ [10] ﴿ وَ كَذَلِكَ رَبِّي لِكَنْبِهِ مِنَ الْمُصَالِحُ لِينَ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا المَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا المَا المَا اللهِ مَا اللهِ مَ

-4

شدا) فوام لهُو الله على كان عند غواله من الله من الله عالم ياذن أيه الله كه (المورى: آية ١١)

إ من المديرة عديمان النوائد و المدارس الخوائن أن الا الا الما المدينة المساولة الما الما المدينة المساولة الما الما المدينة والمسلولة والمدينة والمسلولة وا

ج محدر مكة (جلالين)_

م مد شباطيمهم (جاز فين) حق شركاه عم ادشي طين إلى -

و دروه در العمال درائل المرادي المسادية المحالات و وف س

🌐 💎 ا در ایک ایک مودودی صاحب

اب أب يرواح عود في او كا أيات لماه رويها يت و ما رس أن كر مستى المدّر و ما له ص ف الله في ل ب و بني مستقل بالذات قانون عاز ب المداتموين خدام التي التي حيثيتون ب ساتھا کے نالانا ہے اس ہے قانون کو نظرانداز کرئے نہ تو کسی کی اما حت کی جا حق نے اور نہائی كَ قَالُونَ بِهُ كَلَ كَ قَالُونَ لُومَ فِي وَلَ جِالْحَقّ بِهِ أَابِ الْرِاسَ فِي بِيقَالُونَ مِناهِ بِأَكُوا هَا كَي اطا احت ارسول کی الحا عت ،علی ، مجتمدین کی اطاعت بیرساری اطاعتیں ایک دوسرے کے مقامل منیں بلکہ سب کے سب خدائے واحد بی کی اطاعت نیں تو اب' اینا کے روز کار' لا کارتی نو ان بنایا كرين كدرسول كي امل عت اور ملائة مجمتِدين كي اطاعت اور نيزييه ووأول اطاعتين اور ضدا كي ا کا عت اور حتی کے بہاں وونوں اطاحتیں اللہ کی اطاعت ہے متعاوم ہیں ۔ کمین کوئی خدا پرست خدائة أون ئے مقابعے میں اس قانون كوتى كرمانيا اى طرح بيب خدائے بيقانون مادي كه مير معجوب واختيار ہے جس تھم ہے جا جن جس کو جو جن مشتنی فرمادين تو اب جم كوئی ايسا قانون تنکیم کرنے کے جے تیار نہیں ہونے جورہ ل کے افتیار تنزین کی گئی ہے گئے وہی ایا کیا واورا کرکئی نے خدا نخوات قانون البی ہے صرف نظر کرے اس قانون کو مان کیا تو وہ اس قانو ہ ك بناف وال في أو يا البيت كي شان ما نتاب إ

اک مقدم پر بیدام بھی قاش فور ہے کہ گفارے نوا نہ آوا پی خواکش پر ان ہ 16 طلاق بیا ہے اور نہ سپنے یار یول۔ جو گیوں اور پیڈ آوں بی واپنا آلہ کہا ہے۔ آیت کبر حمایی ہمود و نساری کے احبار در بیان و جو ار پر ہے میں ون احد فر والم گیا ہے میزود مصاری کی اوکی ٹیش اورای

الله عن أنيت فبسرها مثل والوالد أبها كيا بيدية غارها لينا قول فين أجله بيرسب بهجان ك رو ہے کو کیوارا مد تمانی ارشاوار روتا ہے جس ہ سامل یہ ہے کہ ان می روش ہے گیا ہے کہ انہوں ئے اپ احبار ور بہان واور خوااش نشن لوگو پاللہ تی بی ۵ جسبہ اور برابر بجھانیا ہے۔اورا ن میں ر بویت وا و بیت من شن نامان برگی ہے جمال گوان مل ج ج ب منامان کے بین اور اس ملحلے میں خدا تعلم بن بيروانتين مرت معلوم وواكه فيدات تحم ب متابث بين بدال كينهم بي بيره وت بغير بي لى اطاعت الرفي وياس من الوبيت في شان ما في بدرا تحقيق منظام ووا أراث جافيت كا " تصور إله " عد تعدال أبي من من يشكل مرة لولي " في كتاب رحمة و ال مؤان عد تعد أكتاب أبيت الواليَّة عِياسَتُ الْعَلَا ثَن يُسْلِ اللَّهُ وَاللَّهُ الرَّهُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ مِن اللَّهِ مِن الل اً وت مين أل يبود و صدر في الي يام إيال اور جو كيون ما أمر وب من دون المدا المين المحت تحاور ن تَ شِي عَلَيْهِ وحديث بهمي بي جم و والمود ووودي صاحب في الفاظ يم القل الماري المالا " حضرت عدى اين حاتم الله ف جب ال آيت متعلق نبي هذا ب- عوال كليا تو آپ نے فریا یا کہ جس چے گوتہارے علاماہ رہا: وال نے طال کیا ہے تم حمال مان لية تحاور فتدافول فرام قراره يات تم حرام شيم كراية تحاوراس بات في بَيْهِ بِرِواون لرت تَصَ كَالمَة كالربار عِين ليانكم بنين .

(بنيادى اصطلاحيس، صفحه ٢٧)

فام باكداكريد يجود وضارى مين طاءاور راجون ويلي بل عدالد يارب تت الجرتا كرجم لبال البينة هلاه ولانبول ورب يا المد أستيم يا تجحفة تصييم بإرگاه رمول ش ال أيت كَ وَ فَيْ كَا مِا جِمْتِهِ انْ وَلِدُ مُولَى لَيْهُ رَحُولُ مُرْجُ وَ اللَّهِ مَرْبِ كَلَّ وَمَرَّكُ مَنْ لَأ و تن من روه وال اور حمل فغلا صدحديث مده . علم ت

ل بيان ال محتوال معرت كل بيت ما أولا السام المعالية الاستهدائي من المواثل فيان معاملات المعالم الما فكام يا بيعن فواعش تلس

ا خارق این آنس در الله عت ایک فیم شعم الی ایز تنمی نه دو بین آنس مرعدی شاه دا جب اللي ومنتسود ہے جوان کے اوارے کی ہے شواوا ن کا پیار و محمل اداد وای مت خوااش اور شعر منه و ن نه المولي آيا ج كذا ن آيات گاران که روي د بايا پيت و و قو افران اران ج يان و ج ہ ان افتی سے ال خواری سے اس معلوم ما ان اور ان واقع کی ماریکی کے ان اور انسان کے ان اور انسان کی انسان کی انسان ے آرا نجی آ بے میں جھش ایسی بھی جی جن میں نے آبان مراہ جی اور ندانیا ن وا ہائشس جا۔ " شیاطین جن" مراد میں اران میں ان آن شیاطین کے اللہ بنالینے کاؤ کرہے۔

الوہیت کے باب میں املاک امر

ال هنوان وقد م الريح معدودي صاحب في مات جين كذا النه التي جينية مفهو مات او بر بوان او نے تیں ان سب کے اسمیان ایک منتقی رہو ہے ''(صفحہ ۲۵) '' منتفقی رایا کے انسمبار کے ك مودون صاحب في فيم مصلقيان روش ولما مخطّ سرت من ينبي آب ال حقيقت والمجلى طرن تجه ي كدادي في ساري تحقيق اس و ي في روش وليل بي كد الله كاس ف اليك مفهم ي يمن الرياتية والى عدوه يورير في المعاملة بين وه فقاله عدما في الإسال الد اولى فقد مشتہ کے نشل جس کے چند معانی اواں وہ میا لیک منبور کل کے لئے وشع کیا کیا ہے جس کا مصداق ۾ ووا ات ٻ هو ڀر عليه و وو خواوهن وه يو ۽ طل په مان پيضو ور ٻ آگر ڪن گنت الفظ الانه الياب ول الأل والنواتين م وياليات بعداي ووزي من الله الياليات بعيدا كالن في المال الله الله و بر يكل منه المراه ين ين يرومنها التأكل وينه يرم اولين البات و بخي شورمنش ما مفلا الناء فلا اشتر به او بول مده منه حد مد توال اين ما تم من من ما الله و منه الله المناز و مريد و

و لا بيت وربويت معنى الد حت أيس ورندووا بينا الباروروبان في الله عت المعالم يد اہ تے اور پیچھ میے وال نہ کے مصوم ہوا کہ ادبیت وربوریت کا بیان کا بات کے جدیکی ہو مشکل " ن نے این میں تقرار والدا حت کے حوالی تھا اور تقد البغداء والی ان اور رحوال از میں کیکن جب رحم ل ريم آلو شيخ اروي لوه و تنجيب به يبال الوهبيت وراويت و معنى الذي م روسة نا اوو معمس وہ کے اب ال حقیقت سے پروہ الکہ کیا کہ او تھی فوق اصلی (جعنی فوق ا مروہ و فوق المهراب المعنى بين كل والإنها حال وجد وكار و يشكل الشروط وعد ووارد حاول و ينفي والداران في . "قصال بازه أبيان ما الشخصية بالن تساليدا تصفيل وواقتيل الأقتل الواق ثين الان بيالدا ال مسازو بيك وه أسق ألا م فات عن برأه ثبت كالمستقل بالذات القدّ ارد "قل به "فن وه النيخ الها القدّ اد شار ئى كى مريمان منت أيس نيز اس كے القرار كے اور كى اور القرار كا تسور أنش (اى مان القرار میں کئی نہ کی نوعیت و اقتدار قو بھتی ہے لیکن اس کا پیافتدار کئی اقتدار اعلی اور مستنقل بالذات فتدرت رکشے والے کے فشل وعطا کا ثمرو ہے۔ ای طرح پڑھنم کی ہے تقوی یا خوف کرج ہے اور یہ جھتا ہے لیاس کی نارامنی میرے لئے اقصان دو اور رضا مند کیا میرے سانے فو مدے می موجب ہے ال کے اس احتقام وطمل کی جھی وہ وجنین اوغلق میں اول میر کہ ووا ہے ؛ اس میں اس استى مے متعلق مستقل بالذات منتقل اقتدار كا تسور رفت ہے وہ سے کہ وواپ و این ماں استى م متعلق ایمه طرح کے قتد ارکا تصور تو رقت ہے لیکن اس واپنے اس اقتدار میں مستقل ہاندات منیں تشکیم مرتا ہدا ان نے اقتد ارودی فی اقتدار مانت ہے ۔ پائھ جو منتمی خداد ندامی نے مانے کے باوجودائ ب وادور و بالطرف التي حرجات ك شارجوع كراتا بهاس كما الرفعل في مستحد نجی دو ہوستی تین اول پیار دواللہ تی لی کے اقتد ارتقیقی میں ان کوسی طرح کا اصد وا مجدر ما بِ " أَنْ الله كَالْمَةُ الرَّهِ مِنْ لَتَتِنَّى اللَّهِ عِنْ مِنْ مِنْ كَالْمَةُ الرَّهِ مِنْ لِينَا وَاللَّ هر العالم المنظم المعربين عن المنظم المنظمة ال اور زگن و فدا ه مور ن و مدافه رضحه کرتات بعد ان ۱۹۶۰ س کے اقتر اور میدین ۵ میا مورو

اقتد اراوران في عادت رواني توخدا نبي في عادت رواني مجتنا بالحاصل ووالبين القد تعالى لي المرت واله الناب الناج بالناور ما تنابيع في فياالتياس، وتعلم أو كل تنتي تهم لوقا أون اور كل ت ا موانی اب بے سادی اللہ آران یہ شاقان کی کی آرا میں معلق میں اول پاکہ واسے مقتدري شين منتفل ولذات تشرعي اقتدار من واستهم رتاب وم يركداس لوشقي اقتدار والأق منین تعمر تالیمن پریتین دان به ارای ف این مت این تقیق اقتدار والے کی اما مت ب خلاف اور متصادم نبین ہے بعد بیان مت بھی ای لقررت کا ملہ مستقد والے بی کی احامت ہے اور ا تی اقتد ارتفقی والے نے ان انتقارین کے بعض و قانون مازی کا چرااختیارویا ہے اپندا ان کا ہذیہ ہوا تا اُون خدان و تا اُون ہے اس تا تھیں خدات ہے تا اُون کے تاب اس سیلے میں قرآن مرئم کی ساری ہمایت کا فلاصہ میہ ہے ایدہ وقبام معورتوں ک پنجل شقوں بوم ف خداے لیے خاص فر ما تا باوردومري شقول وصرف مجو بان يارگاه ك في عابت ارتاب الركى في ويل شقول میں سے کسی شق کو غیر خدائے لئے تشکیم کیا تو یقیناً وومشرک اورخدا کی سلطنت کا باغی ہو کیا اوراس کا بیر روار خدالی اقترارے مقابعے سی ایک محاذ بنانے کے مراوف ہو گیا اس سے ولی فرق خیل بیز تا کیدو فیمر خدا میں بیافتد ارمستفل تیموی خدا کید کرشلیم کرے یا ہزا خدا کیدکر مائے۔اس میں جمنی صفات گفوق کو تابت مائے ہوئے مانے یہ ہرصفت گفوق کی اس سے نفی کر کے مانے ہر حال میں فیر خدا میں پھی شقول والے اقتدار کا اعتقاد شرک ہے۔ ای طرح تمام صورتوں کی دومری شقوں کی سیانوع کواکر لوگی تھی ایسے میں تسلیم کرے جواس کی ملاحت واستعداد ندر تھنے ول عقر آتی آیات ہے جس کی عدم قابلیت واضی ہو چلی ہوا وزجو خدا ہے وشن ہوں تو کہا جائے کا كه النه واله فدال حلطت كالإلى اور دانز واسلام عان ب-

پی الوہ بیت کی اصل روج "اقتد ارهیتی" ہے خواو و دھیتی اور ستقل بالذات اقتد ار اس معنی میں سمجھا جائے کہ نتھام کا تناہ پر اس کی تھیتی فرمانروانی ہے یا وہ اس معنی میں شاہم ایدا جائے کہ و نیوی زندگی میں انسان اس تھیتی اقتد ار کے شت اس ہے اور اس مستقل بالذات اقتد ار رکھنے والے کا تھم بذات خود واجب الوحاجة ہے۔ وری اس تحریری روشنی میں اگر مورودی

م حب كي ان تح يولود يلها جائ جوانبون في اي متوان ك تحت دري الياب و ناديدا ال والله عن الله والي التعديق إلى الله الموادور في صاحب كا مزاومة الطقيان رابط س فقدر فيه المنطق فيه الله الماس الم

قرآن كاستدلال

يجل اقلة ارستقل كالضورية جس كي فياديرقر آن اپناساراز ورفير الداياالهيت ك ا نکارا ورص ف الله کی اویت کے اثبات پرص ف کرج ہے اس کا احتدال ہیے ہے کہ زمین اور آن ن ش ایک بی این قام الفتیارات و اقتدارات فی مشقل بالذات ما لک ب مفاق ای بی ب خوت ای کی ہے، ام ای کا ہے، آج ت وزور ہانگل ای نے اوست قدرت انتیں ہے اس مالا کی کے پاس و کی فیتی افتدارے ورند کی وضم و ہے کا مستقل بالذات الفتیار یہ ندو کی فعق اور تدی اور انتظام کے راز وال سے بذاتہ واقف ہے اور زرگو کی افتیارات و فکومت مستقلہ علی ذرہ برابرشر کیک وحصده ارت بالبذااس مصراحقيقت جن كوكي دوسرا الله نهين بهاتو تهارا وفعل جوتم وصرون كو الله متجيع ويتركرت واصلافعط بخواده والتجاكرت بإبناه ذعونله صنا كالعل موياخوف ورجاء كانتهل بويا - غارثى بن في كافتعل بوياتكم ما سننه وراطا حت كرف كانعل بويرتمام تعلقات جوتم ف دوسرول سے ان کو اللہ سمجھ کر قائم کرر کھے ہیں بی تنہاری ناوانی ہے۔ اللہ صرف اللہ تعالی ہے

ل مودود كل صاحب في للعاب كو " قوت وزور والعل اك في والحديث بيا كالدائد الله الحالي والحواجي المحدود ا وفيروت بأك ومنا وب فدات في الحدمانا أن الاحتيدوب جوفد الأجسم ويحتق من جس عمل من آميداه الان ميراني كل إلى فدا لوكسم قرار بيناوال شي من من تستيم ريف والوعزم صحيت اوا ارر عن احديد نے فر مل ہے اصوص میں جہاں میں افظ بدآ و ہاں وہ ای قدرت سے کی گئے ہے اس جمول اللفيدة ا ويا كيا يت اورة و في ست علوت الخليار في ما كيا بها وراكر باتحات م او جهوا وسياقو ال في وضاحت شروا في كي ال تحظ من بعد مودود أن معاهب عبية حيل أم يقي حيد والإدال ل العاصت من في سياً ال من والمساوان صاحب على ال الرائد يعد من كار والى على ويك بات الدول في المول في المحرمات الله على المان المنا المان المنا الم ے پاہ چائے کے ان کے اور میں مشتم میں ان اور کا انسان مجہ مصاور اس ما دی ہے آ ان ملت ہے ان پومقصور میں ہے۔ ۱۹۰۰ کی وہ جو تاہے۔

كرىك وى اكيا عقل اقد اروالا ب-

الله المراجعة على المراجعة ال

معیقی اقتد ارسی ف خدات پاس ہاں باب میں قرآن جس طریقہ ہے استعدال اور اسلان معنوں میں استعدال میں ہے۔ استعدال اور اسلان معنوں علیہ معتقدہ ہے کہ خدائے تھاں اپنی تمام صفات میں مستقل بالذات واز لی والبری واجب ہے با خدائے تھاں اپنی تمام صفات میں مستقل بالذات واز لی والبری واجب ہے با خد محتقہ اس ان تمام صفات والی میں خدائی میں خدائی میں محت والی وستقل میں جھاں تھے ہے ابندا خو و مورت میں ان فیدوں والحب ر ند ہو ہم حال میں میں میں ان فیدوں والحب ر ند ہو ہم حال میں میں ان فیدوں کا مخت والی میں ان فیدوں والحب ر ند ہو ہم حال میں میں ان فیدوں کی صفات کی معنوں کی معنوں کی حفوق کی کو خدوں کی صفات ہو میں میں جو خدو کی حوف کی معنوں موسی میں ان کی حوف کی حوف کی صفات ہو سے میں میں میں ان کی حوف کی حوف کی حوف کی موف میں موسی میں میں ان کی موف میں موسی میں کی حوف کی کی حوف کی کی حوف کی کی حوف کی حوف کی کی حوف

والى الناصل فير في الى ذاتى كل عياور فدات النافيوت الى ذاتى كا عيادريه بالطاب عام ے آرتمام اخبیار ہے کی صفت : اتّی کی فی اور پھر ذات خد کے لئے ای صفت ذاتی کا ثبوت اس بات و نەتۇمىتۇرم ب، رنداس بات كى دلىل ب كداند ئے الىاصفت سے كى دىرفراز اى توپىل ايا اں لئے کے ممکن ہے کہ اللہ اپنے فلمل وکرم ہے اپنی سی صفت سے اپنے خاص بندوں گووازو ہے۔ یہ یونی المما ہرا صولی ہات ہے ، آیات او کھنے کے سے ان 16 ایس میں رہنا اخد ضرور کی ہے۔ ١٨) ﴿ وَهُو الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِنَّهُ وِّفِي الْأَرْضِ اللَّهُ وَّهُو الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ﴾ (۱۳۸۱ = ۱۱ مرازف

ليني واوروقل أسهان والول فالمعيوداورز مين والوب فالمعبود اورويق تقست وملم والاب مین ساری کا خات کی محلق اور اس کا آن میران کے گئے جس ملم و حکمت کی

ضرورت ہووای کے پاس ہے۔

(الحل أية ما)

(اقمن يُحلَقُ حَمَى لا يُحلَقُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

ال ال أيت ك يُحري ووراً كر يواوت ب ولا ملك الذي بدعور من دويه الشفاعة الا من شهد مالحق وهم بعلمول جمن فاصاف مطاب بيت ان كي دومود بنتين ووفدات ما يوجع جي فظامت ك مالك أين جبيها كدان كالمان ب كرووالله كالزونيك تاريب خاراً في الله الله ففاعت و ع جمل في قرة ديد أن شياد يدان عيد اوراك بات كالتيس وهذا عيد الدين ال كارب ع (داراك) جاليكن كال ت و لا بمنت المني يدعون بعدول اي الكمار من دوله اي الله الشعاعة لاحا. الا من شهد بالحق اي قال لا له لا الله وهم يعلمون غلوبهم ما شهدوا به بالسنهم وهم عسي ، ال و المالات في الهم يشعمون اللمة صين (جوالين) اورتيل ما المدين و والماين فيارا شرك اوا ي ال ال شفاعت ك الطان ووجنهول في الداراد الدائل فهادت وك اورز بان يج هما وت اك ال ای پر بھتین رکھتے ہیں اور وہ مفترت میں فاعلات جزیرا ورجھترات وائد ہیں اس نے کہ پرجھوں ہے وہ منہیں کی ففاحت کریں گے۔

ع وهو الله (جلالين)

ع وهو لاحدم حد الله كو بها معد في العدادة لا بريمن المثن الله يت شالى المتحقق عدد والما (بت) إن ال التي أو إن فارموات من الفرالية المراقعة بيعا من تقيمة

عَن أَوْ آيا جو بنائه وها بيا موجائ كاجونه بنائة ألو ايا تم الكيمت فين ما تتا کفار ہم جانب بھی کو خالق کئیں مانے تھا ان کے باوجود اکٹیں خدا کی طرح جانے تعاط ألان إج ع قدار أيت عمد ال كالماء يذ ما في الأقال فالق كام فالشراء على الم اس وهر ن معیود کیے ہوگی ملیاں ہے کہ تحقیم اس کے خاص بندہ سانی بھی ہے کر مباوت صرف رب کی جو کی جیا ہے وہ ت بیان معبود ورب پارب میشن مان رتھ بیم کی جاتی ہے کما از میں انعیا کی تغليم اوررب و مهاوت بي تيكن شرك و تجده جي بت كي طرف اورعهاوت جي بت كي جذاه و فعل شرك بيه وأن كا آب زهرم لي تغييم أرة مين إيان بي ليلن شرك في أن كا جل كي تغليم شرك بيد ٢٠) ﴿ وَالَّذِينَ بِدَعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لا بِخُلُقُونَ شَيْنًا وَهُمْ يُحلَّفُونَ الْمِواتَ غَيْرُ احْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ ابَّانَ لِنْعَفُونَ الْهُكُمْ اللَّهُ وَّاجِلُهُ

(النحل أيه ٢٥-٢١)

یعنی ،اوراللہ کے سواجن کو بع جے بیں اور کی شیل بناتے اور و خود بنائے ہوئے ہیں مردے میں زندہ نیس اور انیس فرنیس کدلوگ کے اضائے جائیں گے تمبارا معبود

اس آیت کرید کی مفصل تو یک گزر چی بهدااس کی آخری کے متعلق بچروض كرنے كى ضرورت فييں ليكن اس مقام پرايك سوال كروں كا كدا كر ميں آپ كے رو ہروقر آن كى چندآیات کواس کے ترجمہ کے ساتھای طرح رکھوں جس طرح مودودی صاحب نے رکھا ہے تو کیا آپ محسوس کریں گئے کہ آیات کریمہ کا درمیانی کوئی جملہ محذوف ہے۔ ابھی آپ کی مجھ میں میرا بیسوال ندآئے گا پہلے آپ مودودی صاحب کی منقول آیات خود انہیں کے ترجے کے ساتھ ماطفراني و دوري في الله المالي كا موس مودردي

"اقمن بحلق كمن لا يخلق افلا تذكرون والدين يدعون من دون الله لا كرم يحلفون شيئا وهم يحنفون الهكم اله واحد (الحل المتعدد ١٢٠٢) وَالْمَا اللهِ پيدا كرتا إده وجو پيدائيس كرتا و وال يكسال موسكة جي ؟ كياتهاري جمه يس اتى

با النين آتى؟ خدا كو يجوز كرية جن دومرون كو يكارت جي د وقو كسى چيز كو يكى بيدا كوي ارت بلد فود بيدا ك جائة إلى تمهارا الد تواتيد الله بياك جا (نمیاری اصطلاحیں صغیر ۲۷-۲۷)

أبات كريد كوان كرز ف كرماته و يصاور بتائي كياايا محسور ، وربات كدان آبات أرمياني بهر تعارا الرية كاليون المنف تين ورجن أوالفائي أياب الدار نقل اور طرز اکارش ترجمه ووفول ای بات برشایدی که ندتو پیمخلف مقامات کی آیتیں میں جن کو اً کلما آیا کیا ہے اوران کے درمیان کا کوئی جملہ اڑا اولی کیا ہے لیکن اب آپ کے سامنے میر حقیقت آئے کی کہ حربہ تھی کے دوم ہے تیم ہے روح میں جواصل ہے لیکن اس کے مطابق کیس ہے - 1 m Jel -يبلياصل ملاحظة مائية-

الممن يُعْلَقُ كَمَنَ لَا يَعْلَقُ أَفِلَا تَذَكَّرُونَ وِإِنْ تَعْلَقُوا لِشَمْةُ اللَّهِ لَا تُحصُّوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغُمُورٌ رَّحِيمٌ وَالنُّمُ يَعْلَمُ مَا تَسْرُونَ وَمَا تَعْلُمُونَ وَالَّذِينَ يَذْعُونَ مِن ﴿ _ ___ كُوْلِ اللَّهِ لَا يَحَلُّمُونَ مُنِمًّا وَهُمْ يُحَلِّمُونَ الْمُواتُّ عَيْرٌ الْحَيَّاءِ وَمَا يَشْعُرُونَ آيانَ يُعْمُونُ الْهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدَ (الْحُلِ الَّهِ ١٢٢٥١٤)

اصل کی فط الثیرہ آیات مودودی صاحب کی فقل سے الگ رو کئیں اور کوئی ایسا میں زی نشان بھی ٹبیں جو بتا کے کہ درمیانی بچھا بیتیں محذوف میں اس طر زُقق کوقر اُن کریم میں کتر یونت ندكها جائے كا أو كما أبيات كا كا

٢١) ﴿ بِالنُّهِمَا النَّاسُ اذْ كُرُوا لَعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلَ مِنْ حَالِقِ غَيْرُ اللَّهِ يَرَرُفُّكُم مِنَ السُّمَاءِ وَالْارْضِ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ فَاتَّى تُؤُفُّكُونَ ﴾ (قالم آية) لیخی ،اورا مے لوگوا اینے او پرالشہ کا احسان یاد کرہ کیا اللہ کے سوا کوئی اور بھی خالق ہے آ مان وزین ہے مہمیں روزی دے اس سے سواکوئی معبود نبیں تو تم کہاں اوند سے -912 10

الله عدا جب كونى وازق تنيين أو روزى في طلب مين ول رب سے الكا الله عند و يكر ي إن الله الله عب إلى ما زق أن البذا روق إعب روق كي يوجا فد كره ما ال آيت على غليه، : ثان - ورن يو هيخه والله شركتن فاره تاوران فالمحى روت جور مرول والينه الممال فالم كسي فيه ند الوسى في ه فالل مات يول في ال بات في ترب ب الند في فتول وفوب إوليا جات تحدیث فرت جمی میاه ته این سه اور مضوراً میرزمت آمام فعتوں سے اللی فحت ویں قوان کا فراتنی یا جائے یا اما عت ٹیل ہم حال قدیث فعمت خداوند کی ہے ،اور عبادت اپنی سے اس ٹیل ہم وہ و يُل كلس وافل بي من مندل فعتون ويداد فعرى ترفيب يد

٢٢) ﴿ قُلَ الرَّائِمُ إِنَّ الحَدَ اللَّهُ سَمُعَكُمْ وَالصَّارِ كُمْ وَحَتَمَ عَلَى قُلُو بِكُمْ مَن الله عبرُ الله بالبكم به (ic + i - si)

تعنی بتم فر ما ؤ بھلا بتاؤ تو اللہ تمہارے کان آگھے لیے لے اور تمہارے دلوں میر قروے توالذ کے سواکوان معبود ہے جو تھیمیں ہے چیزیں اادے۔

لیخی اللہ تعبارا میصال کروے کرتم پر ناصح کی تھیعت اثر نہ کرے اور آتھھوں ہے اللہ کی آيتي و كيه نه سكونيز كانول ت رب كا كام أن نه سكو يا الذاتبار ، و تجيف، ينخ كي تو تيم المب ' زیے اور مقل کو چین لے تو کو کی نہیں جو اس کو تمہارے لئے واپس لا تھے اور خدا ہے مقابلہ مرسکے طبیب کی دوا، بزر وں کی د ما بھی رب کی مرضی ای سے الر کرتی ہے رب بی شفا بخشا ہے اور پہ چیزیں اسباب ہوتی ہیں۔

٢٣) ﴿ وَهُوَ اللَّهُ لا الدَّالُا هُو لَهُ الحَمَّلُ فِي الْأَوْلَى وَالْأَجْرَةِ وَلَهُ الْحُكُمُ وَاللَّهِ تُرْحَعُونَ قُلْ آرَأَيْتُم انْ حَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ سَرْمَدًا الِّي يَوْمِ الْفَيَامَةِ مِنْ الثَّ عَيْرُ اللَّهِ يَائِيكُمْ مِصَاءِ آفَلَا تَسْمَعُونَ قُلَّ أَوَايُّتُمْ لَ حَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ النَّهَارَ سَرَمَذَا الَّي يَوْمُ الصَّامَةِ مِنَ إِلَّهُ غَيْرُ اللَّهِ بِالنِّكُمْ لِلْهِا تَسْكُمُ لَ فَيْه اللا تنصرول م (_ P - _ | _ - - " _ - - ")

لیمنی ، اور وای ہے ایند کہ گوئی معبود شمیل اس کے مواای کی آخر ایف ہے ، و نیاد آخرت میں اوراي داخم ٻاوراي ن طرف کچر جاؤ ڪتم فرياؤ بھلاء يھوڙ اگرانند(تعالي) بميث تم ہے تی مت تک رات ، ھے تو اللہ کے موالوان معبود ہے جو تسمیس روشی الادے کیا تھ غنة أبيل قم فرياة بهلاء جموة اكرامته قيامت نمك بميث دانا بسنفي قوامته كرسوا كول معبود ہے بوشھیں رات ا دیے جس ٹیل آ رام کر ولو کیا گیا تھیں ہو جسا کُٹیل۔

تیجنی اے مشرکوتم جمی مانتے ہو کہ تمہارے ان جموٹے معبود دوں بیل ان تصرفات کی قدرت نبيل بُهِ تم أَنْيُن أيون يوج ،و - خيال رب كه حضوراً يه رحمت في أو با دوا مور ن أو في يا ت تکین بارگاه انبی میں و ما کرے لبلا میر واقعدائ آیت نے خلاف نیمیں۔ وارانحام میں تھم ہے مراو تكوين تحم بـ يا ليون ف مغفرت كالتم ب- يا كنه كارون ك لنه و فاعت صاحبين كالتم ب دانندور سوله اعلم

٢٣) ﴿ قُلَّ ادْعُوا الَّذِينِ رَعْمَتُم مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُوْنَ مِنْفَالَ دَرُوْ ۖ فَي

ل با محمد لكمار مكن (طالبين)امنير كبي فومان (مارك اليني المرسول" مثر كيين قريش" سي كبو-ع رصنموهم الهة (جالين) وعضم هم الهة من دول الله (مارك) يمن جن أن وقر في الله في ماميرو كَمَانَ لَرَايَا عِنْ اللَّهِ عَلَيْهُمُ هِمْ مِنْ دُولَ اللَّهُ مِنَ الْأَفْسَامُ المَلَالَكَةَ وَ سمنمو هم باسمه والمحواليهم كما تنتحم ل اليه والتطرو استحاشهم كما ينطرون استحابته (طارك) إلاوالناو جنهوں ترنے ان سے مواج ہا میں منام اور دانگر أوجن كا تم نے ویں يام ركوا يا جوالند كا نام ب (مثل الله) جن لل سَا الدائد في التبايات المفتورية من معلوم والأسل عدائل التبار في وأسى عالم المناس ر تعنی جس سے اس کی خدا سے ان اصر میں جسے کی اور جدا یری اور ما سے ای طریق ہے جس طریق کا کرکن کا الد كهاجائ اوراس كى مرادت كى جائ-

٣. من حير و شر و عدم و صر (مارت) يمني و القيلت ول جي بذاته ليسا ، وه الحي ما مناكل هيا. وه ائن رة أمل من وفي تاني على بيندة وألى واقتمان الدائر الله مي يو بيدود و بين وقاء بي المسام يوب عب خير ونفع بناد عادرجس كوجا بسبب شرونفسان-

ج تماني (مالك) عن أن تصليك في عدد الفاتون ي

ع من الالهاة (جالین) می الهنها (طارک) ایش آیت می شهم کیام سے مراومشر ایس کے پرستید وہیں۔ علی علی تلاییر حسفه میں محکمت بصبح ان بلاعوا کسا بلاعی ویر حوا کسایر می (مرارک) بعنی فعق کُراتُد بِ والتَّقَام میں شاکا اولی مداکارٹیس قالیم ہے کہتے گئے ہو گئات کیدوار وں گوا بی طرن جا یا جائے جمس طرن کرخدا و بدیا جاتا ہے اردوار وال سے ای طرن کی رجاد رکھی جائے جمس طرن کی خدا ہے رکھی ماتی ہے المامس فیر خداکی خدا ہے ہے کہ کی طرن معقول تھیں۔

ی بعنی روا عدمها اند الهتها تشعع مده (به ایمن) مند و این کام نظرانش اندانی به اس می مشرکیای برد ال آول ۱۹۷ سید که در میشود اندان این بید خارش بین)

لے ای ادن له الله یعنی الا من وقع الاذن للشفیع لاحمه و هذا نگدیب لفولهم هؤلاء شاهمایا عبد الله (مارک) عمل شاف محت ای کے لئے الله الله الله عمل فی شفر مت کوان ن شفری و برا میا کیا ہو بیشنم یہ بنیان کے قول "هولاء شله مایا عبدے" میں مصور ہوا کر شفیع و معنو ع درنوں کے لئے

ے نا ان شامان نے اندا اٹھا منت مون نے مالئیں آریں ہے۔ اس ف موجعین کی آریں ہے۔ اور ہوج ہے تارید المائلہ صالحین جس میں کہا مشام کی طرح۔

وردورون الرياكا الم الور عدد مر مر العدماء

ا ده و الله مودودي صاحب

المعنى ال في المان المعنى حقى المان المان

المعلق المنظم الوالية المادية المادية

نے تال فریالی کی جیں اور اس فا مقصر صرف اس حقیقت او دانشج کروینا ہے کہ جن بتوں کو ہے متر ين و بنة ين ١٩٥٥ أن أتم ل ون قدرت ال أثين رصح الجران ويز مثل اس قدرامتا لدب آیت نیر ۱۹ نین آیات لیر ۲۵ کے بلو پہلے قبر آن کریم میں موجود ہے جس کی بقتر رضر ورت تحریق

٢٦) هِ مَنْ حين يشموات والارض والرال لكم من الشماء مامًا فالبنيا به حدائق دَات بلهجةِ ما كَانْ لَكُمْ انْ تُعِينُوا شجرها واللهُ مُعَ اللَّهُ إِلْ هُمْ قَوْمٌ بُعَدَلُوْلُ امْنَ جَعَلَ الْارضِ قَرَارًا وُحَمَّلَ حَلَيْهَا الْهَارًا وُحَمَّلُ لَهَا رواسي وجعل بين المخرس حاجزًا ، الله مع الله بل أنترهم لا بعلمول اش يُحيبُ المصطرُّ الذا دَعَاهُ ويكشفُ السُّوء ويخعلُكُم خُلفاءً * الْأَرْضِ عَالَةً مَعَ اللَّهِ فَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ أَمِّنَ يَهِدَيْكُمْ فَي ظُلُمْتِ الْمَرْ وَالْمُحُرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَاخِ يُشْرُا نَبْنَ بَدِي رَحْمتِهِ ءَالَّهُ مُع اللَّهِ نَعَالَى اللَّهُ عمًّا يُشْرِكُونَ امَّنَ بَيْدُهُ الْحَلَقِ ثُمَّ يُعِيْدُهُ ومِنْ يُرْزُفُكُمْ مِن السَّمَاء والارْض ءلة مُّعَ اللَّهِ قُلْ هاتُوا بُرَها كُمْ إِنْ كُنتُمْ صَدقين عَهِ (الكل أجوه جراء)

لیمنی ایا وجس نے آنون وزین بنائے اور تبہارے لئے آسان سے پائی اتاراتو ہم

المُعْلَ وعي البيتر ت جمل في زيمن وأنه والويداكيا عان من قدر على حدق العاليم حير من حماد لا عد على شبي ه(ما رُك) كُلُ جو ماريب عالمُ و بيداكر في برقاد به موان پُقرون بين بهم بين تحكي بين برقد ري

ع ال كي الياة جيرة ووب جوموات على البراء اورووم كي أوبيات او او الاسلامة الملك والنسامة (مارك) "في فل فت عد مك السلام اوت بيا يت الدالك الدان في الملك بي فلاف أن المالك المال ے اوال اللف من فلیت سے مراه تقیق فلیت سے اور بیال فلیت سے مرامی زی هایت ہے۔ مع على وعدا عله أنا مع لله الله حر (هارك) ليني أكرتم النية الوب بين منية توليا عد الماتي الومرا الصعود براق المجي بية اس والمحل الما المحل الدائيات بي المن وقعي المساور

15.0

ن اس سے بار فحا کا کے روق والے تمہاری طاقت رقی کدان کے ویڑا اگا تہ اگیا اللہ کے ساتھ و فی اور معبود ہے بھکہ وولوگ راوے تر استے ایک بال اور واقول سندرول کی بنائی اور اس کے نظر بنائے اور واقول سندرول کی بنائی اور اس کے نظر بنائے اور واقول سندرول میں آڑر کی لیا اللہ کے ساتھ اور معبود (یعن معبود این بناؤا کی افران کی باللہ اور کی لیا اللہ کے ساتھ اور معبود کے اس اور دور کرد یا ہے بالی اور معبود کی اللہ بیال اور معبود کرد ہے کیا اللہ کے ساتھ اور معبود ہے بہت میں کم وحمیان کرتے ہو یا وہ بو تو ہو ہو گئی میں راہ و کس تا ہے اندھے یوں میں جھی میں کی وی اور وہ کہ اور معبود ہے بہت میں کم وحمیان کرتے ہو یا وہ بو تحمیل راہ و کس تا ہے اندھے یوں میں جس کی وی کی اور معبود ہے درتے ہو اللہ وہ بو تو بیاتھ کی اور معبود ہے درتے ہو اللہ اللہ کا اس کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک اللہ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے تم فر ما اللہ تو کیا لاکا اگر تم سے جمود ہے تم فر ما اللہ کا اگر تم سے جمود ہے تم فر ما اللہ کی ایک اللہ کا اگر تم سے جمود ہے تم فر ما اللہ کی در کی اور معبود ہے تم فر ما اللہ کی در کیل لاکا اگر تم سے جمود ہو کی در کی دیا ہو کہ کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے تم فر ما اللہ کی در کیل لاکا اگر تم سے جمود ہو کہ کیا اللہ کی ساتھ کوئی اور معبود ہو تم فر ما اللہ کی در کیل لاکا اگر تم سے جمود ہو کہ کیا گئی در کیل لاکا اگر تم سے جمود ہو کی دیا گئی در کیل لاکا اگر تم سے جمود ہو کہ کیا کیا کہ کوئی کیا کہ کیا کیا کہ کر

ل کسارعم البهود والعصاري عي عزير والعسيح عليهما السلام (مارك) يعني جيرا كه هنزت از يراور هنزت مي كي وريب عن يود وأساري كالخيال ب

ع دما زعمت النبوية (مارك) جيها كرفر قرجو يا كمان ب-

ع ای احدث کل شده و حده لا کسا بغوله المحوس و النبوبه من المور و العلمة و برد الداده و اعرامی (هارک) مختفی الله فی تاریخ کورم به وجود الفرت اور العراک) مختفی الله فی تاریخ کورم به وجود الفرت اور العراک و دارو دارم کارد المورد المو

م إن الكفار (جالين الصمير للكامرين (هارك) من آخذ واكي تعمير عدم او فارين

هي هي الاصدام (جليكن) ي الاصنام (مدارك) عنى أيت يش كن دوندت من منام (يت) ين م

1 من الهول مندال ل من من مندا و بيت ملك الله يوافق من ما توافغ و بهال في موافق في ويوكوك

ا کیے کے پیدائر کے پر قادر آئیں جا۔ وخواگلوق میں (مرازک)۔

على خداجية قس سي كل ضررُ ووه وركر عكت إين اور شال أو تقل بيره نجائي استطاعت رقط مين (مدارك). ٨ إمانة (مدارك).

الله احدة (ما أب المحل وعدويات ب (م في بين) عدم دارات واليه والمان مراوال) ب

ا احساد معد المدور و حملها كالعقالاء برعد عابد بها (مدار) الحمل شورت م ادم ب ب بعد جار)
 ب ال ۴ مل مقر و مقر و جيره) فلام يو شوان ت پنجاريون كالمان ب عبد ب يدر يوندان ت پهاريون كالمان ب عبد ب يوندان ت پهاريون كالمان مقلة شهر.

ین دوه جس کے لئے آ جانول اور زمین کی بادشاہت اور اس نے اعتبار ندفر مایا بچداور اس ف سلطنت و لی ساجعی نیش اوراس نے ہیج پیدا کر کے نیک انداز سے پررھی اور لوگول نے اس کے موااور معبود تھم اے کہ جو پیچنین بناتے اور خوا پیدائے گئے ہیں اور فودا پی جانوں کے برے بھے کے مالک فیمل اور ندم کے کا افتیار ہے اور نہ جھنے کا شاخيخ كاب

لَّا فِي لَهُ مُلَكُ السُّمَةِ اللهِ والأرْضِ عَدَانُ رَوْفُهِ مَا يَا أَيْ عَدَ كَرْضُورَ فَي يُوتُ بكي ت نا نوں اور زمینوں وقعیر ہے ہوئے۔ جنے یونکہ جنسور مملکت ایسے نصیفہ ا^{عظ}م میں لہذا ہمیں نیدا لى ندال ئە وال خفور كى مصفف ئى ئەلبۇل يە ئەنتە ئىجىلى ئەنتە ئېچىكى ئەند بالدر مىرى لايرا كى ولیل ہے گد مفہور مہاری فلقت کے رمول میں اس کے بعد ان کا روفر مایا گیا جو رب کے گئے شریک مانتے ہیں یاس کے لئے اوا ہوت کرتے تھے مشر کیس مرب فرشتوں کوخدا کی بیٹیاں سے تصاور ضاري هيني عليه السام ونيز يبودم برعليه السام وخدا كاجيامات تصان كالجحي روبوكياجو ضرا كيهوااور جمي خالق مانة تتح ----اور بي ----وانْحلُوا من دُوب الهَة عدولا لْشُولُ السَّكُ عِن خَاصَ كُربت برستول كروك لئے امنام فلكن انداز القابار فرمایا تمیا ہے۔ ٢٨) ﴿ تَدَيُّعُ السُّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّتِي يَكُونُ لَهُ وَلَدُ وُّلِّهِ نَكُنَ لُهُ صَاحِلَةٌ ۖ وْحَلَق كُلُ شَيْءٍ وْهُو لِكُلِّ شِيءٍ عَلِيمٌ اللَّهُ وَلَكُمُ اللَّهُ وَلَكُم لا إِلَّه الْالْهُ خَالِينُ كُلُّ النُّنيءِ فَاعْتُدُوهُ ۗ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شِيءٍ وَكَبْلُ ﴾

(108-01-1 -51)

یے بھٹی ان کولٹریکا جانی ہے ہو کا شرہ عمرت ہے ہوتا ہے اورائ کی لوٹ عورت کیکن حوران نے کہ وہ وہ ہے میک ہے اجمام سے نے اور جوفود مختر عال جمام و کا وہ تھے نہ وکا کہ اس کے لاکا اور اراک)۔

م يُشَوَّ لِهِ أَن مِن اللهِ مِن اللهِ ا ایاتا ہے (مارک)۔

مي^{ي ب}ل جمان آمام ملك و سي من من من من ميات شرا لل سيرة الدي و يواد ال سيره و ال ي مطرع تام لا ولا يوم -(-5/4)

يعنى ، ب كن موند كا ما وال اورزشن أو مناف والداس ك بيك أبها ب ب وحالانك ال كالوات فيكل اولال في جي بيدا في اوره وسب بالدجا مناه بيت تبادارب ال عنه الل كال مُذِكِّ كُال مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع رز تی وہ وے بھی اجل سے اس کی تقدیم کی بیان میں جیراس کے باہ جود بھم انتھم ہے خذہ حذرم نی سے بیاد سامباب اختیار ارو مصوبت ، وت دام احیم سے یا ل جاد یونک میر لوُك رب كي تعميها في تنظيم جيرها ي طرين ضرورت كي وقت حاجت روا في ك تنت أبي وو في ت

وروال يرجا المن ورك باورب يراو ال ك فلاف فين .

٢٩) ﴿ وَمِنَ اللَّهُ مِنْ ابْتُحَدُّ مِنْ دُونَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ال والَّذِينِ امْنُوا اشْدُّ خُمًّا للَّهِ وَلَوْ بَرَى الَّذِينِ طَلْمُوا ادْ بَرُوْلَ الْعَدَّابِ آنَ الفوة لله حميعام (170-152)

ينى اور جولوك الله كي سواا ور معبود بنالية جي كذا فيس الله كي طرح محبوب ركية جي امرالیان والول کواللہ کے برابر کی کی محبت نیس اور کیسی ہوا کر دیکھیں ظالم وہ وقت جب كدمذاب أن كل أتحول كرمامغ أع كاس ع كرماراز ورخداك ب

جمالين حاشية جالين ميں ہے كەمۇشنين امتد تعالى كى مبت ميں منفرہ جيں رو كئي انبياء و

الصناما يجونهم بالتعقيم والحصوع كحب لنه اي كجمهم له (مِها أَيْنَ) امثالا من الاصنام (ہدارک) مجنی نداہ سے مراہ امثال میں اور اس متنام پر دوامنام (بت) میں جن کے گئر ایک تحقیم ونسفو ع عربترانی و ما از ان الا المراز رئے بین جیرا کورو اند ہے کرتے ہیں۔

ع كتفصيم أنه والحصوع أنه أي يجبون الأصناء كما يحبون الله يعني يسرون ينهم وبيته في محمنهم لابهم كانوا يقرون بالله ويتقربون الله وقبل بحنوبهم كنحب المؤمنين الله (مارَّك) ميت الله ب من تحقیم او ال ب سن تصفو و الين يدشر كين الله ب سادي الي الايت كرت مين اليمين كدان الله ساكرت ين "في إلى مبت كان والمداور المنام كما يكن وساوات وريحة بين بيقة ديداس الحقائي في بيناً رووال الماقران - نے الے تھے اوران سے قرب ہائے تھے اور ایک قرب یہ اس کی ہے کوشش کی اپنے بھال سے اسان میت کرتے ہی جیسی کر مؤمنین اللہ ہے کرتے ہیں۔

جمالین نے سائل کے سوال کاس پہلوگو کہ کفارشر کا مت جو مہت کرتے تھے وہ اللہ کی محبت کے بھوچھی فرمنی طور پر شلیم کرکے جواب و یا ہے ورنے قبر آن کریم کی اصلات بتار بی ہے کہ وور ب کی محبت اور شرکا م کی محبت دونوں میں مساوات برسے تھے ۔ جس کا احمۃ اف خود گاف رُو ہے جب بی تو وہ دوز نے میں اپنے بتوں ہے کہیں گے!

ل تعبدون (جانا^{لی}س)_

ع میں لاسباء (ما کین) ۔ مصدومہ من لاہ عدار الدارت) شکل بٹ نشار آء کو ان کل نشار آ ہو من ال جاتے میں) کے ہے اور ''من دون اللہ'' سے مراد اصنام (رہت) میں۔

ا مبادات امن م تے سے می تمہارا جو بدول بے کدوجسی اللہ تک پہنچادیں گے اس دو نے کا صحت پر پہلول کی کوئی اثر لاکا (حاصل مانی الجلالین)۔

ع اكرتم ع إلا " رامد في مين اتون كي عبادت كاعلم؛ بايت " (مارت) م

ع بعد (جالين) ين أن يت من مراويهم كم عن ش ب-

ع وهم لاصداء لا بههبول هامدیهم الی شیء بسانو به ابدا (جدلین)اورودامنام (بت) یُل بواسینه پهار ایل کے کرموال کا مجمی جواب شدیں گے۔

ھي عدد نهه (جا لين) عني و عاد تع عني يبال عبادت جن -

ل لابهه حساد لا بعلم را جالين) أن لي آراه : مجوجه (بقر أنيره) إن مندر بلدن أن صوره من العللة عدم المهد (المايين) اشاره النابات كل ف يا بالفات مراه هر الفيم (نا مجل) ب

کی لاِجا ہے خبر دار بھی میں اور ان ہے ہیز ار بھی ہیں۔ بیٹا بت کیا جا چکا ہے کہا نمیاہ مرام احیا۔ ہیں اموت نیش اتوان کی ساعت بھی '' سوئا الا حیام'' ہے نہ'' سائے الاموات ' اور وو بھی ایسے و سے الهیام کی عاعت نبیل بلکہ نبوت کی عاعت معاصت نبوت کو بھھنے کے لئے ساعت سیمانی کانی ہے جس كَ تَقْمَ بِهِ اللَّهِ مِن عَنْ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

٣١) ﴿ لُو تَنَالُوا فِيْهِمَا اللَّهُ الَّا اللَّهُ لَفَسَادَتَا ۖ فَشَيْحَانَ اللَّهُ رَبُّ الْعَاشِ عَمَّا بصفون لا يُستلُ عُمًّا يفعلُ وهُمْ يُستَلُونَ ﴾ (نيا، آڇ-٢٢-٢٢) بينى واكرا تهان وزيين على الله ئے موااور معبودا ایر تقی البوت تو ضرور و وجاه ہوجات تو یا ل بالله عرش کے مالک کوان باقول سے جو یہ بناتے جی اس سے کش کو تھا جاتا جووه كر عاوران مب عرال موكا_

یبال پوچنے ہے مطلب سرانش اور حماب کا پوچسنا ہے بین کمی گفوق کی جرأت نہیں كدرب علا بك يوجه بحد كر عدرب تعالى اس عديد جه بحدكر عكار با عوال يا بحيك ما نکن اس محاملہ برظم ہے کہ مب اس کے سوالی جیں بستلہ من فی السموات و الارض فرشتول نے رب تعالی ہے حصزت آ دم علیہ السلام کی پیدائش کی عکمت ہو تھی تھی وہ سوال ہی اور

ل انبیاد ارام ن مقدم مردخ لو تیجنے کے لئے" مقدحاض و ناظر" (مطبوعة ، محدث اعظم اکیڈ کی کچھ چماش یف ضلع فيف " بام) كا مطاعد كانى سباه رأ كر كانى تحقيق وقد قيل مقصود ووقه "الدولة العلية بالماه ة الغيبية" (عربي) ارا في ضالت الهايية توانية في ضروا بام المحدرضا الورا فكامة العلي (الرود) لصدر الافتضل م الرآب في كالمالط فرما میں چم اس سلام معلق آپ کے اس میں کوئی شک باتی ندر ہے گا ۔۔

ع على ياكرا أرأته عافوال اورار مين كا تظام إس اليك كيسوا جوان كاخاتق بي للقف معبود جلات أن رمين وأنهان נונו שות שוב (מונצ)-

ع لاء ممالك على الحضفة (مارك) أن ين أروى ما الك على ي

ع و کہے بت ے معبود بوطنے جی ال نے کہ الوسیت جنسیت الرمسولیت نے منافی ۔ (م . ب)۔

۳۶) ﴿ مَا الْمُحَدُ اللَّهُ مِن وَالْمِ ۗ وَمَا كَانَ مِعَهُ مِنَ اللَّهِ ۗ الدَّا لَلْهُ هَبِ كُنُّ اللهِ يَعا على وله لا يعطُنهُم على تعصِي ﴾ النان الله نے ملی پر افقی رقد ایا اور نداس کے باتھ ولی دوسرا معبود ایوں توتا آقیم معبود این تفوق نے جاتا اور شرود الله عدام سے بانی تفقی عیادت ۔

معلوم بروای محبور (برش) کے لئے خاتی روزاضر وری ب مطلب میں ہے کہ جب پیند بادشا دوں میں ملک تقسیم روج تا ہے آواکر چند خاتی او جائے آوا بٹالینا بٹایا ملک تقسیم کر لینے سارے مالم واکی رب نہ دوتا یہ لولی رب کی ہے و ب کر نہ رہت ورنہ نیاز مند دوتا فی نہ دوتا۔ ۳۳) وفیل الله کان معلم الله فه تکسا لفیا کیوں الا الا بنطوا اللی دی الله من سنان مشتحانه و تعالی عمل نفواکون عملوا کینی کی (مار ایل نہ ہے۔ ۵۰۰ میں بنی بخر و دوم ش کے ماک مین بخر فرماؤاکر استخدماتھ اور معبود ہوتے جیسا ہے بکتے ہیں جب تو دوم ش کے ماک کی طرف کوئی را دؤمونڈ ھاکا لئے اسے پاکی اور براتری الن باتوں سے بری برتری کے۔ ایستی ورب سے مقابلہ کرتے اور اس کے سارے ملک پر قبضہ کرنے کی کوشش

لیمنی و و معبود رب سے مقابلہ کرتے اور اس کے سارے ملک پر بعضہ کرنے گاہ سک کرتے کیوفکہ دوسرے کا دست کر ومختائ ہونا عیب ہے۔ اور ہر ایک اپنے عیب کو دور کرنے ک کوشش کرتا لہذا دو معبود میں بھی خود مختار ہونے کے لئے یہ کرتے اور اگر بھرو بنائی پر راضی ہوتے تو دو اللہ شاہو تے طبذا یہ دیل ایر بات تطعی سے ''دلیل افتا کی ''نہیں۔

''قر آن کا استدلال' کے تحت جمن آیات کو تحریر کرنے کے بعد مودودی صاحب نے اتفریقا دور ق نوٹ وے ویا ہے آپ نے سب آیات کریمہ کوان کی جشر ضر مرت آخر بحات وحواش کی روشنی جس ما حظ فرمالیا اور تو تع ہے کہ کئی بند کسی حد حک قر آن کریم کے اصل مقصود کو جھنے جمل کا میاب بھی ہوگئے ہوں گے نیز یہ حقیقت آپ پر واشنی ہوگئی ہوگی کہ بیرآیات انہیا والولیاء کے مراجب خالیہ کو گھائے نے کے کالات علیہ وحملیہ نیز

یا ہیں گئے روونو کا واقعی ہے منز و ہے اور آول ہو پیائی فریشن سے سنتہ ہے لوم رہ کا۔ جیشن آر روز اللہ سے باتھ و فر معید (بیان) (جائین)۔

الفتیارات واقتدارات کے بیان سے نصوص کجرے پڑے میں ملکدان آیات کا منتاص ف اتنا ب كَ مشر بين الذرك ان لايالمت وأظريات في في كروى جائد جوالله كمقاب ين الي بيشعورمعبودول سے وابستار تھے ہیں نیز ان صورات وقوان ساکا بطال مرد یا جائے جو فالد عور بِما نَها وَلَمَا مُوالِمَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُن مِنْ اللَّهِ عِلَيْ فِيلِ مِن الله كي من عن إلى فين فلدات مد مقد شل إلى الله ووفي ومن المناليد معاد الله مسحالة و تعالىٰ عما يقولون علوا كبيرا.....

الن ترام أيات يمل اول عام فرتك أيد على مركزى خيال ويرجاتا عاوروويية ل المبيد اورافكة الطبيقي الازم وطزوم بين اورا في ارون ومن كالشبار سدوافول أيك على فيزيين اقتدار على أين رقعا ووالله منكل ومكل اورات الله تين اوناها عاور جوافتدار على رقعا بوال الله اوسكما باوراى كو الله وقاع بي كولك الله عقبهاري جم وقد رضروريات متعلق میں یا جن ضروریات کی خاطر تهمیں آسی کو اندمانے کی حادث ویش آتی ہان میں ہے كونى ضرورت بهى اقتد ارهيقى ك بغير يورى ثين بوعنى فبندا مقتدر هيقى متعقل بالذات ك فيركا الله عونا بمعنى بعقيقت كي فلاف باوراس كي طرف رجوع كرما يعنى اس كي عهاوت ك آداب جا ا نالا عاصل ہے۔ اس مرکزی خیال کو کے گرقر آن جس طریقے ہے استدلال لاتا الله على المعلمة المناسلة على المراجع المعلمة المعلمة على المستعمل المستعمل

🗼 🗀 " حاجت روالَی، مشکل کشالَی ، پناه ، مبندگی، امداد واعانت، خبر گیم کی وحفا الت اور استجابت وعوات بمن وقم نے معمول کام مجھیرها ہے اور بے شعور بتوں سے ان کی و تھے سرجی ہے '' دراصل بیر معمولی کام خیر میں جگہ ان کا رشتہ پورے نکام کا نیات کی تخفیقی وانتظامی قران ہے جاملتا عقباري زراز راي ضرورتي حس طرح يوري دوتي جي اوالاس پر فور زرواتي تم اوعوم دوك ز مین و آسان معضیم اشان کارف نے میں ب ثارا سیاب کی مجموعی قرات کے بغیران کا جرا او نا ک ل ہے وکی دائیں گاری جو تم پیتے ہواور کیبوں دائیہ تم کیا تے ہوای وہ بار کے سے لے مور خانورز مین امرہ واول اور سمندرواں وخدا ہوئے تنا کا مراد مارہ تا ہے تب تین یہ جیزیں تم

م الله المعلق المقتل كالويرة مربول متعلُّ بالذات اقتدار فا قابل تشيم بَ كه أنات لى بعض چيز ون پِرَسی اور وهشیقی افتد ار بو اور بعض ووسر کی چیز و ن پِرِسی اور 6 په اگر ايها بوتا قوييه نظام کا نئا ہے بھی چیل ہی نہیں ملٹا اہنراضہ اری ہے کدرز ق جو یا ختل ،موری جو یا جا نداز مین او یا آ مان ، بیماری بو یاضحت ، موت : و یا زندگی ، پیرسب کے مب ایک بن مستقل بالذات مرکزی فرمازوا کے قبضہ میں ہوں کا کا تا 10 نظام جا ہتا ہے کہا یہ ہواور فی اواقع ایسانل ہے 'اب وہ مرکزی فر ماز دا جس کو جا ہے سب از ق بنادے اور جس کو جا ہے ذریع تحلیق جس سے جا ہے جا ند ك يوكر كراد ، اورجم ك لخ ج ب موري لمناد ، جم كوج بنا فليف عظم عاكرز مين و آ ئان میں تصرف کا افتتیار دے دے ،جس نے آ کے جا ہے بے جان در نموں کو جھکا دے جس کی بارگاہ تظمت میں جا ہے جانورواں سے تجدہ آراہ ہے جس کی مرضی سے جا ہے ہے رو س تنگر یول ے کلہ پڑھووے جس کی انگلیوں سے جا ہے جشتے جاری کراوے جس کے اشار وابرو پر جا ہے اشیاء کی حقیقت و ماہیت کو تبدیل کروے جس کی وعاے جاہے پانی کو ووود مد بنادے۔ جس کو جا ہے ہے دے کئے شافی اور مردوں کے لئے زندگی بخش قرار دے ،جس کو جا ہے عاجت مندول ئے گئے جاجت روا بنادے، جس کو چاہے مدیرات امر بنادے اور جس کو چاہے نجوم ہدایت قرار ە ب فير دوغير دانواس مركزى فريانر دا كوسب كالفتيار داقتدار بے كوئى اقتدار دال^غييس جواس كوان امور سے روک عکے ووج جا ہے پر قادر ہے جس لم ن جا ہے افخ کا عاد 6 الله م جانے ا مرابياي هيتم اقتد اروا يألوني اور وه تا توالبية تصاوم جو جاتا أيك بيثمر مرتا جابيتا اور دوسرا تيجمه المناه الله الله الله المنتقل اليه عن فر مازوا كم إتحد من ب اورا قتد المقيقي من ذاره

برابرتنی کا کوئی حسنیں ہے تواہ محالمااہ بیت بھی ہالکییا کی حقیقی فر مازوائے لئے خاص ہاوراس میں بھی ولی حصہ دارنیوں ہے ''کسی میں پیرطانت نیوں کا ایس اقتد ارتقیق والے کے متا ہے میں اس کی مرضی کے خلاف " تمہاری فریوری مر تکے موسا کی آبول کر تھے، پناووے تکے ۔ حامی وہ م اه ره لي و 8 رساز بن سَعْفِه أَفْعٌ في اقتصان بيره " في استخلا" بهذا تم تسمى كل عبادت و پرينتش جس ميطلب و مقاصدے بیش نظر ارتے ہو کئی صورت میں جمی صاحب افتذار شقی ہے موا کی دوسرے اور ان بنانا ومستقل مبادت قراره یا سیخ نبین حق که کسی گیاس نیخ بھی عبادت و پیشش نبین کی جاسکتی اور ال كو الله النين عالما ج عَلَا كه وومقته رحيتي ك بان ورحقيقت يا بمض در هيال مقرب باركاو و نے لی حیثیت رضا ہا اس کی سفارش مانی جاتی ہادر نداس کمان فاحد کے ویش نحرین کی می ي تحتَّل كى جا حتى ہے كه باركا و مقتدر تيتى شراي 6 زور چيتا ہے داا تھا م ملطنت ميں خدا نے مقامے میں کی کودم مارنے کی مجال نہیں کہ کوئی اس کے معاملات میں دخل اندازی کر تھے۔رو کیا مفارش قبول کرنا ندکرنا بالک ای کے اختیار میں ہے وہ جس کی شفاعت قبول کر: جا ہے گا ای تو شفاعت کا اذان وے کا نیز جس کے لئے قبول کرن جا ہے ای کے لئے وے کا نصوص نے اس کے ارادے وخام کردیا ہے کہ دوانبیا و داولیا ووغیر باصافین کواورصرف مونین کے لئے شفاعت کا اذُن عطافر مائے گا گویا شافعیت کا اذ ن سالحین کو ملے گا اورمشفوعیت کا اذن موشین غیر سالحین ك ي الله الله الله الله المتاروالاجوال متتر التي الداوي كوبرل والداوي شعور بتول کوسفارشی بناد ہے، یا صالحین کو غیر مؤمنین کے لئے سفارشی قرار دے دے ا 💉 (الله الله اراطي ين متقل بالذات اور حقى اقتدار في وحدانية كا اقتضاء يه ب حقیقی حاکمیت اور تیتی فر ماز دا لی کی جعنی فقسیس میں سب ایک ہی منتقل بالذات مقتدر اعلی کی

ا، رخیتی اقتد ری اس ثق میں بھی کی ہے شریب ہونے کی لولی مینیمیں۔جس طرح اس کی سلطنت ك الأست بن ال كالمواكمي ووجري كالفيضّ فرياد دن بمنتقل بالذات عاجت إوالاور بنده و بزنده ۱۶ تا خط سیالی طر ن کسی و مرسد کا مستقل با نذات جا کم اور فود محل رفی مزوا اور آلزاد کا فوان ے زیونا جس فلط سے تختیق اور رز ق_{را}مانی این اور اما ت آخیر شم وقر اور گھور کیل و نہار ، قضااور لَّه . جَمْمُ اور بِهِ إِنْ عِلى المِراورَ ثَرْ عِيْ سب بي عِي كُلْ تَتِينِي اقْلَدَا راورِ فالميت مستقد ل مُخلف وبلو يْن اور يهينتي افتد اراور حاكميت مستفارة قابل تتهيم باكرو في تنفس الله المنطقم كاسندت بغير من ے حکم لوتنجاوز اُسمٰن امّد واجب الاجامة تجمعتا ہے تو ووابیا بنل شرک کرتا ہے جیسا کیا یک فیم اللہ کو ي هي الشرك لرتا بإدرا كرو في تتم حيق ما الك المديد اورستنقل بالذات مقتدرا على اورجا تم على المطلق مونے کا وعویٰ کرتا ہے۔ تو اس کا پیام کی بالکس ان طرح ن خدائی کا وقوی ہے۔ جس طرح ک كايه جناكة تبهارا فيقي ولي وكارساز اورستنقل بالذات مدوكار ومحافظ عين بول اي شي جهال فاق اور تقديرا شيا ماور تدبير كا كنات مين الندك شريك مونے كاذكر كيا كيا ہے وہيں ليا تكم وليا لملك اور لم يكن لدشر كيك في اللك بهي كما كيا بي جواس بات يرصاف دلالت كرتا بي كدا و بيت ك مغیوم لازی میں حقیقی باوشای اور مستقل حکمرانی کا مغیوم بھی شامل ہے اور آتو حید اللہ کے لئے لازم بي كداس مغبوم كالقباري بكي الله ي ساته كي شركت زيتام كي جاسا ال واور زه وو كلول أرحمب ويل آيات من بيان ليا كياب-"

٣٣)﴿ قُلِ اللَّهُمُّ مَالِكَ الْمُلُكِ تُؤْتِي الْمُلُكَ مِنْ تَشَاءُ وَتَنزعُ الْمُلُكَ مِمْنَ نشاهُ و تُعزُّ من نشاهُ و نُدلُّ من نشاهُ ﴾ (أل قران أية ٢١) معنی ایوں عرض کرا ہے اللہ ملک کے مالک تو جے جا ہے۔ ملطت وے اور جس سے عات ملطنت چين لاور شه عا يون د د د د د د د يوب ات ات د د جب مد منتم ہو کیا تو حضور آیتے رحمت نے فارس وروم بی منتح بی خبر دی کم بتو معافقین اور

الي يد بيدون كالمم الى الله كرا كده كيا موكا

یجود نے فراق اُڑا یا کہ کہاں وو محفوظ مگ اور گہاں یہ یہ مسلمان اس پر بیا بیت اُٹری کو طابر کی مسلمان اس پر بیا بیت اُٹری کا اُٹری ملک اور کا اُٹری کا عالم اُلوار کا نام مقوت نے اجسام پر تو خاہر کی مسلمات بندوں کو عطا ہو جاتی ہے گر عام اروائ پر رب تعالی کی سلمنت ہے ہے اور خاتی ہے گر عام اروائ پر رب تعالی کی سلمنت ہے ہے خاہر کی تعالی میں ویکھ من ویک اور اُلی اُٹری یہ اُٹری یہ ویک ویک ویک اور الیاری تو ایس ایس اُٹری کے اُٹری اُٹری کا فران کیا والی اُلی اُٹری کا اُٹری کی سلمن کی اُٹری کی میں اُٹری کی سلمن کا اُلی کی تاہوں کے اور اُٹری کی سلمن کا اُٹری کے اور اُٹری کی کا اُٹری کی کا ایک کی تھے اور ایس کی تاہوں کی کی ہے کہ اللہ اور کی کا انسان کی میں کی ہے کہ اللہ اور کی کی کے کہ اللہ اور کی کا ایک کی تھے کہ اللہ اور کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کے کہ اللہ اور کی کی کی کی کیا کہ کا ایک ہے تو وہ اس میں تھرف کرتا ہے جیسے کہ اللہ اپنی ملک میں اللہ کی کرتا ہے جیسے کہ اللہ اپنی ملک میں اُلی کی کے کہ اللہ کی کا کہ کی کی کیا کہ کی کے کہ اللہ کی کو کیا گھا کی کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کرتا ہے جیسے کے کہ اللہ اپنی ملک میں کی کرتا ہے جیسے کر ایک اللہ اپنی ملک میں کی کرتا ہے کہ کو کر کی کرتا ہے کہ کو کو کو کہ کو کر کو کر کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کر کو

تعرف کرنے کا پیر مطلب ہے کہ جس کو چاہتا ہے اور جب چاہتا ہے ملک بناویت ہے اور جب چاہتا ہے ملک بناویت ہے اور جس سے چاہتا ہے اور جب چاہتا ہے ملکے سے چھن ایستا ہے۔ یعنی اللہ کا کسی کو کسی چیز کا مالک بناتے جی آؤوہ ہنارے کسی کو کسی چیز کا مالک بناتے جی آؤوہ ہیں ہے کہ ہم آگر کسی کو کسی چیز کا مالک بناتے جی آؤوہ ہیں ہارا کو کی اختیار فیمیں رہتا ۔ بلکہ ضدا مالک بنا و سینے کے بعد بھی اس کا مالک رہتا ہے۔ اس جس رازیہ ہے کہ خدائے جس کو کسی چیز کا مالک بنایا ہے ۔ وہ مالک آؤ خود خداکی ملک جس ہے تو چھراس کی ملک خداکی ملک ہے کیے باہم ہو شیتی ہے؟

الحاصل الله چیز ول کا بھی ما لک ہا وران چیز ول کی ملکیت کا بھی ما لک ہے تو جس کو چیز و سے دو اللہ خواتو العرف چاہے چیز و رے و سے لیکن ملک تا بالک نہ بنائے ''اس صورت میں چیز پانے والما خواتو العرف کرسکتا ہے لیکن دوسروں کو ما لک نہیں بنا سکتا'' اور جے چاہے چیز بھی و سے اور اس کی ملک کا بھی ما لک بناو سے بہر مالک بناوے تو اب پانے والا مختار ہوگا خواوا پے اتعرف میں رکھے یا کسی اور کو ما لک بناو سے بہر حال اللہ بناو سے برقاد رہے ، جاہے کی او صرف عالم اجمام کا مالک بنات یا صرف عالم اروان کا

> ع معلوم ہوا کہ هم فیب رسوال کا کہ ال الماء ماہ فیس و نابودی روش ہیں۔ ع بینة چاک رسول کی فنی اور ندائل ارائے والوں کا جواب یانا عنت الربیا ہے۔

ما لک نا ہے یا دونوں عالموں کی ملک عطافر مادے دوخدائے تھا کی جس جس چنے کا ما لک ہے اس یں ہے جس کو جائے جو دیے ہے ۔ کون ہے دو کئے والا کا اس کے بتا ہوا کہ اللہ تحالی کے ان أنسل ان أن يندون كو ملك عن فر ما و بات اب أكر كول كم كرا الحل يتا يا جا يرة الميا الله شر يك أنش اوريها بيت بتاري ب كراند كراه أن الفض ووري مل والسي ين ال 6 جواب بير بَ كُه " وله الملك" اور "له بكن له شريك في لملك" يم مستقل بالذات فعيت اور تشقَّل صاحب ملك وويا أوالله تحالي سيساته فالس في ما يا جاريا بالوراس أيت على ومرول كي مجاز في طورين صاحب الملك جوئے كى طرف اثنارہ بينا اوبۇل آتيون يش كونى آفيارش ثيين اسى طرن آ کے لی آنا ان میں بھی مل سے مراو ما کیٹ شیل و مستقل بالذات صاحب ملک ہے۔ ٣٥) ﴿ فَعَمْلِي اللَّهُ الْمُلِكُ الْحَقُّ لا إِنَّهَ إِلَّا هُوَ رِثُ الْفَرْشِ الْكَرِيْمِ ﴾

(امومنون تهة ٩)

لیحنی ، تو بهت بلندی والد ہے اللہ ، سی باوشاد ، کوئی معبود فیمل سوا اس کے عزت والے - JUG 18

اس ہے معلوم ہوا کدا گرچہ عالم کے ہر ؤرے کا اللہ تعالی رب ہے ، مگراہ ب یہ ہے کہ اس كى راويت كى نسبت اس كى يوى محقوق كى طرف كى جائ است كاركارب كبدكرن يكاره بلك حضوراً بدرحت كارب كمركر يكارو-

٣٦) ﴿ قُلْ اعْوَاذُ مِرْبُ النَّاسِ لِملك النَّاسِ ؟ آله النَّاسِ ؟ ﴾ (ויפוטוֹביימין) لیمنی بقم کبوجی ای کی پناویش آیاجوسب وگول کا رب ہے سب لوگول کا بادشاہ سب لوكول كاخدا_

عربيهم ومصلحهم (مرارك)_

ع مالکهم و مدیر امورهم (مرارک)۔

ح معبد ذهبه (مدارت) "تَيْ وكون كام بِي وصلح الن كاما بك مرا ن كيام وراكامد براوران كام فجواب

"ملك العامل _ _م اوسب كالقيقي حامَم وما لَك بِ، يُوتُورانيان جوائي مِن مست بَوْلُر بِراهِ بُوجِاتًا بِإِلَى إِيرَةَ أَوْ لِي مُرفت كَي ضرورت بِاسْ لِيَ يبول ملك الناس في ما إاله الناس كا مطلب سارے اوگوں كا حقيقي معبود ومقصود - چوڭلد انسان بزطاييه بيس مباوت ميل مشغول بوتا ہےا ک لئے آخر میں الوہیت ومعبودیت کا ذکر فر مایار آ فی کیل صفت برب النائل ای كَلْ قَدْ يُمَالِ لِنْ بِي كُلُوبِ مِن يَعِلِمُ الْمَالِينِ وَمِيتِ فِي هِمْنَ فِي مِنَالِ لِي كُلُوالْهِ فِي فا أَمَادُ بهین ی ہے ہوتا ہے والقدر سولہ اعلم۔

ه الله منه برزون لا يخفي على الله منهم شيءُ لمن أَمُلكُ أبوه الله الواجد القهاري (17=1-079/1)

ليني جمل ون ووبالكل خام بوج أثمي شيالة بيان كالبينوت ل تيميان بوكا آن تهم كل بادشای ہے؟ ایک اللهب برعالب کی۔

تحویٰ تکم مرف اللہ کا ہے۔ یا تیامت کے دن میف اللہ کا تھم ہوگا ، آنام و نیا ک باوش وہ ن کی ہوشا ہت ختم ہو چکی ہوگی و نیامی انبیا دکرام باا ن رب شری حاکم ہیں اور د نیاوی باوشاه فام كاحاكم بيل بعض ولياه الشرب عظم كمفلم عوقة بي جو كبدوية مي ووعوكرر بتا

كفت را او كفت الله يود ارچه از حلقوم عبد الله بود

اس آیت کو الرکرے کے بعد موروول صاحب فے ایک صدید تح میرک ب جوالام التما في المعنى المن المان عمر تروايت كى جاوراس حديث والن أيت كى بهتري تنبير قراروي ب حالاتكداس آيت ميس جس واقعه كي نشان وي كي جاري ب و فود مودود كي صاحب ي كي وضاحت ك معابق لفخ ناديرك جد كاوا تعرب مودود ك صاحب في كابية جمد ومطلب بيك "العنى جس روز سباول بن فتاب بول كي كالوني راز الله سي تهيانه بوكاس

وت عادا جات كاكدا في باوشاى سن اورجواب ال ساموا بدون عول كد الذل شي واقد ارس يرنالب بين " (بنيار كا اصطريحي مني ٢٨) ان عبارتوں پرخورفر مائے تو آپ و ظاہر ہوج ئے گا کہ بیدوا تعداد رہیں وال وجواب اس ، ن جوي جب ووسرا صور چواھ جا جي جو جو گو اور اين قبرون سے نقل برميدان قيامت مثل وجو في يجيدون ك ورايا فام موقع جول كاروني إن و يحيان تحديبال تك كدوه إيا كوفي داز بھی فنی ندر کا عیل کے۔

اب الن حديث وو يحي في مودودي صاحب في الله الدرجس سالفاظ بي

"انه نمائي يصوي السموات والارض بيده ثم يقول الا الملك الا الحمل ال المنكم ابن ملوك الارض ابن المتكبرون ابن الحيارون"

ال حديث كالرجم الى مودودى صاحب بى كرفعم عداد مظفر مائي '' الله تعالى آسانوں اور زبین کواپی شمی شیں لے کر پکارے گا بھی ہوں باوشاو، میں مول جبار، مين مول متكبر، كبال ين ووجوز مين مي باوش و من تحف كبال مين جبار، كيان الم المراد الم (بنیادی اصطلاحیس منفیه ۳۸)

ال حديث پراوراي ئے ترجمہ پرفورفر ، ئے گا تو پر هميقت واضح جوجائے گی کہ اللہ تىلى "اما الملك انا المعيار" (الحديث) اى وقت ارشاد فرمائ كاجب كدندز من موكى اند آ -ان، ندزين والے بول كے اور ندآ -ان والے اور زمين ير بادشاه بننے والے اور جر وتكبر كرف والع يرده فناكا ندر دول مح

الاصل الفاظ حدیث سے میں جا ایت ال رہی ہے کہ خدائے از وجل میاسی وقت فر مائے ا الفاق لي الحديدي منحي الليلي و المتوم صميت النهاك بي جيها كده شيدي أزر إلا ب السمال الك

رب المرة منا بصعون الداور أرشى ست وكوادم الإستاقوال في وشاحت في وك في-

کا جب که پیلاصور از چونف و یا گیا ہوگا فرش زیمن لیب دی کی ہوگی مشامیان قلک کی و سعة ل و م سمیٹ و یا گیا ہوگا القصد اللہ سے سواکو کی ماسوی اللہ عالم وجود ش ند ہوگا۔

اب آپ اوراس خور فرمائے کے وہ حدیث جو آسان وزیمن وہافیجما کے پردوفائیمن رہے کے وقت کے کی واقعہ کی نظان وہی کررہی ہونیا اس میں کی تعمر کا حوال وجواب نہ اوتوا یک حدیث اس آیت آر آئی کی تفریق بنان وہی کررہی ہونیا م الل محضر کے ظہور اور کی صور ٹانے کے کی حدیث اس ایو ہوا ہو گئی صور ٹانے کے کی حوال وجواب کا بالیاں وہ یہ نے نوا اسان محضر کے ایس ایس مدیث اس حدیث اس محدیث اس محدیث کی اس محدیث کی اس محدیث کی مسلم کی جو تمام کی جی گئی ہوئی گئی ہوئی گئی اس محدیث کی اس محدیث کی محدیث کی محدیث کی دوایت کردہ وجہ بیش و تربی بیش کی دوایت کردہ وجہ بیش و تربیب تربیب کی مفتلی تغیر کے ساتھ اس حدیث کے مفتلی میں اس محدیث کی مفتلی میں اس محدیث کے مفتلی میں اس محدیث کے مفتلی محدیث کے مفتلی محدیث کی مفتلی میں "باب النفع فی انصور" میں تحل کیا ہے۔

اورا گر بالفرض يشليم ى كرلياجائ كه يدهديث اى آيت كي تغيير بنة و سوال جوكا كه كمل آيت كي تغيير ب يا آيت كي كل كي؟

- · الربوري أيت كل تغير بق ما ياجائ كدا يت كريم كاس عن كيا عن ما يا كيا ب؟ .
 - · يومهم بررول ع كيام اوع؟
 - بروز کاکیامطاب ہے؟....
 - اروز کس حالت شی اوگا؟.....

- ا . اس مروز کی صورت ایک بوکی ما الگ الگ؟
- لا يحم على الله مبهرين بم حاون اوكر مراوجن؟
 - و عدم حفار في الم عمود و ا
 - The a part that you .
 - لله أو الحد الفهار تراواب ون كا
 - الواحد القهار كاكيامعي عيس

ان مارے موال ت كا جواب أكر اس حديث ت أيس ويا جا مكنا ب لو بھرا ال حدیث لوس معنی شمال آیت فی تفیم لهاجائے؟ اب سی ایک صورت رو فی سے کہ اباجائے كەمدىك نېرىف ئىلى بىلىنى كالىلىن كىيە كىرىدىك بىلىن كىلىن كالىكى بالىرى بىلى ۋالىي صورت بين اا زم تھا كياس بات كي وضاحت كي جاتي كياؤن سا كلمه حديث من كلمه أيت كي تعيد كرد باعداد الي تغيير مرد باعد؟ نيز الى صورت يمن بعى ال حديث كو يورى آيت كريدكى تغییرقم اردینا ہرگز درست قبیں۔

کہیں ایا تو نبیں کہ ای جدیث کی نقل سے مودودی صاحب کا خشا صرف ان احساسات کا بیان کرنا ہوجو بروایت حضرت این همرصحابه کرام کو ایکن ہوئے ۔ جس کومودووی صاحب كاللم يوال بيان كرك خاموش ووجاتا ي-

''عبدالنداینعمر فرماتے میں کہ جس وقت حضور خطبہ میں بیالفاظ فرمارے تھے اس وتت أب يرايالرد وطارى فاكريم ورب على كراتي أب في عارندي ين (بنیادی اصطلاحیں منجہ ۳۸)

سوسیدانی معین امام اُمتحین سلطان التواضعین حضوراً یا رحمت صلی القدعلیه وسلم کے كال خشيت الى، غايت تقوى خاصداور ب مثال شان عبديت في بيش قطر عطور مذكوره من جو بچو ہے بعید از قیاس اور فیر حقیقی نہیں کیکن مودودی صاحب کا اپنے مضمون کو انہیں کلمات پرختم كرك فاموش موجوانامكن يت كرصوف يا تاثر بيدا كرك ك الدائد باركاه البي يمل رسول

ر کیم ن بھی ہونی حیثیت اوران کا جی اونی مقام نمیں اور آیت وحدیث کے اوار و تبدیدا ہے وَالسَّرِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م كَ أَنْ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَهُ مَا لَهُ مِنْ وَتَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ وَلَكُمْ بِ لَا لَ وَعَلَّ فَا أَوْرِيهِ مَا لَ رفعت بنار باب مال محبوبيت اواوريه كال محبوبيت مختضى بال مال مغلمت في جس بي حرف يه اشعارا شاروارية ين

٦ مين قوما لك بن أود كا الدود ما لك مع يب ا عن محبوب و محبّ من فبين ميرا تيما (الابالمد ضاميه الله) 7. اوب كابيت زيرة عال ازعرش تازكرة ا اَلْرِهُوشُ رِجُول عِبِ [قَاتِق سِبِ پَکھ ہِ [جو پکھ کہا تو ترا حسن جو گیا محدود (امغے) اوريكال عظمت جابتا عاس حقيقت كوجس كي طرف يشعرو بنمائي كرربات فظ اتنا سب ہے انعقاد برم محشر کا کر انگی شان مجوبی و کمال جائے والی ہے (مور احسن ساناس) اليا كي فرمايا ي هغرت في محقق ف كوا ورال روز ظام مُرودو ف الب و لك يوم الدين است روز روز اوست قلم فقم اوست' اورا ً مرمود و دي صاحب كامقلمدية تاثر پيدا كرنانيل تو ان کے لینے اری تن کہ جہاں انہوں نے امام القصوين طبيد انتجية والتسليم کے تمال خشيت كي طرف اشاره آنیا شاه میں چند سطروں تیں آپ کی مقلمت مصطفو پیکی طرف بھی اشارہ مرویت تا کہ ان كى عبارت سے كى خالى الذبين انسان ئے لئے كى خاط تم كے تاثر كا مكان جى ندر بتا يہ

مودودی صاحب نے الفظ اللہ کے متعلق جو پکھا کہا ہے اس پر تفسیلی فقد ، نظر آپ

ل المنت ال موالي المناول من المناولة والمناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة عاليك باللى كالدادة ياكيا عي ما اعظافر ما چیے جین میں طوالت سے نیخ سے تھی نے مودودی صاحب بی کی جارتوں ہیں تھوا کی ہا تو ان ہیں تھوا کی ہا تو ان کی اور کے سے اسالا کی حقائق کی تو شخ وقتر سے سے لئے جس اور ح کی سے فہا، مہا، تو ان کی فررت ہے مودود کی صاحب نے صوف اس کے اس لوا تقیار کرنے سے پہلو تی کا گھی تا کہ تھی تا کہ بیارتوں کی ضرورت ہے مودود کی صاحب نے امران سے اپنے خواجی قرکی رہوا ہا تا کہ تھی تا کہ تھی تا کہ بیارتوں کی تا کہ بیارتوں کی اسالا کی رہوا ہا ہے امران سے اپنے خواجی تھی تا کہ تا کہ

ان تحقیقات سے پر حقیقت سائے آئی کہ مودودی صاحب نے جمن آیات کونش کیا ہے۔ اس کا محض ترجمہ د کھی کہ کہ کا ان اس کا محض ترجمہ د کھی کر کوئی متید کا انااس وقت تک محص نیس جب تک مید نہ مجھ لیا جائے کہ ان اس مرکبین کا کس متم کا رویتے؟ ان مشرکبین کے کیا خیالات میں کتنے مشرک میں کا مراح کے مقابلات میں کتنے مشرک میں کھی ان میں ان کی جہات ؟ وغیر و۔

ان حقائق کو بھنے کے بنے تمایر واحادیث کی طرف رجوع ٹاگزیر ہاس لئے کہ تقامیر واحادیث کی طرف رجوع ٹاگزیر ہاس لئے کہ تقامیر واحادیث ہے ہے۔

مودودی صاحب کے خیالات کا اجمالی جواب

مودودی صاحب نے اغظ اللہ کی تھیق کے سلسے میں جو پہر کہا اس کا تعمیل جواب آپ طاحظے فرما مجھے ، اب آ نے مودودی صاحب کے ان خیا اے کا ''جو ان نے اس مضمون کا خد صدوحاصل میں ''ایب ایمان افروز اجمال جواب ملا خط فرمائیے بیمیے مود ود کی صاحب کا بیان ماعت فرما ليحيُّ !...

''اگریمل بیاس فی حاست میں پائیاری میں خدم یا ڈاکٹر کا پائے گے جانے کی وق يا كن اليمتألو يكار تا اول توييض وراك أو الله بنا نالوران عدما ما تكنات (بنيادي اصطلاحيس صني 19- ٢٠٠)

ا اس میں میں طاقت نیٹس کر تنجاری فر_وہ ری سرتنے ووجی میں قبول سرتنے وہ بناوہ ہے سے عالی و نام اورولی کارمازین نطے نُغل یا فلسان پرو فیل سکتے ' ۔ (سمفی ۲۵ م " أكر لوني مخض الله ك قلم ف الله ك الفير كل ك علم و اجب الاط حت مجت ب أو و وبيان شرك ارة بين جيها أرانيه فيه الذب ولا تن ١١١ شرك ارتاب "

مودودي صاحب كان خيالات عن كس قدرصداقتين عي أنين أصوص كي روشي میں الاخفار ائے مہرال میے آ مخر کی سب اسمائے عطال المان میناہ و بندگی: امان میناہ و بندگی: صفور سلی اللہ عید وسلم فرماتے میں السموم امان لاها السماء واهل بینی امان

لامتى (ابويطى في مندوه الحاكم في الهستدرك) ستارية عان والول ك لف امان جل اور مير سائل ايت ميركن متكل يناو - النحوم املة للسماء هاذا دهبت النحوم الى السماء ما نه عام و و الا امان لاصحابي فاذا دهيت الى اصحابي ما يو عدون و اصحابي امنه لامتى فادا دهب اصحابي اتى امنى ما يوعدون (الهرمسلم) سرر اوان إلى أ وان ت لئے جب سارے جاتے رہیں گے آتان پر دوآئے کا جس کا اس سے وحد و ب (میمن شق ہو: ن اوجانا) اور شل امان اول اپنا اس ب ف ف جب عن تطالف الله على أو الله اسى بياه أكافى كان توندوت (المن مثالات) درمير ساس بالان إماية أن

است سے جب میں ساتھ بہندر میں کے میم فی است پر دوآ کا جس کا اس سے وحد و سے (ليمن ألمر ب ولدا بب فاصده و آساط غار) هل جنبي امان لامنبي فادا دهب اهل جنبي الماهد ما يه عده د (الله م) مير سائل يت ميرك امت سه متذا مان ين جب المليت ند ر بین کے مت بروہ آ کے گاہوا ان سے وحدومت سے محملات عبد معدا زن عمیا ان کے قبل عالی شاہ میں دلالة حمل مول الله صلى له تعالى عليه وملم ال كل دالة كالت المريش اطافت للك الليلة وقالت حمل رمنول الم صلى الله عليه واصلم وارات الكعبة هم العال علميا و سواح اهلها (١١ أن وأهل) أن من الله تعالى عليه وعلم كممل مبارك في نشايون عن قداك قریش نے جتنے چو یا تھے سب نے اس رات 10م ایدا ور کہا رب کہ بر کی شم رول الد صلی مند تن لی علیه وطلم من مین آثشر ایف فر ما دو سے وہ تمام دیا کی پناه اورا ٹال مانم ہے مور بن میں۔

حاجت رواني:

الركاره يذفرنات إلى! اطلبوا الحوائج الى ذوى الرحمة من امنى ترزقوا و نعلجوا (مُعَلِّى، طِبراني في الدوسط) أو هي لفظ اطلبوا الفضل عند الرحماء من امتي تعبشوا في اكتافهم فان فيهم وحمني (ائن حبان، فراهي، تناعي، ابوالين موسلي، الحاكم في الآرئ) وفي لفظ اطلبوا الفضل من الرحماء (مُقيلًى) وفي رواية اخرى اطلبوا المعروف عن رحماء امني تعبشون مي اكبافهم (عالم في المحدرك) ميرً _ رقم ول امع ان سے حاجتیں ہا گھو ،ان کے فضل طاب کر دان سے بھلائی جا ہورز ق یاؤ کے مراووں کو پہونچو ك أن كروامن ش آرام حدر وكران كرينوش وشروش والمن المحل الروائل من كران شي ميري رحمت

نيز فرمات مين! اطلبوا الحبر والحوائع من حسان الوجوه (اايمن والعلى بحوار کتب کشیره معتبره) مجلما کی اور اپنی حاجتیں خوش رو بول سے مانگو سس کنوت صلوته باللبل حسن و حديد من حسن و حديج حمل حمن كي طرف اشاروت ووجسن صديث كالمقصود

ہے ۔ یو سن سن الوجو والے وہ مراہ تیں جوالیے صاحب جود وسی کے کا گی ہوں کے وقت مطا گلفتہ روئی میں فہر تن ندآ ہے۔

لم نیز فرمات بین است اطلبوا الابادی عند عفراء المسلمین عاد الهم دولهٔ بوم الفیامه (ابونیم فی افلیة) نعتین ملمان فقیرون بیامه (ابونیم فی افلیة) نعتین ملمان فقیرون بیامه (ابونیم فی افلیة)

مرکار مرید قربات میں! الله الله الله علی عباداً احتصه بحد نج الماس بعرع الساس البهم و فی حوائحه و الفات الامنون من علمات الله (طبر الل فَ الله الله على الله الله على الله الله على ال

لما خلق الله العرش كتب عليه نقلم نور طور القلع ما بين المغرب والمشرق لااله الاالله محمد وسول الله به احد واعطى وامته افصل الامم بها واقضمها الويكر الصديق (الرافعي)

جی اللہ تعالی نے عمش بنایا اس پرنور کے قلم ہے جس کا طول مشرق ہے مغرب تک تما کلما اللہ کے سواکو کی سچ معبود نمیں محمد اللہ کے رسول میں انہیں کے واسعے ہے لوں گا اور انہیں کے وسلے سے دول گا ان کی امت سب امتوں سے افضل اور ان کی امت میں سب سے افضل ابو بجر صدیق سے

زندگی دینا،شفا بخشا بغیب بتانا،حرام کوحلال کرنا:

وَايَنَ اَحَلُقُ لَكُمْ مِن الطِّيْنِ كَهَيْنَة الطَّيْرِ فَالْمُحُ فِيهِ فِيكُونُ طَيْرًا بَاذَالِ اللَّهِ وَأَثْرِى الْآكُمَةُ وَالْآيْرَضَ وَأَخِي الْمُوثَى بَاذُكِ اللَّهِ وَأَنْبَتُكُمْ بِمَا تَاكُنُونَ وَمَا نَشْجِرُونَ فِي نَيْوَيْكُمْ (الى قوله) ولأحلُّ الحُمْ تقص اللَّذَى خُرَمَ عَلَيْكُمْ ﴾ نشَجِرُونَ فِي نَيْوَيْكُمْ (الى قوله) ولأحلُّ الحُمْ تقص اللَّذَى خُرَمَ عَلَيْكُمْ ﴾

ينن (من عاليسي فر مات ين) عن بنا تا وال تبارك في أن ي يرفر والمورت پچر چوندی ہوں اس میں تو وہ ہو جاتی ہے پر ندوان کی پروائی ہے اور میں شفام یہ ہول ہ ورزاد اندھے ور بدان آبڑ نے واورش زند و سرنا ہوں م و ب امد کی بروا گی ہے اور ص مهمین فبر و بینا دون او قر هات بواور دو کهرون شن جر رفت جو(الی توله ۱) تا که ين حال كردون تهاد _ لي جمل چنزين جوتم يرهم ام تيس

تديم كاكات

طالشار ن المرا التم ان فر فتوں كى كه تمام فلام دنيا ان كى تدبير سے ب معالم التخر في مين يت قال الن عباس هم الملالكة و كلوا بامور عرفهم الله تعالى العمل بها قال تمند الرحمن من سابط يدير الامر في الدبية اربعة حبريل وميكاليل و ملك الموت واسرافيل عليهم الصلوة والسلام فاما حبريل فوكل بالرياح والحنود واما ميكاتيل هو كل بالفطر والبيات واما ملك الموت فو كل يقبض الانفس واما اسرافيل فهو ينزل بالامر عليهم يعني هفزت عبدالله بن عباس رضي الله تعالى فنهائ فرمايا يبدر برات امر ملائكه جي کہ ان کا موں پرمقر رکئے گئے میں جن کی کا رروائی اللہ عز وجل نے انہیں تعلیم فر مانی عبدالرحمٰن بن سابط نے فرمایا و نیا میں جار فرشت کا موں کی قدیم کرتے میں جریل، میکا نکل، مزرا نکل، اسرافيل عليهم الصلوقة والسلام نجيث مل توجوا ؤل اورتشكرون يرموكل إين (المدوا تمين جلانا الشكرول كو فتح وظلت وينا ان ك تعلق ع) اور مي كل بإران وروئيكي برمقرر مي كد مينه برسات، ورخت ، کھاس اور کیتن اگاتے ہیں اور فرز را کیل تین اروائ پر مسلط ہیں اور اسرافیل ان سب پر تقلم الم كرات تي الني بيناوي شريف ين ب اوصمات النفوس الفاصلة حال المفارقة فانها تبرع من الإبدال غرفا اي برعا من اغراق النازع في القوس فتنشط الي عالم الملكوت وتسبح فيه فنسبق حقائر القدس فنفسر لشرفها ووقوتها من المديرات يعني أن أي ت من الله تعالى ارواع الاليام كرام كا الرفم ما تات جب وه الينا يأك

برنواں سے انقال فر ماتی میں کہ جسم سے بقوت تمام جدا ہوئر عالم بالا کی طرف سبک خرا می اور ور پائ متوت میں شاوری مرتی عظیم بائے معزے قدس تک جلدرسائی پاتی جی تو اپنی بزرگی و طالت ك باعث كاره بارطاكم ك تدبير كرية وال عن عند وجاتى بين السامقام برياض ذبيل رب القرآن ذه وجوه (رواه الونيم من ابن مباس رضي القد تعالى عنهما من النجي صلى القد تعالى عليه وسلم) قر آن متعدد معانی رکھنا ہے اور طابا کرام فرماتے ہیں کہ قر آن طفیم اپنے ہم معنی پر جمت ب (تفعیس کے نے و کیسے انریاں اللّی ان ج سبقة اللَّقی)۔ البلالد برات امرے مین جس طرين وائد جي اي طرين اي ڪري اور اين اور بيا جي جي جي اور بيا آيت ان وواول معنول پر جت ب على مدائد : ن محمد شهاب فعالى عنايت القائل اور غايت الراضي تال الم جية الاسلام محمد خوالى قدى مروالعالى والم منفخ الدين رازى رامة الندتين وعيد الم عنى كالميد شكر لقل ارت قرمائے میں وللہ قبل اذا تحبّرت فی الامور فاستعبنوا من اصحاب القبور الا انہ لیس لحديث كما توهم ولذا الفق الناس على ريارة مشاهد السلف وتوسلهم الى الله تعالى وان الكره بعض الملاحده في عصرنا والمشنكي اليه هو الله يخلال لخ كبا كيا ب كرجب كامول يل متحر موقواسى بقور (اوليا مكرام) عدد ما تكوكر يدوديث نين جيها كد جعن کو وجم عوا اور آئی سے عزارات ساف صالحین کی زیارت اور انیس ایڈعز وجل کی طرف وسیلہ بنانے پرمسلمانوں میں اتفاق ب اگر چہ ہورے زمانہ میں بعض طحد ہے دین وگ اس کے مقرر ہوئے اور فدائل کی طرف ان کے فساد کی فریاہ ہے تو فل بتو مکم ملك الموت الذي و كل يكم) ﴿ قَرْ أَنْ) ثَمْ فَلِمَا وَتَهمين موت ديتا ہے ووم ك كافرشتہ جوتم يرمقر، ہے ﴿ لاه م لك غلاما رکیا ﴾ (قرآن) (مفری جرل نے مفرت مریم ہے کیا) یس عطاروں تھے تحرا

يناه تكهبان حامى وناصره لي وكارساز:

مريخ ارثاه روثي ت العما وليكم الله ورسوله والدس ميه االدر يهده

و یو بدان سر کدانا و هدر را کعوب چنی ایس مسلمانول تعبارا مرد کا رنیس کر انتداورای کارسول اور اليمان والعلي العالم وتصحيف إورزكوة وية في اورركوس كرف والعلي في المسيجال الله ر حول وراليك دندون شن مدا و تفسر فره وياك أن مبل مدفكار بين قد يتيني مدول خاص تتم كل مدوي فيس پرنیک بندوں کے مواد کوئی قور زئیس ورندہ سے موالی کا حال قد تم ہر مسلمان و ہر مسلمان کے ساتير بياند تول ارشادفر ما تات أو حدود له والمدوملات مصري والياء بعص المسلمان م داور مسلمان مور تین آن پاس میں ایک دوسرے سے مدد گار جیں 💎 امام بخورگ دھنم سے عبد المداین عمر اور وارس اطبرانی اور ایفقوب بن مغیان حضرت عبدالله این علام سے راو کی میں کہ اقرات مقدان ين حضور سلى المدهيدة م ل صفت وال ب يا يها ليس ما ارسداك شاهدا ومسلرا وسيرا وحورا للامنين(الي قول تعالى) بعلم و علمرات بي أم في تجيم بيجا كواد اورخوتج ي وين والااور ورت في والااورب يزهول ك لئ بناو (الكاقوام) اورمعاف كرتاب اورمغفرت فرباتا بعدار رقائي مايدار مدشرت موابب لدنيدي فرمات إن حعله مفسه حرزا مالغة لحفظة لهم في الداري يعنى رسول كريم أوبناه ويندوالي عين مررب تبارك واتعال في صنوركو بطور مبالغة خود" پناؤ" كباچيسى عادل وحدل يا مالم توقع ميش بني اوراك وصف كى وجه بيه ب كه حضور اقدى دنيادة خرت عن إلى امت كے حافظ وتكبهان على -

بالاترى وبالا وتى ملكيت وغلبه :

ي شادمبدالع يزصا دب تحذا تناعش يديس لكهي جي أورات فعنل جهارم يس عي خال الله تعالي لابراهيم ال هاجر تبد ويكون من وللدها من يده قوق الحميع ويد الحميع مبسوطة اليه بالحنوع الندتوال في هنرت ابرائيم عايد المام عفر ما ياك بالثروك اولاد ہوگی اور اس کے بچول میں وہ ہوگا جس کا ہاتھ سب پر با! ہے اور سب کے ہاتھا اس کی طرف تھیے ہیں عا2 کی اور گزائر ایٹ کے ساتھ ای آفذیک زاور شریف سے منقول ہے۔

يا الحمد فاصت برحمة على شفتيك من اجل دلك ابا ك عليك فتقلد

(iFi)

حفرت الأم الجل عارف بالمدسيري مل بن عبد المتسر ي رضى المداقيال عندالام اجل قاضي مماض فناشريف من امام المرقسطي في مواجب لدنيه من معدمه ثباب الدين نفاري معمري نيم ارياض بين اورها مدفحه بن صبر الباقي زرقاني شمرت موابب الدنيه بين شرعا وتغييرا قرَمَا ہے جِن من لم يرولاية الرسول عليه في جميع احواله ولم يرنفسه في ملكه لا يلو ف حلاوة سنته جو ۾ حال جي ئي كواپناوالي اورائي آپ كوتضور كي ملك نه جائي وه سنت نبوری کی حلاوت سے اصلاحم دار نہ ہوگا سرکار ندینے قرماتے ہیں اعلموا ان الارض منه ورموله (بخاري شريف ، با باخراج اليهود من جزيرة العرب) يقين جان اوزيين ك ما لك الله ورسول جیں ۔ اُمثی مازنی بنی اللہ تعالی عنه خدمت اقدی میں اپنے بعض ا قارب کی ایک فریاہ لے کر حاضر بوے اورا پی منظوم عرضی سامعد قدرید برعوض کی جس کی ابتداء اس مصرات سے تھی بامالك الساس و دبال العرب ال تمام أوميول ك ما لك اورات عرب مك يزاوموا وين وال (الأمن وأعلى بحواله نتب لثير ومعتبرو) — النَّ النَّبي تعلى الله عديه وعلم الم المُحتَسِ فَأَخَرت ساحة منَّن النبار (طبر اني جهر كبير بسندحسن) سيدعالم في آفياب وهمه ياك بالحديد جين سي وزره دوفورا تغبر الله الم والمديث الما والمدال حديث في كم والد وظيرت جدات الم الم دووادوا سوری حضورے سے بلنا ہے سیرہ میں این عبد المطلب رضی ابند تحالی عنبی عم مرم سیرا ارم ملکی الله تعالى صيد وللم في مضور سي عرض كي جي اسلام أن حرف آماد و الرف والم مضور كا ايب

المامع تعوراليام مودودي صاحب معجزے ٥٤ ليخنا أوا ، ش نے مفهور وہ يكن كه تصور جوارے ميں جاندے سر كوشيال كرتے جس طرف انگ^{فت} مبارک سے اشاروفر مائے جاندائی طرف تیک جانا سید عالم نے فر مایاسی کنٹ احدثه ويحدثني ويلهيني عي الكاء واسمع وحنه حيل يسحد بحث العرش بالكن ال عادِ أَنْ الرَّمَا الْمَالِو الْحُوتِ إِنَّى رَمَالِو الْحُصَوِينَ مِنْ الْمِلْوَالِينَ مِنْ الْ خَتَا لَنْ : بِ وَوَالِيرُولُ مِجِدِ عِنْ لِينَ [الأنن وأهل . ولا يتب في وصحة و إيه لام شُّنَّ الرحلام صاونی فرمات بین فی اُنج احد من بیرندیت مجزات مین من به سیرنا میم ان ملید اصلو تا والسلام کی انماز حصر گھوڑ وال کے ما حظہ میں قضا ہوگئی بیباں تک کد سوری پرد ہے میں جا چھیا آپ نے ارشاد فر ما بارد و ہاالی باز اؤمیر ی حرف امیر المو منین موالا کا بنات علی مرتشی مرم اللہ و جیسہ امریم ہے اس آیت کی تفییر میں موائی ہے (تغییر معالم النز میں) کہ عضرت ملیمہ ان علیہ اسلام ئے اس آول میں خمیراً فتاب کی طرف ہے اور خطاب ان ما گلہ ہے ہوآ فتاب پر متعین ہیں بیخی ا مند کے نبی حضرت سلیمان نے ان فرشتوں کو تھم ویا کہ ؤو ہے جوئے سوری کو واپسی لاؤو و حسب ۔ الحکم لائے یہاں تک کدمغرب ہوکڑ عصر کا وقت ہو گیاا ورسید ناسلیمان نے نماز اوا فر مائی معموم ہوا كدا نبيا أكرام طا نكد مد برات المام كے بھى حالم وسلطان جي سيدنا سليمان كے بحم كاب عالم تو سيد كا كنات رحمة للعالمين منارى كلوق كرمول كا (جن كي رسالت عامدين ارسلت الي أخلق كافة" دور" وليكون للعالمين نذيرا" و فيره شايد حد باين) "بياحالم توكا وران كي هم كا ابياء تام توكا_ فاعتبروا يا اولى الابصار استعانت ودُيالَى:

جب دفر بھان نخرمت اقدس میں حاضہ بوا اور اپنا اموال وحیال پر مسلمان فخیمت میں الائے تھے حضورے ما تکا اور طالب احمال والا بوالو حضور والانے فم مایا کہ جب ظمر کی قماز پڑھ چکواتو گفزے نوز اور اول کہن ما استعمال موسول الله علی المعاصل و المسلمین (مواو النسائی) ہم رسول الله علی الما مس و المسلمین (مواو النسائی) ہم رسول الله علی الما مس و المسلمین کا ب میں

تعجی مسلم شریف میں جعفرت اوسعود بدری رضی الله تحال عندے ہووا بن ظام کو مارد ب تصلام في كبنا حروع أياعود بالله الشاكي و بإلى التدكي و بإلى النبول في وتحد ندروكا للام في کہا عو د پر سول اللہ کر سول لقد کی و ہائی افورا میجوڑ و بے حضور صلی اللہ تھائی علیہ وسلم لے فرمایا کہ خدا کی متم الله تھے پراس سے زیدہ قادر ہے جتنا تو اس خلام پر انہوں نے غلام کو آزاو کردیا نیال رت كدانما كى و بالى عام معمول مون كرمب مؤثر ندمه في انسان ة قاعده يه ب كرجس بات كا محاوره کم بوتا ہے اس دا اثر زیدہ پڑتا ہے ورند نبی کی وہائی بعیدا مند کی وہائی ہے اور نبی کی مظمت امند ى كى عقمت سے ناشى ہے۔

يكل تضمون و بدالرزاق لے اپنے مصنف ميں امام حسن اهري رضي اللہ تعالى عنہ ہے روایت کیا ہے کہ ایک صاحب اپنے کی خدم و ما در سے تصاور و و کہدر باتھ اللہ فی د ہا فی است میں غلام نے حضور کو تشریف لاتے ویکھا تو کہارسول اللہ کی و بائی! فور الن صاحب نے کوڑا باتھ سے وُال ویا اور نظام کوچھوڑ ویا۔ حضور نے فرمایا شتاہے خدا کی قتم ب شک القدعز وجل مجھے سے زیاد ہ اس کا مستحق ہے کہ اس کی دیا گی دینے والے کو پناہ وی جائے ان صاحب نے عرض کی یار سول اللہ تو ووالله كے لئے آزاد ہے۔

اس حدیث نے تھے ت کوئ کے دفت ورطبی السلام نے دونوں دیا ٹیاں سنیں اور پہلی دہائی پران کا شدر کنا اور دوسری پر فوراً باز رہنا بھی ما حظ فرما یالنیکن نہ تو اس خدم ہے فر، تے ہیں کہ تو مشرك جوكياه الله يحمي سوامير كاو بافى ويتا بهاوروه بمي سماطرت كدامله كى وبافى چيوز كرنداس أق ے ارشاوکرتے ہیں کہ یہ کیما شک آئم ، خدا کی و ہائی گی وہ بے پروا ہی اور میری و ہائی پریہ نظر! ایک تو میری و ہاتی مانتی اور و و جھی خدا کی و ہائی نہ مان ٹرا رٹول کر پم نے بیرسب چھو کئنے گئے بجائے بیانسیحت فرمانی کے اللہ مجھے ہے زیادہ اس کا مستحق ہے بینی دبانی تواپنی بھی قائم رکھی اور اپنی وباللَّ بي بناوه ين مجل شبت ركمي صرف الناس شاء بواك نداك وبال زيد وما يخ كالة اللَّمي .

اس کا اہمالی جواب تے ملسے میں جو پڑھ میں نے عرض کیا ہے و والی قطرو ہے اس دریا كاجس كانام إ 1

الامن والعلى لناعتى لمصطفى بدافع البلاء" الزاقا شات عاليه يحدد مائة حاضره امام احدر ضاء الله على المراق كم مثلاثي كم لئة اس كامطالع فيها يت مفيد بخش ب-

فاتمه

ان نصوص کو دیچے لینے اور اچھی طرح سمجھے لینے کے بعد کیا کوئی منصف مزاج ایسا بھی ہے جومود ودی صاحب کی تحقیقات کونظر اعتبارے دیکھے؟ پیضوص اس حقیقت کوروش کر رہی ہیں کہ وہ آیات جومودودی صاحب نے تحقیق ادار کے سلسلے میں نقل کی ہیں ان میں صرف بت پرستوں اور دیگر کفار ومشرکین کارد ہے اوران میں اللہ نے جن جن صفات کوایے لئے خاص فر مایا ہاں کامطلب صرف بیے کہ بیاللہ کی اپنی ذاتی صفات ہیں جس میں سے بتوں کوتو کچھ بھی خبیں عطا کیا گیا گجرا ہے مشرکوتم ان کو کیوں یو جتے ہوعبادت کامسخن تو وہی ہے جوانی ہر ہرصفت میں مستقل بالذات ہوا در بیشان تو اللہ کے سواکسی میں بھی نہیں تو پھرغیراللہ کی پرستش یا ان کی اللہ ے ہمسری وہم جنسی چے معنی وارد!لیکن اس کلام کا پینشا ہرگز نہیں کہ اللہ نے اپنے محبوب بندوں کو بھی ان صفات عالیہ ہے نہیں نو از ا۔ اللہ مختار کل ہے قادر مطلق ہے، جس کو جا ہے اپنی جو صفت عطا فریادے گِیربھی بندے کو وہی دیا جائے گا جوالیے ممکن کے لئے ممکن ہوائبڈا اللہ کی کسی صفت ہے مساوات کا تضور بھی نہیں ہوسکتا۔اللہ کی ہرصفت ذاتی اور بندے کی ہرصفت عطائی۔ الله كا بركمال نفس الامر ميں غير متناہى اور بندے كا ہركمال نفس الامر ميں متناہى خواہ دوسرے بندول کافہم وادراک ہے مادرا ہوا بھی وہ بھی وسلم راستہ اور طریقہ ہے جس سے تمام نصوص اثبات وفقی کی بخسن وخو لی او جیدی جاسکتی ہے۔

وما توقيقي الا بالله العلى العظيم



ماخذ بلاواسطة

قرآن كريم		
مقلوة شريف	امام شخ ولى الدين محمد بن عبدالله خطيب عمرى	
اشعة اللمات	ش ^خ عبدالحق محدث وبلوي	
بيضاوى شريف	علامة قاضى ناصرالدين ابوالخيرعبدالله بن عمرانه بيها وي	
مدارک شریف	علامها بوالبركات عبدالله بن احمه بن محمود تعي	
جلالين شريف	علامه جلال الدين سيوثلي وعلامه جلال الدين محنى	
أكليل	علامه يشخ عبدالحق مهاجرتكي	
انقان اردو	تاليف علامه جلال الدين سيوطى ترجمه مولوى محمطيم انصاري	
الدولة المكيه	مجدد مائة حاضره امام احمدرضا نورالله مرقده	
الكامة العليا	صدرالا فاضل مولا نافعيم الدين صاحب مرادآ بإدي	
التحقيق البارع	مخدوم الملة حضورمحدث اعظم مبند	
الأمن والعلي	مجدومائة حاضره امام احمدرضا نوراندم فده	
يرت رمول و بي	عارف بالله مولا نامحمرنور بخش اتوكلي اليم ال	
قاموس	امام ابوطا هرمجدالدين محمدشيرازي	
منتبى الارب	علامه عبدالرجيم بن عبدالكريم صفى نورى	
صراح	حمر وفت ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي	
المنجد	اولين معلوف	
مصباح اللغات	مولوي عبدالحفيظ بلياوي	
منتخب اللغات	علامه عبدالرشيد سيخي	

علامه غياث الدين بن جلال الدين بن شرف الدين رامپوري غياث اللغات مولانا عبدالحي صاحب فرحجي كلي تبيان شرح ميزان قرآن کی جار بنیادی اصطلاحیں الوالاعلى مودودي تنبيم القرآن (٣٠٢) الوالاعلى مودودي تجديدوا حيائے وين ايوالاعلى مودودي الكيمات اول الوالاعلى مودودي تقوية الايمان مولوي محدا ماعيل صاحب د اوي

بالواسطة

ز پورشريف، تورات شريف، سيح بخاري، ملحج مسلم، سنن نسائی ۽ سنن ابن پيجه، الوداؤده شرح النة ، ولاك النوة للبيتى، مندامام احد، سنن داري، طقات این سعده عقیلی، الاوسط والكبيرللطير اني، الهيتدرك للحاكم، مندابويعلي، التاريخللي كم، معالم التويل، الحليه لا في تعيم، خصائص كبرى للسوطى، يرت ابن بشام، التيعاب، اصابيه شفاشريف، تحفه اثناعشريه مرقاة شرح مقلوة ، شيم الرياض، المصط لعبدالرزاق، زرة الى محدين بدالياتى ، الزلال الأنتي من بحرسبقة الأنتى للا مام احدرضا، مواببللدنيه الارشاد في القرأت العشرللعلامة الويكرالواطي، وعوات الكبير للبهتي، وفاءالوفاءللعلامة ممودي وغيريا



مولوی اساعیل دھلوی

اليال

مؤلف حضرت زيدا بوالحسن فاروقی محبوی (فاضل جامعة الازهن

ضياء اليثعى روي